



# వ్యవసాయ మోహము.

(ఒకసాంఘిక నవల)

(గంధకర్త.

కొత్త భాషయ్య చౌదరి.



కొండపల్లి వీరవెంకయ్య

శ్రీ సత్యనారాయణ బుక్కుడిపో,

రాజమండ్రి.

శ్రీచింతామణి ప్రెస్, ముద్రాపణియె.

రాజమండ్రి.

1936.



# విషయ సూచిక



1	విలాసము			మొదటి ప్రకరణము.
2	కమలవివాహము	...	...	ద్వితీయ ,,
3	దత్తపుత్రుడు	...	...	తృతీయ ,,
4	రాగతిక	...	...	చతుర్థ ,,
5	దురాలోచనము తత్ఫలితము	...	...	పంచమ ,,
6	తెగతెంపులు	...	...	షష్ఠ ,,
7	భరతుని చర్యలు	...	...	సప్తమ ,,
8	మర్దశ	...	...	అష్టమ ,,
9	నీవెవ్వతెవు ?	...	...	నవమ ,,
10	ప్రారబ్ధము	...	...	దశమ ,,
11	మాతము దర్శనము	...	...	ఏకాదశ ,,
12	మాత్మభావోదయము	...	...	ద్వాదశ ,,
13	పర్యవసానము	...	...	త్రయోదశ ,,
14	సింహావలోకనము	...	...	చతుర్దశ ,,





## పీఠిక

నేచిదివరలో గొన్ని పద్య గద్య గ్రంథములను వ్రాసి ప్రకటించి యుంటిని. గాని నవలా రచనమున కిదియే నాప్రథమ యత్నము అందుచే నీగ్రంథరచనము పాఠకుల కెట్లుండునో వారే నిశ్చయింపవలసియున్నది.

అపరాధశరి శోధకాది నవలలు చదువుటకు వినోదముగ నుండినను సంఘమున కివి చేయదగినంత పనిని చేయజాలవని నేను మొదట నుండియు నమ్మువాఁడను. నారీ ప్రేమముచే నింపివైచిన గొన్ని నవలలు స్థితియుగూడ నట్లే యగును. అందుచేతనే రాను రాను దేశమునందు నవలలు హెచ్చినకొలఁదిని వానిపై నాదఃకణముగూడ హెచ్చుటకు బదులు తగ్గి పోవుచున్నట్లు మనకు దెలియుచున్నది. ఇట్టి యుద్దేశ్యమున మఃసున కడుకొనియే మున్న నేనొక సాంఘిక నవలా రాజము నాంధ్రీ కరించి యొక ప్రకాశకుని కిచ్చితిని. గాని యది ‘పరహస్తాంతంగత’ యను నాక్యమును రూఢిపఱచెను. పిమ్మట నీ సాంఘిక నవలను నేనే కల్పించి వ్రాయబూనికొంటిని. మన సంఘములలో గన్నడు దురాచారముల నెన్నిటిలో నచ్చటచ్చట జూపితిని గాని యివి యెవ్వరిమీద గాని యుద్దేశించి వ్రాయబడలేదు. కేవల కల్పనా గ్రంథముగ దీనియు దుగల పాత్ర లెవ్వరిని దూషించుటక గాని, భూషిం చుటకుగాని కల్పింపబడలేదని తెలుపుకొనుచున్నాను. సాధారణముగా జనులు వివిధ వ్యామోహములకు జిక్కుకొని చెడుదుందురు. అందుచే నీగ్రంథమునకు బ్రధాన పాత్రలగు రాగలకేకా భరతుల పేళ్ళు పెట్టవలసియున్నది. దీనికి నేను ‘వ్యామోహ మనిమే నామఃరణము గావించితిని ఈపేరన్ని పాత్రలకును వర్తించి యుండుటచే నట్లు గావించుట సమంజసముగ తలంచితిని. ఈగ్రంథ ప్రకాశకులకు నాకృతజ్ఞతా సూచక వందనము లర్పించుచున్నాఁడను.

శ్రీ రస్తు.

# వ్యామోహము.



మొదటి ప్రకరణము.

పిలాసము.



సుశీల గదిలో చక్కవ్రకొనుచుండెను. ఆమె చదువుచున్నది హరి శ్చంద్ర చరిత్రము చంద్రమతి లోహితాస్యలను వారణాశీ క్షేత్రమున హరిశ్చంద్రుడు విక్రయించుభాగము నామె యందు విలోకింపవలసి యుండెను గాని మొకటిరెండు పద్దెములు మాచువరకే యామె ముందు దినువజాలకపోయెను. స్త్రీజన సహజ దమారసమే దీనికి గారణమై యుండవచ్చును. అంతటితో నామె తనగ్రంథము నొకమూలం బడవైచి శిష్యుపై బవ్వలింపనెంచెనుగాని యూహాపరంపర లామె మనస్సును కలంచి నైచుటచే నిద్రపట్టినయ్యెను. అందు నది పగటిపూట. ఒంటి గంటకాలము! సాధారణముగా మనగృహములలో ప్రొద్దున పనిపాటలై సంతనే మధ్యాహ్నమున గార్యములేమియు లేమిచే జనులు నిద్రింతురు. ఇతరదేశములలో నట్లుగాక దినమెల్లను గట్టించుచుందురు. అచ్చట నానావిధ పరిశ్రమ స్థానములుండుటయే దీనికి ముఖ్యహేతువు. అందు వలననే ఆదేశస్థులు క్రమముగా ధనవంతులగుటయు, మనవారు నిర్ధనై నిరంతర దారిద్ర్యముతో మలదూగుటయు జరుగుచున్నది.

పాపము సుశీల విషయముమాత్ర మిట్టిదిగాదు. తెల్లవారకమున్నేలేచి పాచిపనులన్నియు నిర్వర్తించుకొని, స్నానముజేసి, వంటజేసినది

భర్త పొలమునకుఁ బోవునని పెందలకడనే వంటపూర్తి జేసి యాయన  
 కింత పెట్టి, తానింతదిని పిమ్మట నాయన పొలమునకుం బోవఁగనే యిం  
 టితలుపుగడియవై చుకొని తన శయనగృహమున బడుండి గ్రంథకాల  
 త్నేపము జేయుచుండెను. సుశీల పెద్దవిద్యావంతురాలు కాదు. భారత  
 భాగవతాదులను జదివి యర్థము దెలుసుకొనగల సమర్థత లేనుగాని  
 వచనగ్రంథములు, నాటకములు, కథలపుస్తకములు మున్నగునవి  
 చదివి బోధఁజూచుకొనఁగలదు. అందుచే నామె పురాతన చరిత్రము  
 లన్నియు నిత్యము గొంతసేపు ఉబుసుపోకకై పఠించుచుండును. అందిలి  
 ధర్మములన్నియు దాను దప్పకుండ నాచరింపవలయునని తలంచుచుం  
 డును.

సుశీల ప్రకాశముగారి భార్య. ఆయన గొప్పరైతు. విశేషపాం  
 డిత్యము గలవాఁడు కాకున్నను, ప్రకాశముగారు సుకలకన్న మేధావం  
 తుఁడే. కాని యాతఁడు సుశీలకన్న శాంతమనస్కుఁడు కాదు. కొం  
 చెము కోపిష్టి. ముక్కో పియగుటచే నాతఁడు దేనికైనను సుకలను  
 కోపించినను నయ్యది వాగాడంబరముతో సరిపోవును. ప్రకాశము సుశీ  
 లను చక్కఁగా ప్రేమించెను. వారిద్దఱు సాయంకాలమైనంతనే యింటి  
 ముం దాధ్యానమువంటి కాళీస్థలమున గూర్చుండి లోకాభిరామాయణ  
 ములం జెప్పుకొనుచు కాలక్షేపము జేయువారు. వారిద్దఱివిషయమున  
 నైన నభిప్రాయభేదము గల్గినపుడెల్ల నొకభైర్యముతో జర్పించుచు వాద  
 ప్రతివాదములు సల్పువారు. ఒక్కొక్కసారి సుశీల జెప్పినదే న్యాయమ  
 గుటయు, మఱొక్కొక్కసారి ప్రకాశమువాదమే నెక్కుటయు జరిగెడిది.  
 కాని ప్రకాశము ముక్కోపియగుటచే సుశీలవాదము నెగ్గినపు డోర్పు  
 లేక యేదో యొక నెపమున నామె నావలికి బంపినెచి తనవాదలోప  
 మునకు లోలోన బశ్చత్తాపము జెందువాఁడు. కాని యందునలన  
 సులపై మాతమెప్పుడు నాగ్రహము జూపఁబోడు. అందుచే వారి

జాదములు నిత్యము సామాన్యములై పోయెను. క్రొత్తగా జూచువారికి వినిజముగా గయ్యములనియే తోచునుగాని యవి దుర్వాదములేయని పల్కినచో సరిపోవును. ఇంతకు వినా, నాదంపతులలో నేరగుపునులేక కలసిమెలసి యే యుండిరని చెప్పవచ్చును.

ప్రకాశముగానికి చాలుకు కుచ్చెళ్ళ భూమిగలదు. అది యాతఁడు పాలేరులచే వ్యవసాయము జేయించును. స్వయముగా నాతఁడు దున్ని వ్యవసాయము జేయకున్నను గొన్నాళ్ళయినను తండ్రి 'హయాము' లో జేశినవాడే యగుటచే నాతనికన్నిపనులు దెలియును. అందుచే పాలేరు లెట్లయేపాలములలో పనిచేయవలసినదియు నిర్ణయించుచు దినమున కొకటి రెండుమార్లు పాలమునకేగి పరిశించి వచ్చుచుండును.

ప్రకాశ మానాడు పాలములో కూలీలు కలుపుదీ ముచుండఁగా కొంతసేపుండి మఱు నేమిబుద్ధిగల్గెనో గాని వెంటనే యింటికరుగు దెంచెను. సుశీల యాతని రాక నెరింగి యాతఁడు వెలుగెత్తి తలుపు దీయు యని పిలుచుటతోడనే యలికిపడి లేచివచ్చి వాకిలదీసెను అప్పు డాతఁడు నవ్వుచు 'ఇంతనిద్దురయా? ఇట్టులైనచో నెప్పుడో యొక పుడు మన యిల్లు గుల్లగావలసినదే యనుచు లోనికేగెను. సుశీలయు మరల తలుపు గడియవైచుకొని లోపలికేగి 'అప్పుడే వచ్చితిరేమి సాయంకాలము వరకు కూలీలు పనిజేతురు గనుక నచ్చటనే యుండెద నని మీరు చెప్పి వెళ్ళితిరే? ' యని ప్రకాశమును బ్రశ్నించెను. తన నెదురు ప్రశ్నించి నందులకే ముగ్ధోపముం దెచ్చుకొని యాతడా సుశీలనుజూచి "అదియంతయు నీకెందుకు? నాయిష్టము. అని పల్కెను. గానిని గాంచి సుశీలయు నిప్పుడే యెండులోనుండి వచ్చినవారి నింకను ఖల్గరించినచో నేమివచ్చునో యను భయమున మానముద్ర హించెను.



ప్రకాశము కొంతనేకటికి లోని తాప మడంచుకొని బడలిక దీర్చుకొని 'సుశీల! జెడవాడలో నీదినము హరిశ్చంద్రనాటకమాడెదరట పాత్రధారులు సుప్రసిద్ధులగుటచే నది చాల బాగుగా నుండునట. దానినినేను జూడబోయెదను. అమ్మాయి యేదీ? యిల్లువాకిలిభద్రముగా గాపాడుమవా? లేక యెప్పుడునిదురపెద్దమ్మనే జేరియుందువా' యని ప్రశ్నించెను. సుశీల చూమాటలు విని తా నదివరకే చతువుచున్న హరి శ్చంద్ర చరిత్రము జ్ఞప్తికిరాగా నుత్సాహ పరవశయై 'అమ్మాయి నిదురించు చున్నది. నాకుకూడ నీనాటకమును జూపింపరా?' యనెను. ప్రకాశమునకు మరల కోపమువచ్చి 'అదిగో తిరిగి మొదలు పెట్టి నావు. నీకుగూడ నాటకము జూపింపవలయునుగా? ఇక మేమేల? మీరే మగవాండ్రు కావచ్చులే? ఇట్టి విషరీతి భాషణము లెప్పుడు నాడకుము నిన్ను జూచి అమ్మాయిగూడ నేర్చుకొనుచు.' అని పలికెను. సుశీలయు 'అంతకోప మెందులకండి? మీమనసెరుగని దాననా? అయిన నేమందురో చూతమని యడిగినంతనే యంత యాగ్రహపడనా? ఏమి? మేముమాత్ర మంత తీసివేసినవారమా? నాతండ్రి పుణ్యమాయని నాకింతచదువు వచ్చినదిలెండు. అదినాకు చాలును ' అని శాంతముగ ననెను. ' సరేలే? నీసోది నిత్యమున్నదియే గాని పెట్టిలోనున్న నాలుగు రూపాయలు తీసుకొనిరా నేను మూడుగంటలబండికే వెళ్ళి ముందుగా కెక్కిట్టును తీసుకొనినగాని లేనిచో స్థలముదొరుకదు. నాకేమైన తినుట కున్నదా?' యని ప్రకాశమనెను.

సుశీల తానదివరకే చేసె యుంచిన పకోడీల నాయనకు ఫలహారముగా నొసంగి, పెట్టె దీసి రూపాయలు దెచ్చెను. ఇంతలో ప్రకాశము తన చొక్కాయని, కోటును ధరించుకొని, గొడుగుకటి ఛేతఁ బట్టుకొని సుశీలకు భద్రములుచెప్పి భయముదేరి పోయెను. సుశీలయు యొంటరి భయముచే నాటిరాత్రి తన యింటియందు బరుండమని పనిచేయు దానికి జెప్పి యట్లే యారాత్రి ముగించెను.

ఉండవల్లి యంత పెద్దగ్రామముగాను, గుగ్రామమని గూడ చెప్పుటకు వీలులేదు. కాని యిది చరిత్ర ప్రసిద్ధమైనది. ఇచట నొక కొండగలదు. దీనిలో ననేక గుహలున్నవి. ఈగుహల యండజంతా యల్లోరా గుహలయందు నలె ననేక శిల్పచిత్రములు లిఖింపబడి యున్నవి. కాని వానిలోవలె నిండున్న శిల్పములు బుద్ధశిల్పములవలె గాన్పించుటలేదు. ఈగుహలయంతస్థలలో నొకదానియం దనంతశయ నుని దేవాలయము గలదు. ఈయాలయ మీకథాకాలమునాటికి పాడు వడిపోయినను, పూర్వమిదిమహాన్నతపదవిలోనుండి యఖింఠోత్సవము లతో నెల్లపుడు నిండియుండెడిదని నదంతి. వెంకటాద్రిప్రభున కాలము వరకుగూడ నట్లు జరుగుచుండెననియు, నాప్రభుత్వము క్షీణించుటతో నయ్యుత్సవములుగూడ క్రమముగా క్షీణించెననియు విందుము. ఈ యాలయము పాడువడినను, భక్తులప్పటివరకు వచ్చి యాస్వామిని సేవిం చియే పోవుచుందురు. ఇండుగ పబ్బములలో నుండవల్లి గ్రామస్థులు తప్పక నాదేవుని దర్శించుచుందురు. ఈగుహలయము చుట్టునున్న స్తంభముల శ్రేణులలో నన్నిటిపైనను, వివిధములగు విగ్రహములు చెక్కబడి యున్నవి. అవి యన్నియు పురాణప్రసిద్ధములగు కథలకు సంబంధించియున్నవి. అనంతశయనుని పాదములవైపున జయవిజయుల ప్రతిమలును, మొదటిస్తంభముపై వృషభాసుర మర్దనకథయు, రెండవదాని యందు గోవర్ధనోద్ధారణ వృత్తాంతము నతిచమత్కారముగా జెక్కబడి యున్నవి. ఈకడపటిదానిలోనున్న యొక లేగవిగ్రహమొక్కటి ముద్దుగా గూటగట్టునట్లుగా నేటికిని కాన్పించుచున్నది. తంక్రిందుగానుంచి చరణము లొకనమునకు మరల్చి యుగ్రతపోసమాధి యుందుండిన యొకతాపోత్తముని విగ్రహముగూడ నిండుఁ జెక్కబడియున్నది. ఇంకను దంతావళా రూఢుండగు నొకభూపాలుని చిత్రమును పరిచారికాగణపరిశ్రుతయగు నొక పట్టపుదేవి శిల్పమును, శంఖచక్రగదాధరుడగు విషు

దేవునివిగ్రహము, వామనావతారము, అశోకతరుచ్ఛాయను హను ౧౦  
తునితో మాటలాడుచున్న సీతాదేవిచిత్రము, ఆంజనేయుఁడు మహా  
భక్తిపరుఁడై శివుని కభిషేక మొనర్చుచున్నట్లు గన్పడు ప్రతిమలు ఇట్టి  
వెన్నియో నిందున్నస్తంభముల శ్రేణులపై గలవు. ద్వారమునకు కుడి  
నైపున నారసింహావతారము జిత్రంపఁబడియున్నది. ఆనరసింహాకృతి  
మిక్కిలి భీకరమై, వదనగాంభీర్యమును, హిరణ్యాక్షుని దైన్యముఖమును  
గన్పరచుచు మనపూర్వీకుల శిల్పకలానైపుణ్యమునకు నిదర్శనముగా  
నున్నది. ఇట్టిపౌరాణిక కథ లెన్నియోజిత్రించి, తన్మూలమున నెట్టిపామ  
రులనైనను, భగవద్భక్తి సంపన్నులుగా జేయుటకై యెందఱో నృపా  
లురు, ఋష్యాదులు, ఆస్తికులు, ధనవంతులు, భక్తిపరులు తమద్రవ్య  
మును వెచ్చించి చిరయశస్సును బొందిరి. వారి కల్పనాసామర్థ్యము  
ననో, వారి నిష్కాపట్యహృదయశీలముననో లేక భగవంతుని మహి  
మాతిశయముననో యనేక పామర లి యీగుహలయందుఁగల దేవత  
లలో దమకిచ్చవచ్చిన కులదేవతలగొల్చి మూర్ఖితుల సందుకొని  
తరించుచుండెడివారు. కాని యీకాలములో వానివంక జూచువారు  
లేక నవి పాడువడిపోవుచున్నవి.

ప్రకాశమటు బయలుదేరి యీకొండప్రక్కగా నడుచుచుండెను.  
దానిని గాంచినంతనే యందున్న దేవతలను దలంచుకొని యాతఁడొక  
నమస్కారము జేసెను. భగవచ్చింతనమే పురుషార్థమని తలంచెడి యీ  
వాందూదేశమున నిది స్రాచీనాచారము. ఈకొండకుదాపునే రైలుమా  
ర్గముబోయినను, రైలుబండ్లచ్చట నాగవు. రెండుమూడు ఫ్లాంగుల  
దూరములోనున్న కృష్ణాకెనాలుననే యవి యాగును. అందుచే ప్రకాశ  
మచ్చటికే బోవుచుండెను. ఆతనికి ప్రక్కనే కృష్ణాతరంగిణి కనుచూపు  
మేరలో ప్రవహించుచుండెను. ఆతరంగధ్వనులు వీనులకింపుగానుండి  
ప్రకృతిదేవత బాడ్డడి గీతములా యరుగల్లుండెను. ఆనీకివచ్చుకమ్మపై

తెమ్మెరల కతడానందించుచు నడచుచుండెను. ఆకృష్ణాశ్రమంతి కావల యొడ్డుననే బెజవాడ పట్టణమున్నది. ఆపట్టణ మింద్రకీలాది పర్వతము ప్రక్కను దానిపైన గూడచు నిర్మింపఁబడియున్నది. వుండనల్లిపర్వతము దాపులో సీతానగరము కొండలు గలవు. ఆకొండలును, మింద్రకీలాది పర్వతమును పూర్వమొక్కటిగనే యుండవచ్చుననియు, ననేకవర్షముల నుండి పారుచున్న యీజీవన నదీప్రవాహపు తూరిపికికి తాళజాలక గ్రమముగా రావడి రెండుగా నయ్యెననియు నచ్చట దృశ్యమునుజూచి నవారు పల్కుచుఁకొంప గలరు. పూర్వమిమింద్రకీలాది పర్వతముపై నర్జునుఁడు తపస్సుగావించెనని ప్రతీతి. ఇప్పుడా రెండుకొండలపైనను దొరతనమువారు తంతిఠీగలరు నిరాధారముగా స్థాపించియున్నారు. ఈమూరమి రెండుమైశ్శూదూరమువరకు మధ్య నేస్తంభములులేక తీగలు న్నాపించుట సామాన్యకార్యముగాదు. కృష్ణాశ్రమంతి కిచ్చటనే యొక యానకట్టు గలదు. దాని సాయముచే ననేకవేల యకరములు కృష్ణా, గుంటూరు మండలములలో సాగుచేయబడుచున్నది. దీనికి కొలదిదూర ములోనే రైలుమార్గపు వంతెనగలదు. యయ్యది యినుసగరిడిలతో మిక్కిలి దృఢతముముగఁ నిర్మింపఁబడినది. ఇట్టివంతెనలు మనదేశమున మిక్కిలి కొలదిగనే యున్నవి. ఈయయోమ్మామునకు పైగా జనులు రాకపోకల నొనర్చుటకు వీలగును. రైలు అధికారులచ్చట సుంకము వసూలుజేసి జనులను పోనిత్తురు. వృద్ధులు, బాలురు, స్త్రీలు మున్నగు వారు సాధారణముగా దాపుననేయున్న కృష్ణాకెనాలు స్టేషననబడు ధూమశకట కార్యాలయమునకే బోయి బండినెక్కి సులభముగా బెజ వాడ పోవుదురు.

ప్రకాశమింక నొక ఫర్లాంగుదూరముండఁగనే గంటవినబడియెను. అది టిక్కెట్ల నిచ్చుటకై కొట్టఁబడినది. కాని ప్రకాశముకడ గడియా ర్థము లేమిచే నది బండివచ్చునపుడు కొట్టెడుగంట యని తలంచెను.



అందుచే నాతఁడు వడి వడిగా బరుగెత్తి టిక్కెట్ల గదివద్దకు జేరుకొనెను. తరువాత నాతఁడు టిక్కెట్టును దీసుకొని బెజవాడ జేరెను. నాటకశాలవద్ద ప్రకాశమొక పెద్దమనుష్యునిజూచి “అందరు క్షేమమా? ఏమిసనిమిద దయచేసితిరి?” అని ప్రశ్నించెను. అతఁడు కొంచెము సిగ్గుపడి “అందరు క్షేమముగనే యున్నాము. ఏమిసనియున్నది నాయనా; ఏమియులేదు. ఈపిల్లవాఁ డొక్కడే యీనాటకము జూచివత్తునని పోరుపెట్టినాడు. వాని నొక్కనినే యీపట్టణమునకు బంపుట కిష్టము లేక నేను గూడ తోడు వచ్చితిని.” అనెను. ప్రకాశమంతట ‘సరే! అట్లయినచో, నేను నందులకే వచ్చితిని. లోనికి పోవుదమురండి. టిక్కెట్టుకొన్నారుగదా’ యనెను. “అవునని చెప్పుచు నాపెద్దమనుష్యుఁడు ప్రకాశముతో గూడ లోనికి జనెను.

నాటక మారంభింపఁబడెను. నటకులు మిక్కిలి చురుకుగా దమకార్యముల నిర్వహించుచుండిరి. ప్రేక్షకులు సావధాన మనస్కులై తమపనుల నీగిడ్చి వినుచుండిరి. నాటకము రక్తిగనే యుండెను. కొంత సేపటి కందులో లోహితాస్యుని పాత్రవచ్చెను. అతఁడు చిన్నబాలుఁడ యును మిక్కిలి యాచిత్యముగా బ్రదర్శన మొనర్చెను. ముని, ఋణ మ్మునికై తన్నమ్ముమని చంద్రమతి హరిశ్చంద్రునితో బల్కుచున్న పుడాతఁడు తన్నమ్ముమని తండ్రితో గరుణారసంబుట్టిపడునట్లు చెప్పు పల్కులును, పిమ్మట నాతఁడు సర్పదష్టుడైన పిమ్మట బాలకులతో నాడిన పల్కులును నులిమి వారిహృదయముల భేదింప జాలియుండెను. అబాలుని దురవస్థకై చింతింపని వారచ్చటలేరు. చంద్రమతి పాత్ర యు నట్లే ప్రేక్షకుల హృదయముల నాకర్షించెను. ఇక హరిశ్చంద్రుని దైర్య సైర్యములు, ఎంతటి కష్టసమయమునైన నాతఁడు సతమనస్సై పడుపాట్లుకను గొన్నవారెట్టి కుటిల ప్రవర్తకులుగాని తోడు పడుచిర నమును దిద్దుకొన జాలినట్లుండెను. ఇట్టియుత్తమ దృశ్యము

అందుట వల్లనే యెంతటి కఠినహృదయుల మనస్సుగూడ నొకానొక  
 వుడు కరగి నీరయి దమూసమును వెదజల్లుట కవకాశ మేర్పడును.  
 నాటకము ముగియుచున్నది. హరిశ్చంద్రుడు మరల తొల్లిటియట్లు  
 రాజ్యాభిషేకుడై పత్నిసుత సమేతుడై సింహాసన మలంకరించెను.  
 అప్పటి వరకు భేదమానసులై నసేక్షకుల మనంబు లన్నియు నొక్క  
 మారుగా బయాస్కోపులోవలె యానంద దాయకము లయ్యెను.  
 మంగళ హారతియై నంతనే ప్రకాశము లేచి యాపెద్దమనుష్యుని బాలు  
 నొక్కసారి కన్నురెప్పవాల్చుకఁ జూచి, లోహితాస్య వేషధారియగు  
 బాలునిగూడ గనుగొనెను. ఆతఁడేమచుకొనెనో గాని యాతని హృద  
 యము మాత్రమాలోచనా పూర్ణమయ్యెను. కొంతసేపటి కది యధా  
 స్థితికి వచ్చిన పిమ్మట బయటికి వచ్చెను. ప్రకాశ మంతట నాపెద్ద  
 మనుష్యుని జూచి ' నాటక మెట్లున్నదండీ. ' అని ప్రశ్నించెను. ఆప్రశ్న  
 నాలకించి యాతఁడు తన సహజ నిష్కాపట్య హృదయముతో 'వీడు  
 పోరువెట్టిన నే నేమో యనుకొంటినిగాని, నిజముగా నియ్యతి చూడఁద  
 గినదిమే సుమండి ఆ హరిశ్చంద్రునికుటుంబ మంతయు జూపిన ధైర్య  
 ధైర్యములు, వారి సత్త్వివర్తనము మన కాదర్శ ప్రాయములై యాజ  
 న్మాంతము కన్నుల గట్టినట్లుండుటకు సందియమా? ఇట్టివి బాలు రపు  
 డపుడు తిలకించుచున్నచో వారి చిత్తప్రవృత్తియు సన్మార్గముననే సంచ  
 రించుచుండెనని నాకుదోచుచున్నది. ' అనిపల్కినను. ప్రకాశమీ మా  
 టలకు దనసమ్మతి జెప్పెను. ప్రకాశమింక వారిని విడచిపోవు సమయ  
 ము సమీపించెను. ' అన్నయ్యగారూ! ఒక్కసారి మాగ్రామము వచ్చి  
 చూచి పోగూడదా? అచ్చట యనంత శయనుని నేవించి పోవచ్చును.  
 మఱియు మాకొండ గుహలలో గల యనేక చిత్రము లన్నియు పరి  
 కింపవచ్చును. అని ప్రకాశము పలికెను.

‘ప్రకాశముగూరూ! ఊమింపుడు. దానికేమి? ఎప్పుడైనను రాగలను. ఇప్పుడవ్యవధిగా నింటికడ బయలుదేరి వచ్చితిని. గాన వెంటనే మరల పోవలెను. మీకొండ గుహలలో విచిత్రముల వృత్తాంతములు పూర్వలవలన వినుటయే గాని చూచింది లేదు. నిజమే మరొకసారి వచ్చినపుడు తప్పక వచ్చెననులే” అని యాపెద్ద మనుష్యుడు నుడివెను.

ప్రకాశ మంతట ‘అబ్బాయిని గూడ వెంటబెట్టుకొని యొక సారి తప్పక దయచేయవలెను.’ అని పల్కుచు వారివద్ద సెలవు దీసికొనెను. తరువాత వారల సమావేశము జరుగలేదు. ప్రకాశము గ్రామాభి ముఖుడై రైలువద్దకేగి ఘోషకట మారోహించి యిల్లు జేరెను. ప్రకాశ మింటికివచ్చి తనభార్య కుమారితల కచ్చట జరిగిన కథావిశేషము లన్నియు పూసగ్రుచ్చినట్లుగా విరిచెను. ఆకథ నంతయు నాలకింది సుశీల యెందువలననో యొకించుక యలోచనా నిమగ్న యయ్యెను. ఆమె మొగము కొంచెము వెల వెల బారెను. కాని యింతలో కుమారిత తన తల్లినిజేరి పల్కరించి నంతనే యాభావము మారిపోయి యొక్కసారిగా నామెను కౌగలించుకొని ముద్దాడ జొచ్చెను. ప్రకాశముగూడ తన పట్టిని దీసికొని కొంతసేపు ముద్దాడుచు నానంద పరవశుడై పోయెను. ఇట్లా దంపతులు నిజ ఛాయా లయగు కమలను మూర్ధాఘ్రాణ మొసరించుచు, బుజ్జగించుచు, దమ కాలమును హాయిగా గడపఁ జొచ్చిరి.



## ద్వితీయ ప్రకరణము.

ద్వితీయ ప్రకరణము.

(కమల వివాహము)

— —

మనదేశములో సాధారణముగా స్త్రీలు వాంఛించునది సుందరముగు వస్త్రాభరణములు మాత్రమే యని నుడువ వచ్చును. వారికి సంసారమున నితర సంగతు లన్నియు పురుషులకు బట్టినట్లుగా పట్టవు. ఎక్కడైన వివేక కలదుగు యువతి సంసార చిక్కుల నన్నిటిని గ్రహించిననుకూడ, వస్త్రాభరణములలో గన స్థితికి దృష్టి వహించియుండజాలదు. మానవ జీవితము గోనే తృప్త యధికముగ నున్నది. గృహభారము నంతను పురుషులే మనదేశములో వహించుట సామాన్యచారమైనందున గాబోలు, వారి తృప్త పలువిధముల బ్రాకియుండి మంత్రగా వీరిపై ఎరలమగాని బాహ్య సుపంచము బొత్తుగా నెఱుంగక కూపస్థ మండుకములవలె నుంచబడిన మన నారీమణులు వీరి మందే దమ తృప్త నంతటిని నిల్పి చీనిచీనాంబరముల మోడను, కత్నమయ స్వర్ణాలంకారములతోనైన యొక విధముగా సంతృప్తి పొందగల్గుదురు. ఇట్టిదానికి మనము వారిని కొనియాడక తీరదు. ఏలనన, వ్యావహారికములలో తగిన స్థానము నిచ్చి యందుఁగల సాధకబాధకముల నన్నిటిని నమగ్రముగా గ్రహించుట కవకాశము కల్గజేసినగాని స్త్రీల కన్నివిషయములలోను పరిచయమును వానిపై కాసక్తియు గలుఁగఁ జాలదు. అట్లు కలిగినపుడే వారి తృప్త యన్ని విషయములలోను రమారమి సమానముగా బ్రాకుచుండును. ఇట్లు మనకాశము 'మనమీయనపుడు వారి తృప్తికి మనము సంతసింపక తీరదు. కమల దిన దిన ప్రవర్ధమానగా బెరుగుచుండెను. ఆబాలిక మల్లారు ముద్దుగా బెరుగుచు తల్లిదండ్రుల కమితానందముం గూర్చు పుండెను. సుశీలయు శ్రీజన సహజా శక్తితో నప్పుడప్పుడు భర్తతో

నమ్మాయికి కడియాలు చేయింపుమనియు, ఉంగరములు మురుగులు జేయింపు మనియు, కాసులు కంటెలు జేయింపుమనియు, జెప్పి యేట టనామె కాభరణములు దిగవేయు చుండెను. ఆబాలిక వస్త్రాల్లంకారములు తయాఁ జేయించుటతోనే సుశీల సంతృప్తురాలగుచుండెను. కాని యాపిల్లను విద్యావతిగా జేయుటకై మాత్రమట్టి పట్టుడల లేకుండెను. నేరుఁ కొక పాఠశాలలో నాపిల్లను చదువ వేసిరి గాని దాని వలన ప్రయోజన మేమియు గల్గకుండెను. ఆపాఠశాల దొరతనము వారిది. అందున్న యుపాధ్యాయుఁడొక సామాన్యుఁడు ప్రతినెల కాయ నకు రావలసిన జీతము సర్కారు వారినుండి యాతనికి వచ్చిన జాలును. పిల్లల చదువు సంబరములతో నాతనికి సనిలేదు. వచ్చిన వారికి వచ్చినంత వచ్చును. రానివారికి రాదు. బడికి రానివారిని పరిశీలించుట మే లేదు. వచ్చి కూర్చుండిన తర్వాత పాఠములు చెప్పుటయు నంతే. ఉపాధ్యాయుఁ డిట్లు కట్టియు పట్టనట్లుగా నేదో యొకవేళకు వచ్చి బడిలో గూరుచుండి కాపీలు వ్రాయమనియో లెక్కలు వేయుమనియో యాజ్ఞాపించి పిమ్మట తానేదియో స్వంతపని జూచుకొనుచుండును. ఇట్టి వారినదరించుటకు బెదరించుటకు గ్రామస్థు లెవ్వరికి నధికారములేదు. ఈపాఠశాలలు తాల్కాకాబోర్డువారి పరిపాలనలోనున్నను, అందుల మెంబర్లు గాని, అధ్యక్షుడుగాని వానివిషయమై శ్రద్ధతీసుకొనరు. ఆడపిల్లలకు చదువువచ్చిననేమి, రాకున్న నేమి యను తర్కవితర్కములతో గాలక్షేపము సల్పుచు. నెందఱోయుండ మనకేల నీమాత్రము కార్యమైననని పురజనులలో నెవ్వరికివారు పాఠశాలా స్థితిగతుల దెలిసికొనియు నేవిధ మైనచర్యయు జరుపక మిన్నకుండిరి. విద్యాధికారు లప్పుడప్పుడా పాఠశాలను బరీక్షించుటకై వచ్చినను, అయ్యది నామమాత్రముగనే యుండెను. వారాయుపాధ్యాయుని యతిధి సత్కారములచే తృప్తులై



జడవెను, తరువాత బెడవాడవెల్చి మిశిల్స్కూలునందు జేరెను. కొన్నాళ్ళచ్చట చదువుచుండఁగనే యాతఁడు చదువుట పట్టుములేనివాడయ్యెను. దీనికిముఖ్యకారణ మతనికి విద్యయందు చురుగుదనములేక, పాఠములు చక్కఁగా రాకపోవుటయు, బడిలో తోడిబాలురమధ్య పాఠములు రానప్పుడెల్లను పంతులు దండించుటయు, నమ్యుదియందతిలోను తనకు చిన్నతనముగా నుండుటయు ననునవి. ఇవిగాక యింకను కొన్నిగలవు. బెడవాడపట్టణమనిపేరేగాని విద్యాధులకు వసతులు చాల తక్కువ. వసతిగృహము లాతఁడు చదువుకాలములో లేవు. అందుచే నాతఁడు మారుమూలలగల పూటకూళ్ళ యిండ్లకడ భుజింపవలసియుండెను. ఆఘోజనశాలలు మిక్కిలి యనారోగ్య కరములుగా నుండెను.

వ్యాపారములోని మంచిచెట్టరలు మన దేశస్థులకు బాగుగా తెలియవు. దీనికి హేతువు మనము వ్యవసాయమే ముఖ్యవృత్తిగానుంచుకొనియుండి యితర కార్యములపట్ల విముఖత జూపుటయే యని పలుక నగును. దీనికితోడు దరిద్రనారాయణునికి వాసస్థానమైన మనదేశములో నేపట్టణమునైనను వ్యాపారమున శతకోటిదరిద్రములకు, అనంతకోటియుపాచుములు సాధింతురు. కాని యింకొక్కటియైన నమ్మకమైనట్టియు, స్వల్పలాభము గోరునదియు నాలోచించి యారంభింపరు. విశాలహృదయ మనునది లేనేలేదు. పల్లెటూరు గొల్లదిఅమ్మపాలు, నేయ, పెసగు మొదలు వర్తకులమ్ము అన్నివస్తువుల సరకును ధరల మాట అటుండనిచ్చి సరుకు దగాచేయుదురు. ఏదేశమునుండియో వచ్చు పాలడబ్బాలు, బిస్కత్తులు, వెన్న మున్నగునవి యెంతనమ్మకము గనున్నవో చూచుచుగూడ మనదేశస్థులు వ్యాపారనమ్మకము, దాని పాఠములు తెలుసుకొనజాలకున్నారు.

రాజశేఖరము భుజించు భోజనశాల యొక వైశ్యునికి జేందినది. దీనినిపూర్వస్థానమేదియో యొక పల్లెటూరు. అచట భుక్తి గడువకపో

యినందున నాతఁడీపట్టణమునకు కొలదికాలముక్రిందిటనే వచ్చి యీ శాలను నిర్మించెను. కోర్టులకు వచ్చువారును, సతకులనిమిత్తమువచ్చువారును కలసి చుట్టుప్రక్కల గ్రామములనుండి బెజవాడ కి శేషజనము నిత్యము జేరుదురు. వారందరిట్టిచొట్లనే బసజేయుదురు. వారి మొగము లజూచి వైశ్యుఁడు బజారునకేగి మఱిబియ్యముదెచ్చి వెంటనే వంట జేయును. ఆబియ్యము నెప్పుడు బాగుచేయించుటయేలేదు. ఇక బజారులో నేకూరచౌకగానుండునో దానినాతఁ డాదినము దెచ్చును. సాధారణముగా మంచికూరలెప్పుడు విలువగలవిగానేయుండును. గనుక వాని జోలికీతఁడు పోనేపోడు. పప్పు నామమాత్రముగానుండి చారును మరపించుచుండును. కూరలలోవేయు తిరుగబోతలో కంపునూనె కొంచెము వేయును. మంచినేయి యాపట్టణముననే దొరకదు. దొరికినను, ధనవంతులకే యుచిచాల జాలకయుండును. అందుచేతనే నూనెయొక్కొవ్వో మఱొక్కటో కలిసిననేయినే యాత డమృతమువలె వాడుచుండును. పల్లెలనుండి తెచ్చిన గొల్లచల్లనుకొని యాతఁడు మజ్జిగక్రింద నుపయోగించును. ఈతఁడు తక్కినవారందఱి కన్న పూటకొక యర్ధణా తక్కువకు బెట్టుచుండుటచే దానికాశపడి పొరుగుూరువారు చాలమంది యిచ్చటకే జేరుదురు. భోజనమైనతరువాత నాతనిదూషింపనివారరుదు. అట్టివారితో నాతఁడు “అయ్యా! ఈదినమేదియో పొరపాటున కూరలుబాగుండలేదుగాని రాత్రికి ఉండిచూడండి! మా ‘హోట’లన్నిటి కన్న బాగుగా నుండనిదే యింతజనమువత్తురా? నెలలుకొలదివిద్యార్థులు గూడ యిచ్చట భుజించుచున్నారు. “అని యేవోప్రగల్భములు పల్కివారిని మాటలతో దృష్టిపఱచిపంపును.

పల్లెటూరిలో చక్కగా కమ్మనినేయి, గడ్డపెరుగు, మంచిపాలు కావలసినవీయెల్ల మత్తుగా భుజించుచుండిన రాజశేఖరమున శాలలోని భోజనమిష్టముగాకుండెను. అప్పుడప్పుడితనికిజబ్బుజేయుచుండెను. ప్రతిశని

ఆదివారములలో నీతఁడింటికి వెళ్ళుచుండెడువాఁడు. ఆరెండు దినముల మాత్రమే యాతఁడు తృప్తిగా నింటికడ భుజించుచుండెను. తరువాత బెజవాడలోనున్న దినములు పస్తుగనే గడుపవలసి వచ్చెను. ఆభోజన శాల మార్చి మరొకదానిలో బ్రవేశించి చూచెనుగాని యిదియు నట్లే యుండెను. ఈబాధలన్నియు బడతేక చదువున కొక దండమును పెట్టి రాజశేఖర నింటికి జేరెను. తండ్రికొక్కఁడే కుమారు డగుటచే నాతని కయిష్టముగా నేమనుటకు తండ్రిసాహసింపఁడయ్యెను. పనిలేని మాచకమ్మ పిల్లితలగొరిగినదను సామ్యముగా నాతఁడు క్రమముగా గ్రామములో తనవంటి నిష్క్రమోజక నిరుద్యోగ సంఘములో జేరు కొనెను. నిత్యము వారితో కబుర్లు జెప్పుకొనుచు కాలముగడపువాఁడు. ఎప్పుడో యొకప్పుడు దప్ప రాజశేఖరము పొలము జోయి యెరుంగడు. ఆతఁడిప్పటికి పదునారేండ్ల వాఁడైనాడు. ఆతని కిరువది యకరముల పల్లపుభూమిగలదు. అందుచే నాతని తల్లిదండ్రులూ భూమితోనే తృప్తి వహించిరి. అందుచే వారికి కుమారుని విద్యవిషయమున శ్రద్ధవహింపఁ దలంపు లేకపోయెను.

కమలాకాంతుని పూర్వీకులు వన్నెయు వాసియుగల్గినవారు బ్రిటిషుపరిపాలన మనకురాకపూర్వము వారు హైదరాబాదుచఱబాబు కడను, వెంకటాద్రినాయుడు మున్నగు జమీందారీ ప్రభువులకడను దేశపాండ్యాలుగానుండి రైతులవద్ద కప్పములువసూలుజేయుచు నాయాగ్రామముల పాలకులుగానుండుచువచ్చిరి. ఆకాలము మారి పోగా క్రమముగా వారివద్ద నపుడప్పుడు బహుమతిగాబడసిన యిశానాములతో వారివంశీకులు కాలక్షేపము జేయసాగిరి. వారందరు సహజముగా సాదాసంపన్నులు. వారి దాతృత్వముక్రింద వారికి వచ్చెడి రాబడులు చాలకపోయెడిది. అప్పుడప్పుడు వీరందుచే భూము లమ్మివైచుచుండిరి. ఇట్లు రాను రాను కమలాకాంతుని తండ్రి కాలమువచ్చువరకు



వారికింద నలుబది యకరము లుండెను గాని యాతఁడుగూడ కుమారుల విద్యకును, తన దాతృత్వమునకు వ్యయపరచుచు వచ్చుటచే యిటీవలనే నగముభూమిని విక్రయించివేసెను.

కమలాకాంతుని కిద్వరు సోదరులు గలరు. వారింకను చిన్న వారుగనే యుండిరి. ఒకఁడు నాల్గవఘారమును ఇంకొకఁడు రెండవఘారములోను చదువుచుండిరి. వారితండ్రి వారికిద్దరికి వంటజేసి పెట్టుట కొక దాసినేర్పాటుజేసి, బెజవాడయందొక గృహమును నెలకు వద్దనైదు రూప్యముల కద్దెకు దీసుకొని యందు వారిని ప్రవేశ పెట్టెను. వారి వ్యయములన్నియు పీరితినే యున్నను, పిల్లలు మాత్రము విద్యావిషయమున శ్రద్ధాశువులై, యితరాలోచనలు లేక విద్య నభ్యసించు చుండిరి. కమలాకాంతుడు మిక్కిలి రూపసి, బంగారుచాయవంటి మేనును, నీలములగు కుటిల కుంతలములను, సరోజ సన్నభమగు ముఖ విలాసమును, విశాలమగు వక్షస్థలమును, ఆజాను బాహువులను గల్గి యాతఁడందగాడని పించు చుండెను. అతని సుగుణపుంజములే యాతని సహజ లావణ్య సౌందర్యమునకు మఱింత వన్నె దెచ్చుచుండెను. పిన్న పెద్దలయందెట్లా దరణముండవలయునో, తల్లిదండ్రుల, బంధు మిత్రుల నెల్లరి నెట్లుచిత్తరీతి గౌరవింపవలయునో యాతని వలన నేర్పడగి యుండెను. అయినను ప్రహ్లాదుని వలె నాతఁడు పట్టిన పట్టునే సాధించు స్వభావముగల వాడుకాడు.

కమలాకాంతుఁడు చిన్నతనములో స్వగ్రామమున జదువుకొను చున్న దినములలో కమల యాతని నెఱుఁగెను. ఆతఁ డప్పుడప్పుడు సెలవులలో ప్రకాశమింటికి వెళ్ళి అప్పగారితో ప్రౌద్ధువుచ్చుటయు గూడ కలదు. అప్పుడు కమల యాతనివద్ద నాడుకొను చుండెడిది. వేడుకకై యాతఁడు కమలను జూచి 'అమ్మాయీ! నీవెవరిని పెండ్లి జేసుకొనెదవో చెప్పుము.' అని యడుగువాఁడు. పెండ్లియన నేమియో

దమయభిమతమును సరళముగానే వ్రాసిపోవుదురు. ఇట్టివ్రాతలా పాఠశాలా విజిటింగుబుక్కునందెన్నియోగలవు కాని వీనికిని బాలికలవిద్యాభివృద్ధికి నేమాత్రము సంబంధము లేకుండెను. ఇట్టిసందర్భములలో కమలకెంతవిద్యయుబుచ్చినదియు, పాఠకమహాశయులు సులభముగా గ్రహింపగలుగుగావున వివరింపఁబనిలేకు. అందును తల్లిదండ్రుల కొక్కటేబిడ్డయగు కమల యతిగారాటముచే చీమచీమిక్కుమన్నను బడికిపోక యింటివద్దనే సంచరించుచుండును. తమబాలిక యెపుడు తమ కండ్లయెదుటనే యుండఁగోరికఁగల యాదంపతులమె భావ్యభివృద్ధి నభిలషించు వారయును దానికిదోహద మొనరింపఁగల తెరువుల నన్వేషింపకనే చాలకాలము బుచ్చిరి. ఇంతలో కమల సంప్రాప్త యశావ్వనియయ్యెను.

ప్రకాశముగారి కింతవరకు సంసారమునందమితమైన వ్యయము లేనందున యేటేట ననుదారువందల మావ్యములు వెనుకబడుచుండెను. అట్లేర్పడినమొత్తము నాలుగైదువేలయ్యెను. ఈధనముతో నాతఁడు పుత్రికావివాహము జరపిన బాగుండునని నిశ్చయించుకొని శుశీల యభిప్రాయముపైని యనుకూల వరాన్వేషణము సలుప నారంభించెను.

దగ్గటబంధువులలో సుశీలకు పినతండ్రి కుమారుఁడొకఁడు కలదు. ఈతఁడు పాఠశాలాంతిమ పరీక్షలోనెగ్గి యొక యుద్యోగమున బ్రవేశించియుండెను. ఈతనికి పెద్దయాస్తి లేదుగాని గుణసంపదులలో నసమానుఁడు. ఈతఁడు తనయుద్యోగమున పెద్దయధికారుఁ యనురాగమును గ్రహుకాలముననే బడసి యున్నతపదవి నధిష్టింపఁగల శుభసూచనలు కన్పట్టుచుండెను. కమల నీతనికిచ్చి పరిణయముజేయుమని సులభార్థతో తన యభిప్రాయ మొకనాఁడు తెలియపఱచెను.

ప్రకాశమందుకు నమ్మతింపఁలేదు. ఆయన యుద్దేశ్య మింకాక యధముగా నుండెను. “ఈకాలములో నుద్యోగముపై నాధారముపడి

యెవ్వరును కన్యసీరాను. ఆతని సుగుణసంపత్తి శ్లాఘ్యమైనదే. ఐనను తగినంత రాబడితేనిదే యుద్యోగములు శాశ్వతములుకావు. ధనమూలం మిదంజగత్ వేలువిడిచిన మేనమామకుమారుడని యొకవేళ రక్తసంబంధమున కిచ్చగించుటయుగూడ నీదినములలో ప్రమాదకరమే. ఇది శాస్త్రగర్భితమటుండనిచ్చి, యారోగ్యమునకుగూడ జేటని నవీనశాస్త్రజ్ఞుల సిద్ధాంతమగుటచే విసర్జనీయము. కమలాకాంతునికిచ్చినచో నన్నియు చిక్కులే యుండును.” అని ప్రకాశముగా రామకు బదులు చెప్పెను.

సుశీల కామాటలు నచ్చలేదు. “అట్టియినచో, మీరెవ్వరికీయ నుద్దేశించుచున్నారు?” అని ప్రశ్నించెను. ప్రకాశమంతట “విమలానందముగారి రాజశేఖర మన్నిట దగినవాడనుకొందును. వారికి భూవతి చాలకలదు. విద్యావిషయమున గొంచెము వెనుకంజయనుమాట వాస్తవమేగాని తెక్కినవిషయము లన్నిటితో నాతఁడు కమలాకాంతు నకు దీసిపోదు.” అనెను. సుశీల యింతటితో నాస్తావము ముగించి తనలో నాలోచింపఁపాగెను. ఆమె యాలోచించుకొనుకొలఁదిని కమలాకాంతుడే యన్నివిధముల మెరుగుగా గన్పట్టుచుండెను. కాని సాహసించి గట్టిగా జెప్పినచో ప్రకాశ మొప్పుకొనునట్లు కనుపడలేదు. మీదుమిక్కిలియూగ్రహాపరవశుడగును. అందుచే నిదిగాదుమార్గమని సుశీల యాత నిజాచి మనవాండ్రందఱిగో నాలోచించి యేదియో యొకటి నిశ్చయ పరచుఁడు. ఇంతకు మును కమలయుద్దేశ్య మెట్లున్నదో!” అనెను. ప్రకాశ మంతట దానినందుకొని “కమలయుద్దేశ్యము నీయుద్దేశ్యమునకేమిలే! దానినెవరు గమనింపనున్నారు? ఏదియో నోటికివచ్చినట్లు ప్రేలుదురు. మీకల్లిదండ్రులతోగూడ నాలోచించి నిర్ణయించెదనులె” అని జాలి కెను. ఆనాటిసంభాషణ మంతటితో ముగిసెను. రాజశేఖరము చిన్నతనములో పాఠశాలలో బ్రవేశించెను. ఉండవల్లిలో నాల్గవతరగతివరకు

యెఱుగకమున్నే యిరులాడు మాటలనాడించి తానుగూడ యట్లే మాట్లాడుట కలవరచుకొన్న బాలికయు నాతనిజూచి 'నిన్నే నిన్నే' అని యమాయికముగాబదులుజెడిది. సుశీలయు, కమలాకాంతుఁడు నా బాలిక మాటలకు నవ్వుచు నానందరస నిమగ్ను లయ్యెడివారు. కమలాకాంతుఁ డంతట 'కమలా! నేను నిన్ను చేసుకొనను. ఇక నెవ్వరు పెండ్లాచుదురు?' అని తిరిగి ప్రశించువాఁడు.

కమల కేమియు దోచక 'నీవు చేసుకొనకపోయిననో మానాయ నను చేసుకొనెదను.' అని యనెడిది. 'ఛీ ! అట్లనరాదు. బావనే చేసుకొనెదనని చెప్పుము, అని సుశీల యుపదేశించెడిది. ఆప్రకారమే కమలయు మఱల పల్కెడిది. కమలాకాంతుఁ డిట్లు క్రమముగా నాబాలికతో చిన్నతనమునుండి సహవాసము చేయుచుండుటచే నాతనిజూచి నంతనే కమల పరుగెత్తిపోయి గౌగిటలో గూరుచుండును. ఆతఁడు గూడ దానికి తన్మయుఁడగుచుండెను.

కమలాకాంతుఁడు విద్యోపార్థనకై పట్టణమునకేగిన దాదిగా వారిరువురకును కొంచెమెడ బాటుగల్గెను. ఎప్పుడో సెలవులలో దప్ప సాధారణముగా నాతఁడు వచ్చుటలేదు. వచ్చినప్పుడుమాత్రము కమలను చూచియే వెళ్ళువాఁడు. పట్టణములలో నుండిన భోజన శాలలో వసతి సరిగాలేనందున కమలాకాంతుఁడు క్రమముగా చిక్కి పోయెను. ఒకనాడాతఁడు ప్రకాశమింటికి వచ్చినప్పుడు కమల యాత నిజూచి నవ్వుచు 'బావా! నానాటికి నన్ను నూలువడకుచున్నావేమి?' అని పరిహాస సూచకముగా కుశలప్రశ్నము గావించెను. కమలాకాంతుఁడు దరహసిత వదనారవిందుఁడై 'కమలా! నిన్నుజూడని బెంగతో నట్లున్నాను. అని పలికి యామాటకు కమల కొంచెము సిగ్గుపడగా మఱల నామెనుజూచి' పట్టణములలో భోజన సౌకర్యము కురదదు. మాబడికి విద్యార్థివసతి గృహములేదు. కలకత్తా భాం

బాయి మున్నగు పట్టణములలో నట్టివి గలవట. అవి యున్నచో నారోగ్యమునకు భంగముండదు. ఇదిగాక రాత్రింబవళ్ళు చదివినగాని యీపరీక్షలో నెగ్గుట కష్టము. అందుచే రాత్రిళ్ళు నిద్ర తక్కువ. దానికేమిగాని, నీవు చదువు మానివేసితివా? 'అని పల్కి మఱల కమల ను యధాసంభాషణములలోనికి గొనితెచ్చెను.

కమల కప్పటికి పన్నిండేండ్ల ప్రాయము వచ్చినది. అనురాగల త యప్పుడే యామె మనః ఫలకమున దృశ్యమానమగుచుండెను. యుక్తా యుక్త వివేఖ నాజ్ఞానముగూడ కమల కప్పుడు బాడసూపు చుండెను. కమలాకాంతుని ప్రశ్న కాబాలిక కొంచెము సిగ్గుపడి, 'ఈబడిలో చదువు బాగుగా చెప్పుదురుబావా? అయినను నాకిక చదువుకొనుటకు వీలుగాదు. అమ్మకు పాచపనులలోనైన సాయపడనిచో నామె యొక్కతియే గృహ కృత్యములన్నియు నిర్వహించుటకు వీలుకాదుగదా.' యని బదులు పల్కెను.

కమలాకాంతుఁడంతట 'కమలా! నీవు బడికి పోవ నక్కర లేదుగాని యింటివద్దనే తీరికవేళలోచదువుకొనవచ్చును. మానిసీశతకము, కుమారీశతకము, దాశరథీశతకము, సంగమేశ్వరశతకము, స్త్రీలపాటలు, పద్యములు, అన్నియు నీవింటివద్దనే పఠింపవచ్చును. దానివలన నీవి ద్యాబుద్ధులెన్నియో రీతుల వికసింపఁగలవు. 'అనెను. 'మరి రుక్మిణీకళ్యాణమో అని కమల ప్రశ్నించెను. కమలాకాంతుఁడు నవ్వుచు 'నీకళ్యాణ మప్పుడు రుక్మిణీ కళ్యాణము బఠింతువులే ఇప్పుడు నీకది యర్థముగాదు ముందుగా శతకములు, పాటలుచదువుకొనుము' అని పల్కెను. కమలపనిపాటల కొరకై లోనికేగెను. కమలాకాంతుఁడును స్వగృహమునకేగెను.

రాజశేఖరముగూడ యప్పుడప్పుడు కమలగృహమునకే వచ్చువాడే గాని యాతనికి పల్లలను కొట్టి యేడ్పించుటయన్న మిక్కిలి



యిష్టము. అందుచే నాతఁడు కమలను బిలిచి తేదైన పద్మమోపాట  
యో చదువుమని నిర్భంగించి, స్థిగుచే నాబాలిక చదువకయుండఁగా  
మొట్టికాయల గొట్టువాఁడు. ఆబాలిక యేడ్చుచుబోయి తల్లినద్ద మొర  
బెట్టుకొనెడిది. “ఎగతాళికొక దెబ్బవేసినాడేమో మగబిడ్డ. అందుల  
కింతగ నరువవలయునా. మఱి, పద్మముచదువుమన్న నేల చదువకపోయి  
తివి? నీదేతప్పునుమీ” అని సుశీల సాంత్యనవచనములతో నామె  
దుఃఖమును, కోపమును చల్లార్చుచుండెడిది. ఇది మంతయు కమల చిన్న  
తరగతులలో విద్యనభ్యసించునప్పటిమాట అప్పటినుండియు రాజశేఖ  
రమును గాంచినింతనే మొఖముదస్పించి పారిపోయెడిది. ఆమె సత్సుని  
ద్రుమముల కాతని నదనమండలము గన్పడినంతనే భయతాపము  
లామెను వెంటబడించెడివి. అందుచే నాబాలిక కాతనియెడల నేవిధమైన  
యరురాగాంకురములుగాని యుద్భవిల్లనయ్యెను.

రాజశేఖరము . చదువుమానివేసినతరువాత నంతగా కమలను  
జూడవచ్చుటలేదు. ఎప్పుడైన కదాచితుగా వచ్చినను, విద్యాప్రసంగ  
మాయంట తేడయ్యెను. ఏలన, నాతఁడు విద్యమానివేసినవిధమంతయు  
నేకరువు బెట్టవలసివచ్చుననియు, నది తన కవమానకరమనియు దలం  
చియే యట్టి సంభాషణ మొనర్చుటలేకు. కమలను పరిశీలించుట కాతఁ  
డుముందు విద్యయం దారితేరింగదా! ఒకవేళ కమల “బావా! నీవేమి  
చదువుచున్నావు? చెప్పుము. ఆకప్పిల్లకు నా కెండుకులే చదువు? నీకుకావ  
లెనుగాని” అనినచో నేమగును ఇట్టి గూలోచనలే మాతని యంతరంగ  
మున బ్రవరించుచుండెను.

కమలకు వివాహము చేయవలసిన సమయము వచ్చెను. ప్రకా  
శముగా రండుచే నేదియో యొక మనుము నిర్ధారణ చేయవలసియుం  
డెను. ఒకనాడు ప్రకాశము తన యత్తగారింటికివెళ్ళి మామగారితోను  
అత్తగారితోను మనుము విషయమున బ్రస్తావించెను. లెస్సగా నాల్గో

చించినపిదప వారు మనుమరానిని కమలాకాంతునికే యొసంగుట  
లెస్సయని తమ యభిప్రాయము నెఱిగించిరి. అంతటితో  
ప్రకాశ మాలోచనా నిమగ్నుడై స్వగృహమున కేతెంచి యావృత్తాం  
తమును భార్యకు రహస్యముగ దెల్పెను.

లోకులు కాకులవంటివారను సామ్యము గలదు. ఒక్క కాక  
మరచినచో తక్కినవన్నియు గూయమొదలిడును. లోకులునట్లే. ఒక్క  
విషయమేదైన రహస్యమనినచో నది వెంటనే పైకివచ్చును. అది యా  
బాలగోపాలము మహత్తరముగా జెప్పుకొందురు. చివరకది వడ్లగింజ  
లోనిదే బియ్యముగింజవలె నుండును. ఉండవల్లిలో ప్రకాశముగారి  
కుమారి త వివాహము న వింపబోవుచున్నారనియు, కమలాకాంతుని  
కితను కూతునిస్తురనియు జనులలో బలముగు వదంతి బయలుదేరెను.  
కమలాకాంతుని తల్లిదండ్రులికిది యాశ్చర్యకరముగ నే యుండెను. తమ  
కుమారుడొక చిన్నయుద్యోగమున నున్నను, ప్రకాశమునంటి ధనవం  
తుడు పిల్లనిచ్చుచాయని సందేహింపసాగెను. ఐనను జనవాక్యంతొ  
కర్లవ్యం' అనిగదా పల్కుదురు. ఇది పొసగినచో మంచిదేయని వారు  
తలంపసాగిరి. వారిభావములు వారి ముఖవిలాసములందును సంభాషణ  
ములలోను గానవచ్చుటచే లోకుల పరిణయము నిశ్చయమనియే  
తలంచుచుండిరి.

ప్రకాశమింకను యువమిత్రము నిర్ణయింపఁడయ్యెను. ఆతనికింకొక  
పట్టుదల కూడ కలదు. తాను మనసారయిచ్చిన కట్నములు కానుక  
లతో సంతసపడువారితో మాత్రమే యాతఁడు విద్యుమొండగోరును  
గాని యెంతటిధనాధ్యుడైనను, కట్నమాసించినచో నాతని సంబంధము  
మాత్రము తృణప్రాయముగ నెంచుటమేలని యూహించుచుండు  
వాఁడు.

సుశీలయు, కమలయు, రాజశేఖరము తల్లియు, కమలాకాంతుని తల్లియు మఱికొందఱు సువాసిను లొకనాడు పేరంటమునకై యొకరింటికి బోయిరి. పేరంటమునిన-చో నాడువాండ్ర కమితోత్సాహము. ఆనాడు వారు కోరిన చీరెయు కోరిన రవికయు, కోరిననగలును ధరించుకొని తమవిలాసమెల్లను చూడవలయునని యెన్నియో విధముల శృంగారించుకొని యుప్పొంగుచుందురు. ఆపేరంటమున నెవ్వరిసంభాషణ మాలించినను ఈచీర నెక్కడకొంటివమ్మా! ముచ్చటగనున్నది. ఈగజ్జెలవడ్డాణమేబత్తుఁడు చేసినాడమ్మా! చాలయందముగ నున్నది. ఎన్నిసవరనులు పెట్టినారు? ఇట్టివాక్యములే వినవచ్చుచుండెను. అప్పుడొక స్త్రీ సులను జూచి “మీకమలకు వివాహము జేయబోవుచున్నారట నిజమేనా?” అని ప్రశ్నించి కమలవంకజూచి “కమలం! నీకెంతకట్నము గావలెనే! మీ అయ్యగారి సొమ్మంతయు దోచుకొనిపోదువుగాబోలు” నని పరిహాసమాడెను. దానికి సుల “అమ్మా! లగ్నము వచ్చినపు డదియే జరగును. అందును మనప్రయత్నమేమున్నది? అంతయు నీశ్వరకటాకటాక్షముగదా! కట్నములకేమిలే! కట్నములు మేమియ్యగలమా? ఎవరో దానికి తగినవాఁడు వచ్చును.” అనెను. రాజశేఖరుని తల్లి యామాటలందుకొని “కమలకు నాలుగువేల కట్నమిచ్చినగాని, ఈదినములలో మంచినరుఁడు రాదు. కట్నమునకు లోభించి యెవ్వరినైన చేయుట మంచిదిగాదు” అని పల్కెను. “మనము చేయవచ్చిననాటిమాటలుగదమ్మా! ఇంతకు కళ్యాణపు గడియలువచ్చినచో మనమాపలేముగదా అని సుశీల బదులు పల్కెను ఈమాటలన్నియు విన్నకొలదిని కమల సిగ్గుపడెను. అంతట తల్లితో “ఇంటికిపోదముపదవే! నొన్న వచ్చువేళ యైనది. ఆయనకు ఫలహారము సిద్ధముచేయవలయును” అని పల్కెను. పిమ్మట వారిద్దరు నిష్క్రమించిరి. వారిద్దరు నిష్క్రమించినంతనే కమలాకాంతుని తల్లికడ నెవ్వరో యాప్రసంగము



దెచ్చిరి. వారితో నామె “కట్నముల కేమి? ఎవరిపిల్లకువారు పెట్టుకొనకుందురా? వారినడిగి పుచ్చుకొనుటక ఘనతయా! అట్లుపుచ్చుకొని నచో విక్రయముతో సాటియేదా. ఇంతకు వధూవరు లన్యోన్యాను రాగ సంపదతోనుండుట జూడవలెనుగాని తల్లిదండ్రులు కట్నముల నుగాని, కేవల విద్యాధనవిషయముల నొక్కొక్కటి పరిశీలించిగాని దానితోనే తృప్తిపడవచ్చునా? అన్నియు పరిశీలించి చేసిన వివాహమే వివాహముగాని లేనిచో నెందుకమ్మా! చిన్నమ్మగారి తిలకమ్మను చూడుము. ఆమె కెంతధనముండినదేమి. ఆమెభర్త యెంతవిద్యాధికుడైన నేమి! ఆమె యేమాత్రము సౌఖ్యపడుచున్నది. మనకందఱకు తెలియదా? అందుచే కులకల వయోగుణ విద్యాధన సంపదలన్నియు సమానముగా నుండవలెను గాని యొక్క ధనమేమిచేయును? మఱొక్కటి యేమిచేయును?” అని యుపన్యసించెను. అది విన్న పేరంటాండ్రందఱు బాగుగానున్నదని తలకాయ లెగురవైచిరి. అంతటితో నెవ్వరి యిండ్లకు వారేగిరి.

తిలకమ్మ భర్తపట్ల పరీక్షాభద్రుడై యొక యుద్యోగమున బ్రవేశించెను. కాని యాతనికి పాశ్చాత్య సాంప్రదాయముగా త్రాగు డలవాటయ్యెను. ఆతఁడెప్పుడు త్రాగిన మత్తతచే నొడలు దెలియక భార్యను కొట్టుచుండువాఁడు. ఆతఁడు క్రమముగా పదభ్రష్టుడయ్యెను. కాని త్రాగుడు మానలేకపోయెను.

పై సంభాషణమంతయు నుగ్గలకు వరునాడే యిరుగింటి పొరుగింటి వారు చెప్పిరి. అది చివరకు ప్రకాశముగారి వరకుపోయెను. కన్యావరవిక్రయములన్న మండిపడు ప్రకాశ మీసంభాషణనే లోలోన చర్చించుకొనుచు నాలోచింప సాగెను. రాజశేఖరునితిల్లికి కట్నముపై నాసయున్నట్లామె మాటలవల్లనే దెలియవచ్చెను. అదియు కొంచెము గాదు. డాదాపు నాలుగువేలు రూప్యములు ఇట్టి వరవిక్రయము

జేయుట మహాపాతకమని యాతఁడు భావింపసాగెను. అందుచే నాతని మనస్సెటులను పాపపోక తొట్టుపడుచుండెను. ఇంతలో నాతనికి తిలకమ్మ వృతాంతము జ్ఞప్తికి వచ్చి మనస్సును కలత పెట్టెను. విద్యా ధనములు రెండును జేకూరిన తిలకమ్మ భర్తయేమి చక్కగా నున్నాఁడు? ఎవరెవరికర్మాను సారమా యాగతులు గల్గును గాని చదువులోను ధనములోను నేమిగలదు? ఇట్లని తలపోయసాగెను.

ప్రకాశము మేనకోడలనే వివాహము చేసుకొనెను. ఆకాలము లో నిట్లు కన్యావరవిక్రయములులేవు. తగిన వరుడని తెలిసినగాని యెంతటి వానికైనను పిల్లనీయరు. వాని తల్లిదండ్రులో బంధువులో యాతని ఋజు ప్రవర్తనమును గాంచి సంతృప్తి పడిన పిమ్మటనే యెచ్చటనైన పిల్లను మాటలాడుదురు. పిల్లకొరకు వెళ్ళిన వారిని పిల్లవాని యోగ్యతల నన్నఁటిని జెప్పుమని పిల్ల తల్లిదండ్రులు కోరుదురు. ఆయోగ్యతల కిష్టపడినచో పిల్లనిత్తుమందురు. లేకున్నలేమి అంతేగాని కట్నము లెవ్వరు నడుగగూడదు. అందుచే పెండ్లాడ నున్న యువకుఁడు విద్యావినయ సంపన్నతచే నుండవలసినవాఁడగు చున్నాఁడు. తనకు దానై ప్రేమతో కుమార్తెకు నలునికిని మామగా రయాచితముగా నొసంగెడి ధనధాన్య వస్త్రాలంకారములు గాని భూవిశేషములుగాని యెక్కడనైన ధనవంతుల వివాహములలో నుండినను అయ్యవి గౌరవచిహ్నముగా నుండెడివి. ప్రతిభకాసించి నలుగురిలో చదివించిన బాగుండునని చదివించెడువారు గూడ కలరని చెప్పవచ్చును. ఐనను నిరాఘాటముగా నీకాలములోవలె గుండెనిబ్బరము జేసికొని కోడెదూడల వ్యాపారమునలె కట్నములను బేరము జేయు వారుమాత్ర మాకాలములో ఇందున్నకైన లేదని ఘంటా పడముగ నుడువవచ్చును. పేరు ప్రతిష్టలకైన నల్వరిలో ప్రాకులాడుచుండిన కాలము గతించి మన దురదృష్ట వశమున నిది సంభవించి యీనూతన

వాతావరణములో ఇక్కపోవు చుండుటకు మనదేశస్థుల కెట్టి భాష పరిణామము గల్గుటకో గదా!

అత్త మామలగారి యభిప్రాయమును భార్య యుద్దేశ్యము నొకే ప్రక్కను లాగులాడుచున్నను ప్రకాశ మిదివరకు రాని శేఖరమునకే కమల నిచ్చి వివాహము జేయవలెనని తలంచు చుండెను. గాని నేటితో యా యాసలన్నియు యడియాసలే. యని నిశ్చయించెను. ప్రకాశమంతట సుశీలను బిలిచి ' ఏమే! మనము విన్నదాని నిబట్టి రాజశేఖరుని తల్లికి కావలసినంత కట్నము మనమియలేనునుట నిజమేగదా. కమల నెవ్వరి కిమ్మందువో చెప్పుము. ' అని పలికెను. సుశీల నవ్వుచు ' నాడే నేను మీకుచెప్పలేదా? వారి సంగతులన్నియు నిప్పటికి మీమనసున కెక్కినవి గాబోలు! కమలాకాంతున కిమ్మని మొరటనే నేను మీతో చెప్పితిని. అది మఱచిపోయితిరి. వారు మనమేమైన యిచ్చిన దీసుకొందురు. లేనిచో లేదు. వారి సాంప్రదాయమట్టిది. ఇది గాక కమలకు గూడ చిన్నప్పటినుండియు కమలాకాంతునిపై ననురాగము మెండు. వారిద్దరొక్కచో నాడుచు, నొక్కచో బాడుచు నుండువారు. ఇంతేగాక నాతఁడిప్పుడే సర్కారువోగమున బ్రవేశించినాఁడు. అదృష్టమున్నచో బైకి రాఁగలడు. మీకాతనిపై నేల మనస్సుపోవుట లేదోగాని, మాకందఱి కాతఁడే తగినవాఁడనియున్నది. పైన మీయిష్టము అని శాంతముగా సమాధాన మిచ్చెను. ప్రకాశమెప్పుడును గాని భార్యమాటను జవదాటుట కిష్టములేనివాఁడు అయిన నాతనికి విరుద్ధముగా బైకి మాట్లాడ నీయఁడు. తనపైనే భారముబెట్టినను దానిని యామె చెప్పినట్లే చేయుచుండును. మేనరికములు తగ్గించవలెనని ప్రకాశమునకు మనస్సులో నొకకోరిక యుండెను. దానిని గలుపుకొనియే యాతఁ డిది వరకు తన యభిప్రాయ మట్లుంచుకొనెను. కాని యాతఁడికి నవి

యుంచుకొనినచో బ్రయోజనము మృగ్యమని గ్రహించెను. అందుచే కమలాకాంతునికే పిల్లచుచ్చుటకై నిశ్చయించుకొని యొక యావుని ద్వారా తమ యభిలాషను నాతని తల్లిదండ్రులకు యుక్తకాలములో నెఱుకపరచెను.

ప్రకాశముగారు పిల్లనిత్తుమన్నచో చేసుకొనుట కనేకు లువ్విభులూరుచుండిరి. కేవల మాయనపైగల ప్రేమచే గాదిది. ప్రకాశముగారి కి నూరు యకరముల భూమి గలదనియు నాతని కొక్కటే కుమార్తెయగుటచే నాయాస్తి నంతయు నాబాలికకే వచ్చుననియు నూహించి సతినారును. సమయము నిరీక్షించు చుండిరి. అప్పు డప్పుడు ప్రకాశమున కితరులవద్దనుండి మాపిల్లవానికిమ్మని మాపిల్లచానికిమ్మని కబుర్లువచ్చుచునే యుండెనుగాని యవి యన్నియు చేయునప్పుడు మాటలుగలదాయని సమాధానము చెప్పుచు నాతఁడు పేక్షచేయుచుండెను. కాని రాజశేఖరుని తండ్రివద్దనుండిగాని కమలాకాంతుని తండ్రివద్దనుండిగాని యట్టికబురు లెప్పుడును రాలేదు. వారిద్దరెవరి మనసు నారయకుండి నెట్టిమాటనుగాని ముందుగా బల్కెడి యభ్యాసము గలవారుకారు. మితభాషిత్యమును పరహృదయా కర్షిత్యమును గల్గిన యాయుర్వరు నాగ్రామములో నెన్నదగిన పెద్దలలోనివారు

ప్రకాశ ముద్దేశ్యముగనిపెట్టి యొక శుభముహూర్తమున నిద్దరు బంధువులువారియింటికి వచ్చి కమలాకాంతునికి పిల్ల నిమ్మని బహిరంగముగా నడిగిరి. ఆవచ్చిన బంధువుల కానాడు ప్రకాశము విందొనర్చెను. తరువాత నాతఁడు తన సమ్మతిని దెల్పెను. అంతటితో కమల పరిణయము నిశ్చయమైనట్లు వెల్లడియై పోయెను. గ్రామములోనితక్కుంగల వారిలో కొందరట్టి మహద్భాగ్యము కమలాకాంతునికి జిక్కినందుకై పరితపింపక పోలేదు. కాని చేయున దేమిగలదు?

ఈర్ష్యమును నది క్రూరమైన గుణ గణములలో నొకటి. ఒకఁడీర్ష్యతో దేనికైనను జూచెనా యది భస్మీపటలము గావలసినదే. దృష్టిదోషమునునది యీర్ష్యా జనకమే మంచివస్తువులో వస్త్రములో ధరించి యొకఁడు బయట కేగినపుడొక్కఁడట్టి నేమియులేక శుష్కదర్మిదుఁడై యుండుటచేత నేమి ఉండియు జాడలేకపోవుటచేతనేమి యీర్ష్యాసూయలచేతఁజూచెనా వానికానాడు తప్పక యేదో రోగమోమతే నైకల్యమో సంభవించుట గలదు. ఇది మన హిందూ దేశవాసుల ప్రత్యక్షము భ వసిద్ధప్రమాణమని పల్వురు తలంతురు నీనిని కాదని త్రోసివేయువారు గూడ కొందరు లేకపోలేదు. గ్రామమని యన్న తరువాత నన్నికులములు తెగలు నుండునుగదా అట్లే యందులో సోమరులు మూర్ఖులు, పండితులు. పెద్దలు, పిన్నలు అసూయా పరులు పరధన పరదారా సక్తులు పరశ్రేయోభిలాషులు మున్నగువారు పల్వురుండురు.

ఉండవల్లిలోగూడ నట్టివారుండురని వేటుగ చెప్పనక్కఱయేలేదు. అందుచే నెవ్వఁడో నసూయాపరుఁడొకఁడు ముందుగా కనులా కాంతునికి కంటిచూపులో జబ్బనియు, నెప్పుడు నాతనినేత్రములవెంట నీరు గారుచుండుననియు పుకారు వ్యాపింపజేసెను. ఆతఁడుద్యోగమునకు వెళ్ళినతర్వాత తఱుచుగా నిచ్చటికి వచ్చుటకు వీలులేకుండెను. అందుచే దానియధార్థ మెఱుంగుట కితరులు చాలకుండిరి. ప్రకాశము మాత్ర మేమియెఱుగఁగలడు? ఈర్ష్యాసూయలక్కచెల్లెండ్రు. మొదటి దానికన్న రెండవదింకను రెండాకులెక్కుడు జదివినది. ఈర్ష్యయన్ననో మంచిని నిగ్రహించి క్రోధము వహించును. కాని యసూయ మంచిగా గ్రహింపక దానికి జెడును కల్పించును. ఈరెంటిలో భేదమిదియే. అందుచే నీర్ష్యకన్న యసూయమిక్కిలి నీచము. ప్రకాశమునకా వార్త వినననాటనుండి కొంచెము మనస్సంకోచ మేర్పడెను. కా



యాతని మాటను మరల్చుకొనుటకు మిక్కిలితప్పుగా దోచెను. అందుచే నేదియెట్లయినను సరే తలచినది తలచినట్లే జరుగవలెనని యనుకొనెను. అందుచే నాపుకాడునకు లక్ష్యపెట్టడయ్యెను. తరువాత కొన్నాళ్ళ కింకొకఁడు పిల్ల కుబ్బసవ్యాధి గలదని యొకవదంతిని వ్యాపింప జేసెను. దానిని విన్న కమలా కాంతుని తల్లిదండ్రులుగూడ నామాటను లక్ష్యపెట్టరైరి. వారు సాధారణముగా బరుల మాటల నాలించెడివారేకాదు. పిమ్మట కొన్ని నెలలు గడువఁగా పెండ్లి కనుకూలమగు శుభదినములు వచ్చెను. మాఖ శు॥ ౧౪॥ లు వివాహము నిశ్చయింపబడెను. వారి మాచారక్రమమున పండ్లు పప్పులును పెండ్లి కూతురున కంపఁబడి కళ్యాణమునాడు ప్రధానము ముందుగాబంధుబడెను.

కమలాకాంతుఁడు తన వివాహ నిశ్చయ వృత్తాంతమును తండ్రి నలన నెఁగి పై యధికారులకు వ్రాసికొని యొక నెల దినములు సెలవుపుచ్చుకొనెను. ఆతని స్నేహితుల కందిరికిని పెండ్లికి రమ్మని యాహ్వాన పత్రికలంపెను. తాను వివాహమునకు మూడురోజుల ముందుగా నుండవల్లి గ్రామము జేరెను. వెంటనే యాతని పెదతండ్రి గారొకరు పెండ్లికుమారుని జేసిరి. అంతటి నుండియు ప్రతివారును కమలాకాంతుని విందునకు బిలిచి, నూతన వస్త్రముల ధరింపఁ జేయుచుండిరి. పాప మాతఁ డెన్నివిందులని కడుచును? ఎన్ని వస్త్రముల ధరించును.? అవి యన్నియు వేడుకకొరకేగాని నిజముగా నాతని కందేవియు నిజమైన సౌఖ్యము గూర్చవు. అయిన నాపరిణయోత్సాహములో నవి యొక లెక్కయా?

సుముహూర్తము సమీపించెను. వధూవరులు పెండ్లిపీటల నలంకరించిరి. సులూ ప్రకాశములు కమలాకాంతునికి కన్యాదానము జేసిరి. ఆతని పాదముల గడిగి యాత్రోయముల శిరస్సున జల్లుకొనిరి. అనే ము

లగు మేళతాళములన్నియు దిక్కులు పక్కటిల్లుచట్లుగా మ్రోగుచుం  
డెను. ఆరణగుణ ధ్వనులలో నచ్చట. విప్రులు ఘరించు మంత్రము  
లెవ్వరికిని వినవచ్చుటలేదు. మాంగళ్యము మాత్రమందరి సాక్షిభూ  
తమైనట్లుగా వారి వారి హస్తములు బెట్టబడి తుదకది యామేళముల  
మధ్యనే వరునిచే కమల కంఠసీమయందలంకరింపఁ బడెను. అట్లావివా  
హము జయప్రదముగనే ముగిసెను. వచ్చిన బంధుమిత్రాదు లెల్లరికి  
పంచభక్త్య పరమాన్నములతో ప్రకాశము విందుజరపెను. కళ్యాణము  
మరునాడు పేదలకన్న దాన మొనర్పఁబడెను. అట్లే నిత్య కళ్యాణము  
వచ్చుతోరణమను నటుల నాపదహారు దినములు పండుగవలెనే జరి  
గిపోయెను.

కమలాకాంతుని సెలవై పోయినందున నాతఁడుద్యోగాభిముఖు  
డయ్యెను. ఎక్కువ నాశ్చర్యగారింట్రికడ నుండుటకు వీలుగా లేదని  
యత్తమామలు విచారించిరి. కమల విషయము చెప్పనక్కఱయేలేదు.  
వారికేదియో సమాధానముజెప్పి కమలాకాంతుఁ డుద్యోగమునకు  
బోయెను. పండుగ పబ్బములలో మాత్రమాతఁడు ప్రకాశము గారిం  
టికివచ్చుచుండెను. అప్పుడు వారు నూతన వస్త్రముల ధరింపఁజేసి  
యా క్రొత్తవస్తువుల నేదియైన బహుమతిగా నిచ్చియో కమలాకాం  
తుని మఱిల సాగనంపువారు. ఇట్లు కొంతకాలము జరిగెను.

కమల కింకను గర్భదానము చేయలేదు. రజస్వలోత్సవము  
లన్నియు దీరిపోయినవి. వివాహమునకువలె గర్భదానమునకును  
గృహప్రవేశమునకును ముజ్యోతిష శాస్త్ర సిద్ధాంతము ప్రకారమను  
కూల ముహూర్తములు పొరకుటదురు. అందుచే కమల పునస్సందా  
నమొక వత్సరము వరకాగిపోయెను. కమలాకాంతుని కింతలో మరల  
శలవుగోరు యవకాశము గూడవచ్చెను. ఈమారొక్కటేసారి యా  
తఁడు మూఁడునెలల సెలవుదీసుకొనెను.

కమలాకాంతుఁడింటికి వచ్చినంతనే పునస్సంధానము జరిగెను. ఆనూతనవధూవరుల సమాగమ సౌఖ్య మెట్టిదియో వివరింప బని లేదు. అత్యయ నొకయింటి కోడలే యను నట్లు గృహస్థాశ్రమము లోని ప్రతిపురుషుఁడు స్త్రీయును నట్టి సౌఖ్యము రుచి చూచియున్న వారలే. ఆవధూవరులకే మూడు మాసములు మూడు దినములు గా గడచి పోయెను. ఇక కమలా కాంతుఁడు మరల నుద్యోగము నకు వెళ్ళవలసి యుండెను. అత్యంత విషాదమనన్కులై యాదంపతు లు విడి వడిపోయిరి. కమలాకాంతుఁడు గుడివాడలోని తాలూకా యందు గుమాస్తాగ నుండెను. ఆతఁ డిప్పుడు క్రమముగా సముద్దా రుద్యోగము లోనికి వచ్చెను. కాని యిప్పుడొక చిక్కు వచ్చెను. ఆతఁడు నెల కిరువది దినములైనను చుట్టుపట్ల గ్రామములలో దిరిగి పనులు చూడవలసి యుండెను. కమలను దీసుకొని వచ్చి గుడివాడ లో నుంచెదమన్నచో నాతఁడు లేని దినములలో నొక్కతియే గడు పజాలదు. వయో వృద్ధులగు తలిదండ్రులను సాయముగా గొని తెచ్చుటకును వీలులేదు. ఇదిగాక వారు లేనిది ఉండవల్లిలో నాపాలము మక్తాలైనను రావు. తమ్ములు చిన్నవారు. వారి స్థితిగతులన్నియు బెజవాడకు దాపులో నుండి పరిశీలించు చుండవలయును. కమలయొక్క తే సంసారము నిర్వహింపఁగల సమర్థత యింకను రాలేదు. ఇట్టిచిక్కులతో కమలాకాంతుఁడొంటరిగానే కాలక్షేపము చేయవలసి వచ్చెను. పాప మెన్నినాళ్ళనియట్లుండఁగలడు. ఒకనాటి పండుగవేళకమలాకాంతుఁ డత్రువారింటికి వచ్చినపుడు కమలను బంపుమని యత్రగారితో జెప్పెను. ఆమె యాసంగతి భర్తతో ననెను. ప్రకాశము కమలాకాంతునితో దరు వాత , ఏమోయి! ఆప్పుడే దాని నెట్లు పంపమనెదవు? ఆభ శుభ మెరుంగని దానిని దీసుకొనివెళ్ళి యెచ్చట నుండగలవు? ఇంతకు నీయు ద్యోగమున వచ్చు నాదాయము మాత్రమెంత? ఈడు జోడుగా నుం



డదగిన కాలములో తలయొకచోట నుండుట బాగుగా లేదు. ఆయుద్యోగమువలననే పూర్వము నుండియు మనము బ్రదికితిమిటలే? దానిని వదలివేసి యైన నిచ్చట నుండుము.' అనిచెప్పెను. ఆమాటల కారణదేమియు మారు పల్కకుండెను. కమలాకాంతుడు మరలి పోయెను. కొన్నాళ్ళవరకట్లే యాతఁడుద్యోగములో నుండెను. తన గృహస్థితులను లెస్సగా బరశీలించిన యాతని కుద్యోగము వదలుకొనవలెనని లేకుండెను గాని యత్తమామల యొత్తిడి హెచ్చయ్యెను. అత్తగారది వరకేమియు ననకుండినను, భర్తగారొకసారికి రెండు సార్లు చెప్పునది జూచియు, కమల యొంటరిపాటును గాంచియు కమలాకాంతుని యుద్యోగమును వదలి వేయుమని చెప్ప మొదలిడెను. ఆతని కేమిచేయుటకును దోచినది కాదు. చివర కెట్లో తనలో సమాధాన పడుకొని యాతఁడు మరల మూడునెలల కాలము జీతము లేకుండుగ నెలవు గోరెను. అది యొసంగఁ బడెను.

కమల యిప్పటికి పరిపూర్ణయౌవని యయ్యెను. ఆమె యవయవముల్గ్రియు నన్నివిధముల వికసించినవి. ఆపె వదనారవిందము శరచ్చంద్రికాసమమై, యత్యంతాకర్షనీయమై యుండెను. సహజసౌందర్యలయగు కమల తనూవిలాసము శరీష కుసుమకోమల సదృశమై పసిండిచాయతో నొప్పారుచుండెను. ఆమె యధరోష్ఠము లరుణమయములై, సాంధ్యమిక్కిరములతో బోటి నల్పుచుండెను. ఆకనకాంగి యంగవర్ణనముతో మాలేఖిని ప్రొద్దుపుచ్చఁజాలదు. తరంగవేగంబున బోవుచున్న మాలేఖిని పూర్వాపరసందర్భముల నెన్నియోజూచుకొనవలెగదా. కమలాకాంతుఁ డట్టి జగన్మోహన దివ్యసుందర విగ్రహయగు నా లావణ్యరాశిని మనసార ప్రేమించెను. ఆజవ్వనియు నిత్యమొక నూతనాలంకృతయై, నానావిధకరిమఱ కుసుమరాజంబుల వేలులంబెట్టి

భర్తృసందర్శన మొనరించినంతనే యాతఁడు బిగ్గకవుంగలించి ముద్దిడి తన్మయుడగువాఁడు. ఇట్టిసమయములో నాతని కుద్యోగమొక విలువగా గన్పడునా?

ఇట్లాదంపతు లిద్వరు దినములు క్షణములుగా గడపుచుండిరి.

తృ తీ య ప్ర క ర ణ ము.

దత్తపుత్రుఁడు.

రాజు హేంద్రపురమున నిస్సీనుపేటలో యొక మండువా లోగి టిలో నలుపురు పెద్దమనుష్యులు సంభాషించుచుండిరి. అదియొక కులీనునకుజెందిన గృహమయ్యను. శిథిలావస్థలోనున్న పోలిక గాను పించుచున్నది. ఆమాటలాడుచున్నవారిలో నొక్కఁడా గృహమేధియే. ఆయనపేరు రామానందము. రామానందముగారికి నల్వరు పుత్రులు గలరు. గోదావరీతీరమున బదియకరముల పల్లపుభూమి గలదు. దాని తో నాతఁడొక విధముగా గాలక్షేపము జేయుచు పిల్లలకు విద్యాబుద్ధులు జెప్పించుచుండెను.

రామానందముగారి పూర్వీకులు కోరుకొండ రాజధానిగానున్న పుడు స్వదేశరాజస్థానములలో బ్రముఖులుగా నుండిరి. ఆవంశగౌరవ మీనాటికి నింగువగట్టిన వస్త్రమువలె వెల్లడియగుచునే యుండెను. రామానందము సహజ శాంతస్వభావుడు. దయార్థి హృదయుఁడు. అందును పిల్లలనిన నాతని కమితప్రేమ. తనపిల్ల లేదికోరిన నది తప్పక యొసంగితిరును. ఒకానొకప్పుడు వారలపై కోపమువచ్చినను గూడ దాని నాపుకొని వినయముతో బుజ్జిగించి చెప్పెడివాఁడు. కాని కొట్టి తిట్టి యెరుగఁడు. పిన్ననాటనుండియు నాయనురాగలతలచే బెంపఁబడిన యాబాలురు నల్వరు దినదిన ప్రవర్ధమానులై త్రిరామలక్ష్మణ భరత

శత్రుఘ్నులను మరపించుచుండిరి. ధశరథాత్మజులయందు గల నిర్వాజ భక్తిచే నాతఁడు తనకుమాళ్ళకుగూడ నాపేళ్ళే పెట్టి యత్యాదరముతో బిలుచుచుండెడివాఁడు. రామలక్ష్మణుల వివాహములైపోయినవి. భరతుని వివాహము జేయవలసియున్నది. శత్రుఘ్నుఁ డింకను విద్యాశాలయందు విఘ్నేశ్వర పూజవద్దనే కాలము గడపుచుండెను. ఈస్థితిలో నానల్వరుపెద్దలు సమావేశమగుట తటస్థించినది.

నల్వరిలో నొక్కఁడు విశాలవక్షుఁడును, నూతనవస్త్రాలంకృతుఁడును, శిరోవేష్టనధారియునై యుండెను. తక్కినవారు సామాన్య దుస్తుల ధరించి తెల్లని తలపాగలుమాత్రము బెట్టి యుండిరి. మొదటి వేషధారి వారికి బంధువనియు దక్కినవార లచ్చటివారనియు పాఠక మహాశయు లీవరకే గ్రహించియుందురు. ఆనూతనాగంతకుడగు వేషధారి గృహస్థును జూచి “రామానందముగారూ! ఏదియో యొకటి సెలవిండు. నేను వెళ్ళిపోయెదను. ఇదమిత్యము నిర్ణయించి నన్ను పంపి వేయుఁడు. ప్రకాశముగారు మీకు దూరస్థుడని తలంపఁవలదు. ఆతఁడు చాల మంచివాఁడు. ధనాఢ్యుఁడు. మీవంశీకుడేగద! మీరింతగా సంశయించుచున్నారేల? సిరిరా మోకాల్తోడ్డువారలుందురా? కావున పర్యాయించి సమ్మతింపుఁడు అని పలికెను.

రామానందముగారికామాట లర్థమయ్యెను. కాని యాతని ముఖారవింద మెందుననో పరిపూర్ణవికసితము గాకుండెను. ఆతని బిడ్డలపై గలప్రేమమునకు మేరలేకుండెను. ఒక్కక్షణమైన వారల జూడకుండ నుండజాలని రామానందము కుమారుని దత్తునిగా నొసంగుమని నవో నంతలో సంతసించునా? ఈకాలములోవలె నాతఁడు ధనదాసుడై దురాశావేశ పరవశుఁడుగాక యుండెను. పురుషార్థములన్నిటి నాతఁడు చక్కగా గ్రహించియుండెను. పూర్వకాలపు వారివలె నాతఁడు నిష్కావట్యమనస్కుఁడై యుండెను. అంతట నాతఁడు “బావా!

చెప్పవేమి? మాటలాడక మిన్నకున్నారు. విమలానందముగారి కేదియో యొకటి చెప్పి పంపవలెగదా. మీయభిప్రాయము నేమాత్రము సంకోచింపక వెల్లడిపఱచుఁడు.” అనుచు సంజీవరావుగారి వంక జూచెను.

సంజీవరావువంటట రామానందమునుజూచి “చెప్పుట కేమున్నది. నామనస్సుగూడ నీపోకడనే పోవుచున్నది. ఏమందువా? పూర్వకాలము లో నెవ్వరోయొకరు దప్ప దత్తు సాధారణముగా దీసికొనెడివారుగాదు. మానుస్మృత్యాదులుగూడ క్షేత్రజ్ఞులందరి కన్నను దత్తుడు కనిష్ఠుడుగా నిర్ణయించినవి. పాండుభూపాలాదులుగూడ దత్తపుత్రస్వీకార మొనర్ప నిచ్చగించకయే క్షేత్రజ్ఞుల బుట్టింపఁజేసికొనినారు. దత్తతాస్వీకార మీ మధ్యమధ్యనే పెచ్చుపెరిగినదని తలంపవచ్చును. స్మార్తకర్మా నుష్టానుశీలురగు వారిచే నివి ప్రసిద్ధిలోనికి దీసికొని రాబడినవి. ఏమన, వారు “అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి” యను నచసమును బ్రహ్మముగా గైకొనిరి. కాని వారింకను మిగత త్రోవలు విచారించలేదు. భీష్మ మారుతీ సుకమహర్షాదులెందఱో బ్రహ్మచారులై, సంతానశూన్యులయియే సిద్ధిబొందిన తార్కాణములుండలేదా? ఆమహాపురుషులర్థి జగద్విఖ్యాతమై, చిరస్థాయిగానుండలేదా? అందుచే నాస్మార్తులత్రోవ సంతగా పాటింపవలసినట్లు కనబడదు. పైప్రమాణవాక్యమును పురస్కరించుకొని యీమధ్యవారెవ్వరైన నొక్కని దత్తుగా గైకొని కాలము గడపుకొనిరి గాని, చూడగా నాకాలముగూడ మారిపోయినది. మీకుమారులపై మీకుగల ప్రేమ వారికి మీయందున్నదానితో బోల్చినచో మాస్తిమశకాంతముగ నున్నది. అట్టిచో నిక్కడబుట్టి, యిక్కడబెరిగి పెద్దవాడైన యీభరతుఁడుబోయి యేమియు పూర్వపరిచయములులేని ప్రకాశముగారివద్ద నిలబడి ‘అయ్యా, అయ్యా! నాయనా!’ యని పిలువగలఁడా? అధవాఅతడట్లు పిలుచుట కలవాటు జేసుకొన్నను, అయ్యది సహజానురాగమును, సహజధోరణినిగల్గి యుండునా? అట్లే నాతఁడొక

నూతనపరిచితయగు యల్లాలినొక్కెతను ‘అమ్మా! అమ్మా!’ యని పిలుచుటకు సిగ్గిలకుండునా? అది యట్లుండనిండు. ఈపిల్లవానికింత సరకు సంపదల విలువయెట్టిదో తెలియకుగదా. విలువదెలియక నిర్లక్ష్యదశ లోనుండి, తల్లిదండ్రుల నదివరకే గుర్రెఱిగి ద్రవ్యాభిలాషచే మఱొకరిని తండ్రీమని మఱొకమ్మను తల్లీయని సంబోధించి మనగలఱా! ఇది గాక నింకొకటిచూతము. ఇచ్చినందుకు మనకు పుచ్చికొనినందు లకు ఘానికి నితపరువు ప్రతిష్టలు సంపాదించిన సరిగాని లేనిచోఁ ‘అయినమ్మపెళ్ళీ, అణఁగెనమ్మరంది’ యన్నట్లయినచో హాహాసపాత్ర మగునుగదా. ఇంకొకమాట దాచక జెప్పెదను. దానిపలన విషయాసంద ముగారికి కష్టమగునేమో?” అని పలికి కొంచెము నిదానించెను.

విమలానందముగారంతట “బాపగారూ” ఎంతమాట నాకుకష్ట మెందులకు? మీకష్టసుఖములన్నియు మీరు చక్కగా నాలోచించి చర్చించుఁడు. మీపంశీయుల గొప్పయాస్థి, వృధాగా నన్యాయక్రాంత ముగానేల యని తలంచి, సమయము గనిపెట్టి నేనే దీనిని దాలోనికి దెచ్చినాను. ఈతరుణము బోగొట్టుకొన్నచో మరల నెప్పటికి రానేరదు.” అనిపల్కి యూరకుండెను.

సంతోషరావటుపిమ్మట తనయభిప్రాయము నింకను వివరింపసాగెను. ‘బావా! ఇక నేను పర్యవసానముగా జెప్పదలఁచుకొనునది వినుము. వంశాభివృద్ధికి ప్రకాశముగారికి గల్గిన కోర్కె న్యాయమైనదియే, దాని నొప్పుకొనక తీరదు. ఐనను ప్రకాశము వంటి కోపదారిక్రింద మీభరతుఁడు నిర్వహింపలేడనుట నిర్వివాదాంశము. ఒక వేళ మన మిప్పు డంత యాస్థిని జూచుచు నూరక వదలుట కిష్టములేక, భరతుని దత్తుగా నిచ్చితిమా, యాతఁడు వివాహమైన కొన్ని నాళ్ళకై వను ప్రకాశముగారితో వేరుబడక తప్పదు. ప్రకాశముగారి యొక్క యు మన భరతుని యొక్కయు చిత్తప్రవృత్తులను లెస్సగా బరి



శీలించి యీమాట లనవలసి వచ్చెనుగాని లేకున్నచో ధత్తునకేమి ?  
 నిరాక్షేపణగా స్వీయవంశీకుడు పుత్రభిక్ష గోరునపుడిచ్చినచో దప్పు  
 లేదు. ఇదిగాక యొక్కటి నామనస్సున వేధించుచునే యున్నది.  
 అదిమాత్రము చెప్పక తీరదు. ప్రకాశముగారు ముందువంశాభివృద్ధి  
 మాటనటుండనిచ్చి, పితృకర్మాశక్తితో నీదత్త గోరుచున్నాడుగదా!  
 ఇంకముందా పితృకర్మలుగూడ జరుగునట్లు తోచదు. మనకును, పూ  
 ర్వీకులకు నెంతయో వ్యత్యాసమీకర్మలయందు గానవచ్చుచున్నది.  
 మన మెన్నిటినో యిప్పటికే వదలివైచి యున్నాము. ఈకర్మలయందు  
 భక్తి నానాటికి దగ్గుచున్నది. కేవల కర్మాశక్తి చేతనే నాటబడు నీదత్త  
 తాఫలవృక్షము భావిపురుషులచేతిలోని నిష్కర్మ పవిత్రములచే గొట్ట  
 బడి నశింపబడును. అప్పుడు ప్రకాశమువంటి వంశీకుల విశాలోద్దేశ్య  
 ములు సఫలీకృతములుగావు. అప్పుడు నిష్కారణాపరాధము మనము  
 దత్తునియందు బెట్టవలసిన వారమగుచున్నాము. భావియుద్దేశ్యముల  
 కాధారభూతములగు భరతాదులువంశక్రమముగా వారిమరొభీష్టప్రకార  
 మున సంచరించుటకుగాని, పూర్వాచారమునబడి మ్రగ్గి సుక్కుటకు  
 గాని మనమే గట్టిచిక్కుల దెచ్చిపెట్టుచున్నాము. ప్రకాశముగారికంత  
 పేరుప్రతిష్ఠలు శాశ్వతముగ నుండవలెనన్నచో శాశ్వతములైన ధర్మకా  
 ర్యములు జేయరాదు గాబోలు. ఆబుద్ధి లేశమైన నున్నట్లు కానరాదు.  
 పుత్రునివలన కలుగు సుఖానుభవములే, కీర్తిప్రతిష్ఠలే, యాతని కన్న  
 లకు గోచరించుచున్నవి గాని యాతనివలన గలుగు కష్టపరంపరలేమి  
 యో దెలియజాలకున్నాడు. ఇంతకు నాయన కొక కుమారితగూడ కల  
 దుగదా. సావిత్రివలన తండ్రివంశ ముద్ధరింపబడలేదా. అట్లే యీయన  
 మాత్రము కుమారిత వంశముతో నేల తృప్తిపడడు. “యథార్థవాదీ  
 లోకవిరోధి” అన్నారు. కనుక నామాటలు పాటిగా గనుపడక పోవ  
 చ్చును. ఇంతకు ముక్త్యేశ్వరరావుగారి యభిప్రాయ మెట్లున్నదియో గను



నొందము. వారి యభిప్రాయము మన కన్నివిధముల శ్రేయస్కరము. ఏమండీ! పంతులుగారూ! మీయుద్దేశ్యమేమియో వెలిబుచ్చుడి” అని తన యుపన్యాసమును ముగించెను.

ముక్తేశ్వరరావుగారంతట లేచి మేఘగంభీరభాషణముల నిట్లని వాక్రుచ్చుదొడంగెను. “రామానందముగారూ! మీరును సంజీవరావుగారును సావధానముగా విని కర్తవ్యము నిర్ణయించుకొనుడు. నన్నడిగిన ప్రశ్న మిక్కిలి దూరమాలోచించవలసి యున్నదై యున్నదనుట నిజము. మీరుంటిసాధువుంగవు లుత్తమ మధ్యమాధమ నిర్ణయముజేయుట లెస్సయే, కాని మీరిద్వరు నొక్కప్రక్కను జేరినారు. నామార్గమువేరే పోయినది. నాశక్తికొలది మీయభిప్రాయమును విమర్శించి నాయుద్దేశ్యమెంతవరకు స్థిరీకరింపఁబడగలదో చూచెదను. సంజీవరావుగారు నుడివిన వాక్యములన్నియు మీరంగీకరించిపట్టు మీమఘావలోకనముననే విశదమయ్యెడిని. కనుక మీరు నుడివిన విషయములన్నియు నొక్కొక్కటిగా పరిశీలించుము. మనుస్మృత్యాదులు దత్తునిప్రధానునిజేయనమాటసత్యమే. కానియీకాలములో స్మృతిశాస్త్రాచారాదులననుసరించువారే కానరాకున్నారు. అట్టిచో నొకరిద్దఱు వాని నవలంబించియు బ్రయోజనము గాంచరు. వానిలోని గుణగుణములన్నియు నన్నిజాతి మతములవార లాచరించినపుడే ప్రకటితమగునుగాని యిప్పుడు నిర్ణయింపఁజాలము ఒక్కటి చూడుడు. దత్తునికన్న నియోగము వలన క్షేత్రమునఁబుట్టింపఁబడినవాడుకూడ నుత్తముడుగా నంతులిఖింపబడినది. ఆనియోగమీకా కాలములో నవృశ్యమైపోయినది. అవి యిప్పుడున్నను గర్హితముగాఁ నెంచఁబడుచున్నది. దేశకాలపాత్రములన్నిటి ననుసరించి మీరు చెప్పినట్లు ముంకు స్మార్తకర్మలు నశించెడిమాట వాస్తవమే. అవిపోయినను పుత్రుఁడు పుత్రుఁడే యగునుగాని శత్రువగునా? ఒకవేళ శత్రువేయగునచుకొందము, దానికి పిత్రుడుమాత్రమే

మిచేయును? 'అనశ్యమను భోక్తవ్యమ్, కృతమ్ కర్మశుభా శుభమ్' - ను  
 నాశ్యోక్తి ప్రకారము ప్రారబ్ధమనుభవించును. స్మార్తకర్మలులేని పా  
 శ్చాత్యదేశములలో మాత్రము దత్తులు లేకున్నవా? అయివ నొకటి  
 మాత్రము గలదు. పాత్రమెఱిగి దానమును, శ్నేత్రమెఱిగి వీర్తనమును  
 బాతుమని పెద్దలు వల్కుదురు. అదియే ప్రాశ్చాత్య సాంప్రదాయము.  
 వారును, కులమునకును, బంధుత్వమునకును, కుమార వ్యామోహమున  
 కింతగా దోసిలొగ్గక, పాత్రతయే ముఖ్యముగ గమనింతురు. ఇంక  
 ముక్తిమార్గమున్ననో, దత్తతవలననే రానేరదని నాకును తెలియును.  
 మీరు పల్కిన మహర్షులు భక్తులు తరించినదియు సంప్రమాణమేకాని  
 యిదికూడ యొకమార్గమని మీరంగీకరింపకతప్పదు. ఒకనికి కీర్తిప్రతి  
 ప్టలు వాని పూర్వీకుల వలనగాని, స్వీయశక్తి చేతగాని, కుటుంబములో  
 నెవ్వరివలనగాని, సత్సంతానమువలనగాని కలుగును. అట్లే యపర్తియు  
 గల్గును. అది పురాకృత కర్మపరిపాకమునుబట్టి యుండును. అందుచే  
 భావివిషయములు మీరెంతమాత్రము నిర్ణయింపరాదు. అనుమాన  
 ప్రమాణముచే బ్రత్యక్షలాభ కార్యముల నిరసింపరాదు. అయ్యది య  
 భ్రష్టదమునగల నీరదంబుల నమ్మి తటాకంబులని నీరుదెగగొట్టినట్లుం  
 డును. ఇ క మ న భ ర తు ని వి ష య ము ం జ ర్చి ం చె  
 ద ను. ఆ త ని గుణా గుణ ము లి ప్పు డే ని ర్ణ యి ం చు ట కు  
 వలనుపడదు. ఆతని కదృష్టరేఖ యుండియే యీకారణార్థమంతయు  
 వచ్చినదని తలంచుచున్నాను. లేనిదో నెక్కడనో బెడవాడప్రక్కను  
 గల పల్లెలోనుండిన ప్రకాశముగారేమి, మీరేమి, పదిసంవత్సరముల  
 క్రిందట నీపిల్లవానిని జూచుటయేమి, తదాది యాతనియందు మనసుం  
 చి నేటికీ కబురంపుటయేమి, ఇదియంతయు దైవచిత్రముగా నుండ  
 లేదా? ఇందు మానుషప్రయత్నముకన్న దైవచిత్రమే హెచ్చుగా  
 గన్పడుటలేదా? మంచికిగాని, చెడ్డకుగాని, దేనికో యొకదానికి సుము

హూర్తము భగవంతుఁ డీవరకే నిశ్చయించియున్నాఁడు. ఇదిగాక సిరిరామోకాల్పాడ్డ దగునా? నూరుయకరముల భూస్థితిగల ప్రకాశముగారికి నల్వరు కుమాళ్ళుగల నీవే దత్తునిగా పిల్లవాని నొసంగకపోయినచో, నిక నిచ్చునదెవ్వరు? నల్వరు కుమాళ్ళున్నను, వారిపై వ్యామోహముదీరని నిన్నొకప్రక్కను, పుత్రసూన్యుఁడై తద్విచారమగ్నుఁడై తపించెడి ప్రకాశముగారి నొకప్రక్కను తూచుకొనుము. స్వకులస్థునకా పాటిసాయముజేయనిదే మన జీవితములు సార్థకము లగునా? పరమార్థమన నీట్టికార్యము లొనర్చుటకన్న వేరెయున్నదా? కాబట్టి భావిఫలమును నిర్ణయించుట కిశక్తులరను మీయుద్దేశ్యముల నొక ప్రక్కకు వోచి, దైవముపై భారమువైచి వచ్చినవారిని తృప్తిపఱచి పంపుటయే కర్తవ్యము. ఇదియనాకుపోలిన తెఱంగు” అని పలికి మిన్నకుండెను.

విమలానందమంతట లేచి “రామానందముగారూ! ముక్తేశ్వరరావుగారు చెప్పినవాక్యములు వేదవాక్యములే. వానిని సంశయింపరాదు. ‘శుభస్యశీఘ్రమ్మని’ పెద్దలు వల్కుదురు. కావున వచ్చేత్రయోదశి సోమవారము మంచముహూర్తమున్నది. ఆనాడు దత్తతస్వీకారము గావించుకొనుట కనుజ్ఞయిండు.” అని పలికెను.

రామానందముగారు ముక్తేశ్వరరావుగారు పల్కిన మాటలతో బూర్వాభిప్రాయమును మార్చుకొనెను. ముక్తేశ్వరరావుగారికి బదులు సంజీవరావేమియు జెప్పలేదు. అందుచే ముక్తేశ్వర రావుగారి యభిప్రాయమే యాలోచన లోనికి మరల దెచ్చుకొనెను. ఇంతకు కొలదిగనో గొప్పగనో ధనాశలేనివాఁడులేడు గదా “ధనమూలమిదఁ జగత్” అందుచే నాతఁడు తనకేమియు దోచనందున తుదకు భతుని బిలుతమని తలంచి యాతని బిలిపించి ‘భరతా! నీకు పెద్ద యాస్థి రాబోవుచున్నది. పెంపుబోవుట కిచ్చగింతువా?’ అని ప్రశ్ని

చెను. భరతుడంతట సిగ్గుచే 'నాకేమి తెలియును? మీరు పొమ్మనినచో నట్లే బోయెదను.' అని ధైర్యముతో సమాధానము పలికెను. అది యంగీకారముగా గైకొని రామానంద మింటిలోనికేగి భార్యతో నాలోచింపఁగా నామె తప్పక యంగీకరించవలసినదని జెప్పెను. జ్యేష్ఠు లిర్వురుగూడ స్వలాభమును గుర్తించుకొని పెంపొనగుటకే సమ్మతి దెల్పిరి. ఇట్లుధిక సంఖ్యాకులు దత్తతాను కూలురు గా గన్పడుటచే రామానంద మంతట ధైర్యము దెచ్చుకొని విషలానందముగారితో తన యంగీకార సూచకము గావించి యాయన నంపి వేసెను. ఈవార్త వాయు వేగమున బ్రకాశముగారి కందజేయబడెను. ఆనాడు ప్రకాశముగారు బెజవాడలో కుట్టవాని తేజో విలాసము గాంచినదాదిగా నాతనిపై యెందువలననో నొక విధమగు మమకారము గలిగెను. దానికితోడు హరిశ్చంద్రనాటనమున జూచిన లోహితాస్యుని వేష భాషణము లన్నియు నాతని హృదయా కర్షము గావించెను. నాట నుండియు సాతఁడు పుత్రోత్పత్తికై పడరాని పాట్లు పడెను. ఆతని హృదయ ఫలకమున నాప్రతిమలు చిత్రితములై పోయినదాది నాతనికి పుత్రకాంక్ష విస్తార మయ్యెను. అయిదా రేండ్ల వరకు తనకు మరల సంతానము గల్గునని యాసతో నుండెను గాని యవి యన్నియు యడియాస లయ్యెను. ఇంతలో కుమార్తె పరిణయ ప్రయత్నము గావింపవలసి వచ్చెను. ఈసందడిలో నీయాహలన్నియు గ్రీష్మ కాలమున శుష్కించి భూమిలో నడఁగియుండిన భీజంబులవలె నుండి వర్షర్తువున వెల్లివిరియు భీజంబులవలె నిప్పు డభివృద్ధి నొందుచుండెను.

సుశీలగూడ యానాడు హరిశ్చంద్ర నాటకము జదువుచు బారవై చెనని పల్కియుంటిమి. ఆమెకుగూడ నాడట్టి యూహలే కలిగెను. గాని పిమ్మట స్వీయగర్భ జనితయగు కుమార్తెను జూచుకొన్న కొలఁ

ది నాయుద్దేశ్యములు మటు మాయములై పోయెను. కాని యాబీజ ములంకురించకను, నశింపకను సౌజన్య శీలయగు సుశీల గర్భకుమార ములోనే దాగియుండెను. అందుచే నీదత్తత స్రయత్నమున కామెయ డ్దుగూడ లేకుండెను. కమల వివాహమైపోయిన పిమ్మట కమలాకాంతునిపై నిర్వ్యాజానురాగ మా సుశీల కుదయించెను. ఆతఁడే తమ సుఖదుఃఖముల కన్నిటికి నాధార భూతుఁడని నమ్మసాగెను. ఆతని యభివృద్ధినే సదాకాంక్షించుచు నాదంపతుల కెప్పుడేవి వలయు నో యావస్తాభరణాదులు, పస్తుజాలములు భర్తవలన దెప్పించి యిచ్చుచుండెను. గాని ప్రకాశమున కిది నానాటికి బొత్తుగా యిష్టము లేకుండెను. దానికితోడు కమలాకాంతుఁ డుద్యోగమును విసర్జించి యిల్లుచేరినదాదిగా నాతనిపై గల విలువ మఱింత తగ్గజొచ్చెను. పెరిటి చెట్టు ముందునకు కాదుగదా. ఇదిగాక దూరపుకొండలు నునుపు. కమలాకాంతుఁడిప్పుడు పనిపాటలు లేనందున నెంత మక్కువగా నత మామల వద్దకు జేరుచుండెనో యాతనికంత నిరసనమే ప్రతిఫలమగు చు వచ్చెను. తుదకాతని కుభయ భ్రష్టత్వసిద్ధి యనునట్లుగా నుద్యోగ విసర్జనమును మామగారి నిరసనమును గల్గెను. జరుగుచున్న కొన్నినాళ్ళ కాయతఁడు భార్యా సమేతుఁడై మఱల యుద్యోగప్రవేశము జేయనెంచెను, గాని యాతని దురదృష్ట వశముచే నయ్యదిలభింప దయ్యెను.

ఒకనాడు ప్రకాశము సుశీలతో తన యుద్దేశ్యము లెరుక వరచెను, గాని సుశీల కది సమ్మతి గాకుండెను. కొంతసే పామె కమలను గురించి పల్కెను గాని ప్రకాశము ముందరామాటలు పాటిగల వి గాకుండెను. స్వబలమును, మెదుటి బలమును గ్రహించిన సుశీలయు తానిక నిష్కారణముగా గృహకల్లోలము గావించుటెల యని మనస్సున ననుకొని 'మీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుఁడు కాని కమల నన్యాయము చేయకుఁడు ఇదే నాయభీష్టము.' అని పల్కి యూరకొనెను.



అట్లునిపై ప్రకాశ మదివరకున్న మక్కువఁ జూపక నిరాదరణఁజూపుచినములలో నయ్యది పురవాసుల కెల్లరికి గోచరమగుచు వచ్చెను. కాకులవంటి లోకులు తన యాస్తికి భవిష్యదధికారియగు వానిపై నిట్టి విస్తృత మేలనో యని లోలోన తర్కించుకొన సాగిరి. ఈసంగతు లన్నియు తెన్నగా గ్రహించిన విమలానందమచు పెద్ద మనుష్యుఁడు తనకుమారునికి యాస్తి దక్కక పోయెనను విచారమును మనములో నుంచుకొని తనకడ్డుదగిలిన కమలాకాంతునికి గూడ నీయాస్తి రాకుండ జేయుపెట్లనా యని యదివరలోనే యాలోచించుచున్న వాఁడగుటచే నిప్పుడాతనికి ప్రత్యకారము సలుపగలనని యెంచుకొనెను. ఈతఁడెవ్వఁ డోకాదు. మన రాజ శేఖరము తండ్రియే. ఇతఁడు పైకి పెద్దమను ష్యునివలెనుండి, పరుల నాకర్షింపగల శక్తి సామర్థ్యములును మితభాషి త్యమును గల్గియుండును. కాని తనకన్న నెక్కువ గొప్పగా నన్యులా గా నుమున నుండుట కిచ్చగింపనివాఁడు. అట్లభివృద్ధిగా నున్న వారి నెట్లయినను క్రిందికి బోవు మార్గముల నన్వేషించి పడద్రోయు వాఁడైయుండెను. కాని యివి సాధారణముగా నొరులకు దెలియని విధమున నతిజాగరూకతతో జేయుబడుచుండెడిని.

ఒకనాడితఁడు ప్రకాశముగారితో నిష్టా గోష్ఠి సల్పుచుండఁగా వాతఁడు మెల్లగా దన ప్రసంగమును గొనివచ్చి 'నిర్భాగ్యులగు నీయల్లుండ్లను నమ్మి యీకాలములో వంశాభివృద్ధికి భంగము గావించు కొను వారెవరుందురు? ప్రకాశముగారూ! మీమాట యేమిజేసితిరి? మీరు తప్పక దత్తుజేసుకొనుటయే శ్రేయస్కరము. మీజ్ఞాతులు రాజమహేంద్రవరమున నున్నారు గదా. వారికి సంతాన మభివృద్ధి గానున్నదని గూడ వినియున్నాము. మీకు సమృద్ధియైనచో నేనాకార్యభారమునంతను వహించి నెరవేర్చెదను. నీవంటివాఁడు పేరునూరుచు లేకపోవుట భావ్యముగా నుండదని మె నాతలంపు' అనెను.



ఈమాటలకు ప్రకాశ మాలోచించి చెప్పెదనని పల్కెను. విమలా వందుని హితోపదేశము లదివరకే చక్కగా దున్నియుంచిన క్షేత్రమునంబడిన మొలకలవలె దినదిరాభి వృద్ధిపంది వృక్షము లయ్యెను. అవి ఫలితమున కెప్పుడువచ్చునో మున్నందు పాఠకులే యెరుంగగలరు.

సుశీలను సమ్మతింపజేసిన యనంతర మొకనాడు ప్రకాశము ముడుసలులగు తన యత్తమామలకడ తనకోర్కీని నివేదించెను. ధర్మబుద్ధిపరాయణులగు నావృద్ధ దంపతులంతట ‘నాయగా ! నీవు వంశాభివృద్ధికై నత్తు జేసుకొనినచో మాకును సమ్మతమే అందులకెట్టి యాక్షేపణమును లేకు. కాని ప్రకాశం ! నీకింకను సంతానోత్పత్తి గలుగుట కవకాశమున్నది. చూడు! అమ్మాగు కింకను ముప్పెదియై దేక్షయినను నిండలేదు. నీవిప్పుడే త్వరపడవలసిన పనిలేదు. తరువాత నీయిచ్చవచ్చినట్లు చేయుము. ‘అనివల్కిరి. ప్రకాశమంతట రాజమండ్రిలో మన రామానందముగారి దగ్గర మంచి పిల్లకాయలు గలరు. ఈసమయము దాటినచో వారికి వివాహము లైపోవును. ఇతరచోట్ల మనకనుకూలురులేరు.’ అని మరల పల్కెను.

“మేము చెప్పవలసినమాటలు చెప్పితిమి. పైనయన్నిటికిని నీ చిత్తమువచ్చినట్లే యొనర్చుమని బల్కితిమిగదా.” యని మఱల మాతలుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను. ప్రకాశమల్లునితో నెప్పుడు నీప్రస్తావన చేయనేలేదు. చేసినచో నాతనిమనస్సునకు కష్టమనియో, లేక నాతని పైనిగల నిరాదరణచేతనోగాని యట్టి సంభాషణమాత్రము జరుగదయ్యెను. కమల మాత్రము తనతల్లిమూలమున నావర్తమానమా మూలాగ్రముగ గ్రహించి లోలోన సంకటపడుచునే. చేయనదిలేక

మునేక్షవహించెను. కహలాకాంకుడు ప్రకాశముగారి మాస్తి తనకురాక పోయెననుచితకన్న. నాట కేమాటయు మాముగా, చెప్పకపోయెనను సంతాపముతో దగ్గుండకుడు వెను. “అత్త కొట్టిరి కులకేడ్వక తోడ్డితో నలునవ్విసదానికై” వగచుచుండెడిదానివలె నాడెడా యవమానభాగమునకే చింతలుచుండెను. కాని నీనిని నీర్చువారెవరు?

ప్రకాశము పిమ్మట విమలానందముగారికడ కేగి “మీరుపదే శించినట్లే చేయుటకు నిశ్చయించుకొంటిని. ఇక మీరు రాజును హేం ద్రవరము పోయి రామానందముగారి మూడకుమారుని నిమ్మని యడిగి వారి సమ్మతిహొంది రండు. చాల్చినములలో మంచిలగ్నము కలదు. ఆముహూర్తమున జరిగి తీరవలెను. తేనివో నేచిక్కులుకల్గునో యెవరు చెప్పగలరు?” అనెను. ఆమాటలకు విమలానందముగా కెక్కడలేని మానందము వచ్చెను. తనయుద్దేశ్యము నెరవేరుచున్నందుల కతడ శుపూరితలోచనుడై యామహదానందమును పట్టజూపక “ప్రకాశముగారూ! నిజముగా మీరుధన్యులు. మీయుద్దేశ్యములు పవిత్రములు. మీమామగారేమైన నడ్డుపెట్టెదరేమో! వారడ్డుజేసినచో మీరు నీనిని చేయలేకని తలంచియుంటిని? వారేమని చెప్పిరో కొంచెము తెలిపెదరా.” అని యడిగెను. ప్రకాశమంతట “మాతులుండు కొంచెము ధ్వని పోధానముగా దన మసమ్మతిని గనుబఱచెను గాని పై కనుకూలముగనే ప్రవర్తించెను. వారొకవేళ యొప్పుకొన్నను, లేక పోయినచు, నేను తలంచినతరువాత నది మానుకొనుటయూ ముమ్మాటికట్లు జరుగదని భావింపుడు.” అనెను. “ఆ! ఎవరు. మనోనిశ్చయ మన నట్లే యుండవలెను. కాని యెవ్వరేది జెప్పిన నట్లు జేయమొనరిండువో, నాపని కంతయుండదు. మంచిదికాని మీభార్యాబిడ్డలేమనిరి?” అని తిరిగి ప్రశ్నించెను. “అందఱిని యొప్పించియేగదా నేనీ కార్యమున దిగినది.” అని ప్రకాశము బదులు వల్కెను. తరువాత

ప్రకాశముగక కలచుకీరినొని నినులానందము గాజనుకేంద్రవరము  
జోయి యచ్చటి రామానందముగారి కొల్వకూటములో జరపిన సంభా  
షణముంతయు మన మెఱుంగుదుము.

నినులానందముగారిరాకకై ప్రకాశము నాడు కృష్ణాకెనాలు  
ప్రెయ్యనునట్ల విశేషముచియుండెను. ధూమశకటమానాఁ డనివార్యముగా  
నాలస్యముగ నచ్చెను. అందుచే చాబనేపోషికతో ప్రకాశ మచ్చట  
నిలువనలసి నచ్చెను. బుడిచివచ్చిన వెంటనే నినులానందము దిగి బయ  
టికినచ్చి తనకై యెదురుగూచుచున్న ప్రకాశముగారి కరస్పర్శనమొన  
రించుచు సంతోషముతో “మనకార్యము సఫలమేయైగది. మీరు  
ప్రస్తుతముబుద్ధియు జేయుడు” అని పలికెను. ప్రకాశముగూడ సంత  
సముండెను. గాజబంధువుల కందరికీ ప్రకాశము శుభవార్తలు బుచ్చి  
చి, శిశ్కొక్కనగునకై వలయు వస్తువులనుగూర్చియు బెజనాడచుండి  
తెచ్చుకొనెను. రామానందముగారిని వారినమాళ్ళకును, కోడంద్ర  
కును రామానందముగారి సతీమణికిని పట్టుటకై నూత్నచీనిచీనాంబర  
ముల నాతఁడు కొని తెచ్చెను. మూడవనాఁడే నినులానందముగారిని  
మఱుల ప్రయాణసన్నాహము జేసి వారినందరిని తోడ్చుటకై పం  
పెను. త్రయోదశినాటి యుదయమున ధూమశకటములో వారందఱు  
బయలుదేరి యుండవల్లి జేరుకొనిరి.

భరతుని దీసికొని గాజబంధువులందఱు నుండవల్లి గుహాలయ  
ములోనికి జోయి యచ్చటి మనంతశయచుని దర్శించిరి. ఆదర్శించిన  
వారిలో రామానందముగారి కుటుంబమంతయు గలదు. వారందఱా  
దేవతామూర్తికి పూజాదు కొనర్చి, భక్తిచే ప్రణమిల్లిరి. అచ్చటి  
దృశ్యములన్నియుగాంచి వారత్యంతానందాబ్ధిలో మునింగిపోయిరి.  
భక్తజనశ్రేష్టుడగు రామానందముగారిగాంచి తన్మయత్వము జెంది  
రనుటలో నాశ్చర్యములేదు.

ఇది తా సుము కలూర ము సమీపించెను. భరతుడు వీకమున నుండుచుండి విఘ్నేశ్వర, అశ్రునారాయణస్వాముల పూజగావించెను. తదుపరి దత్తతా సుస్కారము యథావిధిగా నెరవేర్పబడెను. రామా సోదముగారును, తక్కినబంధువులు కొన్నాళ్ళున్నట్లునుండి వారివారి యుద్ధకేరి. ప్రకాశముగారు వారంకటి నుచితశీతిని గౌరవమునర్పి తుంటిని వేరుగ బలుకనక్కరలేదు. భరతుడు ప్రకాశముగారియింటిలో కాళిడుమండగనే వొడ్డిలో నొకయావుదూడ మరణించెను. దానియకా లసురణమున కైయెవ్వరు పశ్చాత్తాపమునొందలేదు. కాని కమలాకాంతుని తల్లిదండ్రులుమాత్ర మిదియొక మశ్చకనముగనే భావింపజొచ్చిరి. కండ్లయెదుట గన్నను నా దృశ్యమునుగుఱించి వారెవ్వరితోను పల్కి యుండలేదు.

భరతుడు కెండు మూడు నెలలవరకు ప్రకాశముగారియంద మితభక్తితో మెలంగుచునే వచ్చెను. వానిభక్తికా పురవాసులందఱు జ్ఞాఘింపసాగిరి. ఒకనాడు భరతునికి రాజమండినుండి యొకజాబు వచ్చెను. అతని తల్లిదండ్రులవద్దనుండి యని ప్రకాశముగారు తలంచిరి. భరతుడు పొలమున కేగియుండుటచే నాడాయుత్తరము ప్రకాశము గాఢే తపాలవాసికడ యందుకొనిరి. దాసనూడదీసి పతింపగా నీక్రింది విధముగా నుండెను.

శరణాలయము, రాజమండి.

ప్రియా! నీవెడబాసి యేగినది మొదలు నిన్ను జూడనివిచారముచే నేను నిరంతర దుఃఖపరవశునై యున్నాను. అదేమియో గాని, నిన్ను గొంచినదాది, నీపైననే నాయంతరాత్మ వ్రాలినది. నీవిక నిచ్చటికి వచ్చుబాగ్యము తఱుచుగా గల్గదు. ఒకవేళ కల్గినను, మనసమావేశము దుర్లభమగును. నీవు నన్నెప్పుడు పరిణయనిశ్చయమునకై రమ్మనెదవో తెలుపుము. నీపాణిగ్రహణ మెప్పుడుకల్గునాయని నేను నిరీక్షించుచు

న్నాను. నీయనురాగమునకై రాగలతిక యెప్పుడు స్మరించుచున్నదను  
మాట మరువకుండు. ప్రత్యుత్తరమునకై వేచియున్న మీప్రేమసి.

“రాగలతిక”

ప్రకాశమీ యుత్తరము జదివినంతనే యాతని గుండెలు ఝల్లు  
మనెను. “అయ్యో! మోసమైనది. ఈకులట వీనికెక్కడ దాపరించి  
నది. చూడఁగా నీతఁడు దానిని వివాహము జేసుకొనదలంచి సమ్మ  
తించినట్లులున్నాఁడు. వీనివలన నేను కులభ్రష్టుఁడను గావలయునా?  
వెంటనే వీనికొకపిల్లనుదెచ్చి వివాహము జేయవలయును. లేనిచో  
గార్యము మించిపోవును. అని తలంపసాగెను.

భరతుఁ డింటికి వచ్చెను. కాని తండ్రియగు ప్రకాశమాత  
నితో మాటాడలేదు. ఆయుత్తరమునుమాత్ర మాతఁడు బల్లపై  
బొరవైచెను. తన విలాసముగల జాబును భరతుఁడుజూచి  
మెల్లగా దాని నందుకొనెను. పిమ్మట నాతఁడు తన గదిలోనికిబోయి  
యాలేఖ నాద్యంతము జదువుకొనెను. అందలి విషయములకును,  
అయ్యది దత్తజనకుని కంట బడుటకు నెంతయో చింతపడెను. నిత  
మిల్లు సేరగానే పొలము పనుల వివరమంతయు నడిగెడి జనకుఁడానాడు  
దగ్గఱకువచ్చినను పల్కరించకుండుట కిదియే కారణమని భరతుఁడు  
నిశ్చయించుకొనెను. లోలోన భయపడుచు నాతఁడటునిటు తారాడ  
జొచ్చెను గాని ప్రకాశమునకుగల కోపమంతయు లోలోపలనే మండు  
చుండెను. ఇట్లు రెండుమూడు దినాలు జరిగెను. ఇంతలో భరతుఁడే  
యో నొకవంకజూచుకొని రాజమండ్రివెళ్ళి రావలయునని సంకల్పించు  
కొని యుండెను గాని కారణము దొరకలేదు. తానై పోయెద నన్నచో  
నీయుత్తరమే కారణమని జనకుఁడు మన్నింపఁడని తలపోయసాగెను.  
రాగలతిక వ్రాసినయుత్తర మొకవంకను, జనకుని మాన మొకవంకను  
నాతని బాధించుచుండెను. అందుచే నాతనికి రాత్రులునిద్ర పట్టకు

శను. నీప్పుడు తరుణము జూచుకొని రాగలతిక పాదములపై వ్రాల  
గల్గుదునాచుని సూతనిమన మాందోన పడసాగెను.

అందోన డండమునుజేరి తొందర పెట్టునపుడే సందియము  
లన్నియు పోడి యూహా పరంపరలు బయటికి వచ్చుచుండును. ఇని  
చేయి మన్నుచును గాని యనుభవజ్ఞానము గలుగదు. మానవుని సక  
తేంద్ర గుణాలు నట్లే. అందు ముఖ్యమగు మనస్సుతో యోచించు  
కొలదిని దానికి తగిన స్థితిగతులన్నియు గరతలామలకము లగుచుం  
డును. భరతుడట్లే తన స్థితిని గూర్చి యొకించుక సేపాలోచనా  
నిమగ్నుడయ్యెను. ఒకనాటి కేయి నిద్ర బట్టక నావిషయమునే  
యాలోచించుచుండగా నాతని కొక యూహాదోచెను. తానుపోయి  
జనకని చూచివచ్చుటకై యూపన్నాగము సమంజసమని తోచెను.  
ప్రకాశముగారికి తెలియకుండ తన జనక తండ్రికొక యుత్తరమును  
వ్రాసినచో నాతడు తననే చిమ్మని వర్తమాన మంపుననియు, నప్పుడు  
ప్రకాశము తప్పక తన్నంపుననియు నాతడు నిశ్చయించుకొనెను.  
అయూహతో నాతని మనస్సు కుదుట బడెను. అనాడాతడు సుఖ  
నిద్రజెందెను.

మరునాడుదయముననే భరతుడెలేచి యొక యుత్తరమును  
రామానందముగారికిని మరొకటి రాగలతికకును వ్రాసి తపాలులో  
వైచెను. ఈసంగతి ప్రకాశముగారికిగాని మరెవ్వరికి గాని తెలియదు.



శ్రీమద్భగవద్గీత  
అధ్యాయములు



చతుర్థప్రకరణము.

(రాగలతిక.)

రామానందముగారు యింటిముందర వసారలో కూర్చుండి భగవద్గీతా పారాయణము గావించుచుండిరి. అతడు నిత్యము ప్రత్యూషముననే లేచి గోదావరీ పుణ్యతరంబున గ్రుంకి, విభూతిని దాల్చి శుభవస్తుధారయై, యింటికి వచ్చి యొక గంట పారాయణము జేయుచుండును. ఆపారాయణ సమయమున నెస్కరు పచ్చినను సాధారణముగా నాతని పల్కరింపబోవరు. ఒకవేళ పల్కరించినను సంజలతో నాతడు కూర్చుండుమనును గాని యన్యవినయానిష్టయై యుండడు. ఇదిగీతాపారాయణము వలన కలిగిన నిగ్రహత్వమే. ఆనాడు తపాలువాడొక యుత్తరమును దెచ్చి యతడు పారాయణము జేయుచున్నది గనిపెట్టి యాతనికడనే దాని నుంచి పోయెను. రామానందమా పారాయణమును ముగించినతరువాత దానిని విప్పి చూచెను. అది భరతునివద్ద నుండి వచ్చినదని యాతడు గ్రహించెను. చిరకాలమునకు భరతునివద్ద నుండి లేఖవచ్చినదిగదా విండేమైన విశేషము లుండకతీరవని యాతడు మిక్కిలి శ్రద్ధతో జదువసాగెను. అది యిట్లుండెను.

‘జనకా! నమస్కారములు నన్నిచటికంపిన దాదిగా మీకడ నుండి నాకుత్తర ప్రత్యుత్తరములులేవు. మీరును నాయనుంగు దల్లియు, నన్నలును, దమ్ముడును, సుఖముగా గాలక్షేమ సేయుచున్నారనియే భావించెదను. మిమ్ముల నందరిని జూడవలయునని నేనత్యంతాతురతతోనున్నాడను. కాని నాదత్తజనకునికడ నీప్రసంగము దెచ్చుటకై వెఱచెదను. అతడేమనునోయని నాసందియము. ఒకసారి

మీదుగాని పొగడుకొని నెచ్చెక్కగాని వచ్చినాకు దగ్గపమిచ్చి  
నన్ను వెంటబెట్టుకొని పోయెదరని నమ్మెదను. ఇంటనెల్లరు గుశలురే  
నాకుండవదికి సమరక్తి మొందుగనే యున్నది. చిత్తగింపవలయును.  
భరతుడు!

భరతుని యుత్తరము జదువఁగనే యాతనికి పరమానంద  
మయ్యెను. సంతోష స్వాతంత్ర్యము రామానందములేచి లోనికిగి  
భార్యను నూచి 'ఏమే? భరతునివద్దనుండి నేడు జాబువచ్చినది. ఆతఁడు  
క్షేమముగనే యున్నాఁడట. మనల నందఱిని చూడవలెనని వ్రాయు  
చున్నాఁడు. ఎవరైన వచ్చి తన్ను దోడ్కొని పొమ్మనుమనియు,  
తనకుదానై వచ్చుట కింకను ప్రకాశముగారి నడుగుట భయపడు  
చున్నట్లును వ్రాసినాఁడు' అనెను.

అంతఁ నామె 'నిజమేనండీ ! పాపము పసికూన నెక్కడనో  
యెరుగనిదోట నిచ్చినచ్చితిమి. వాని కప్పుడే యేమి స్వతంత్రముండు  
ను? వాఁడు బెంగపడి యాయుత్తరము వ్రాసియుండును. మన రాము  
ని బోయి తోడ్కొని రమ్మని పంపండి. ఎన్నాళ్ళయినది వానిని  
చూచి? అప్పుడే వ్రాసిన ప్రకాశముగా రేమందురో యని నేనింతవర  
కును మీకు వ్రాయమని చెప్పలేదు. అయ్యో! మగబిడ్డ పట్టలేక  
వాఁడే యుత్తరము వ్రాసినాఁడు. వానికున్నశ్రద్ధ మనకేదీ?' అని  
పలికెను. అర్థి హృదయుండగు రామానందముగారి కామాటలే సరి  
పోయెను. ఆతని మనస్సు ద్రవీభూతమై భరతునిపై మరలి పోయెను.  
రాముండింటికివచ్చినవెంటనే ప్రయాణముజేసి యుండవల్లిబోయి ప్రకాశ  
ముగారితో చెప్పి భరతుని తోడితెమ్మనియు, మఱల నాలుగు దిన  
ములలో వచ్చునని చెప్పుననియు జెప్పి పంపించెను.

రాముడు బయలుదేరి తిన్నగా బెజవాడమీదుగా నుండవల్లి  
జేరెను. అంతవరకు ప్రకాశము భరతుని పల్కరించనేలేదు. పల్క

రించినచో తనకు కోపచూగవని ప్రకాశమునకు దెలియును. అందు వల్ల నది రసాభాసముగ నుండునేమోననియు. మానముగ నున్నచో బెట్టుగ తనకు భయపడి భరతుఁడు నడచుకొనవచ్చుననియు నాతఁ డూహించుకొనెను. రాముఁ డింటికివచ్చినంతనే ప్రకాశ మానాడమిత మర్యాదల జేసెను. వారి బంధుమిత్రాదులందరి క్షేమసమాచారము లను వివరముగా నడిగెను. రాముఁడు వాని కన్నింటికి సదుత్తరము లిచ్చెను.

భరతుఁడందోశనాపూరితుఁడై యుండుటచే నాతని ముఖవిలా సముచెన్నుదొరగియుండెను. మనః ఫలకమున జిత్రింపఁబడెడు దృశ్య ములన్నియు. ముఖ దర్పణముననే మనముకనుంగొనుట స్వాభావిక చిత్రము అట్లే భరతుఁడు వికాసహతుఁడై యున్నట్లుండ లేదని రాము ఁడు కనిపెట్టెను. ఇదిగాక నాతనియెనుట ప్రకాశము భరతునితో చసవుగా సంభాషించుటలేదు. ఇదంతయుజూచినకొలఁదిని రాముని మన స్సులో నొక విధమగు సంకోచ మేర్పడెను. కాని కారణ మూహించు టకు వీలుగాకుండెను.

రాముడచ్చట నెక్కువనాళ్లుండలేదు. ఒకటిరెండు దినములుండి సమయోచితముగ ప్రకాశముగారితో తాను వచ్చినకారణ మెరింగిం చెను. భరతుని రాజమహేంద్రవర ప్రయాణము ప్రకాశమున కెంతయు నిష్ఠము గాకుండెను. కాని దాని నాటంకపరచుట కేమియు వీలుదొర కలేదు. ఇప్పుడు భరతుని పంపనన్నచో రామానందముగాదు మిక్కిలి సంశయింతురు. భరతుఁ డచ్చటికేగినచో రాగలతికయు భరతుడును కలిసి పోవుదురేమో! ఇట్టి భయముచే నాతఁ డిదమిత్రము వెంటనే నిర్ణ యింపఁజాలక పోయెను. ఈయన సంధిగ్ధావస్థను గనుపెట్టి రాముఁడు 'ఏమిటిబాబూ అంతగా సంశయించుచున్నాడు! భరతుఁడు మాయం కికివచ్చినచో, మరల వెంటనే రావనిమా? పదిదినములలో తిరిగి

పంపెదము లెండి! నూనాయనయ, తల్లియూ వానినిజూడవలెనని యొకే  
రీతిగ కలవరించుచున్నారు వారి కండ్లయందుట నొక్కసారిబడినచో,  
నిక వానికేమి పనియుండును?" అని సమాధానవాక్యములు పలికెను.

రాముడు తనను సంశయించుచున్నాడని ప్రకాశము గ్రహించిన వెంటనే 'ఆ నాకు శంసయమా? అబ్బేసంశయమేల? లేదు. కాని భరతుడు యుక్త వయస్కుడైనాడు. ఆతనికిక పరిణయ ప్రయత్నముజేయవలెను. పట్టణవ్యామోహములలో నితడు జిక్కినచో సంసార కష్టసుఖము లన్నియు దెలియజాలవు. అంతకుదప్ప వేరునాది యుచులేదు. నాయనా! తప్పక పదిరోజులలో పంపించుము. ' అని పల్కుచు భరతుని బిలిచి ' భరతా ! మీతల్లిదండ్రులు నిన్ను చూడఁగోరుచున్నారట. వెళ్ళి చూచివస్తువా! ' యని పలికెను. భరతుడామాటలు విని సంతోషస్వాంతుడై ' ఆ పోయివచ్చెదను. అని బదులు పల్కెను. భరతుని మఱల శల్కరించుటకు ప్రకాశమున కిదియే మొదటిసారి. ప్రకాశ మంతట భరతుని జూచి మనసులోని నిషయము పట్టజాలక ' వెళ్ళివచ్చెదవుగాని యచ్చటనేమియు కొంటె పనులు జేసిరాకుము. నీవు యుక్త వయస్కుడవైతివి. నీవిపుటెట్లాది కతో పిన్నపెద్దల తారతమ్యము గుర్తెరింగి నడువవలయునో, దెలుసు గొనగల స్థితియందున్నవాడవు. లేనిపోని పట్టణ వ్యామోహములలో జిక్కి యొడలు మఱచి యుండకుము. ఇదె నీకు చెప్పుచున్నాడను. తెలిసినదా? ' యనెను.

' తెలిసినది. ' అని భరతుడు ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

ఈమాటలలో రాముని సంశయము మరింత దృఢపడెను. ముట్ట రామభరతులిద్దరు ప్రమాణోన్ముఖులై వచ్చి భూమశకట ఘాదోహించి యారాత్రికి రాజమండ్ర జేరి, వారిని గాంచినంతనే

రామానందము నాతని సప్తీమణియు పరమాష్టాద సంభరితాంతః కర  
ణులైరి. పిమ్మట భరతుని కుశల ప్రశ్నము లనేక విధముగా చేయ  
సాగిరి. ఆహార విహార విశేషములు, సుఖీలా ప్రకాశముల యను రక్తి  
విషయము, కమలయు, కమలాకాంతు డు చూపె. యభిమాన విశే  
షములు విమలానందము కమలాకాంతుని తల్లిడండ్రులు గన్పఱచు  
నాదరములు మున్నగు నవి యెల్లను గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడుగసాగిరి.  
భరతుడు వానికి తోచిపెట్టెల్ల నన్నిటికి సమాధానము లిచ్చుచుండెను.  
ఆతని తల్లి యాశనిజూచి ' ఏమిరా? నాయనా! చిక్కినట్లున్నావు. ను  
మ్మలను చూడని బెంగవేసికొనినట్లున్నావు? నీకచ్చట తీనుబండార  
ములలో లోటులేదుగదా' యని మఱల మఱల నడుగసాగెను.

పుత్రోత్సాహమున నది స్త్రీ పురుషు లిద్వరుకు సహజ సిద్ధ  
మైనను అశ్చర్యకారకమునుబట్టి పరిణామ దశలయందు మార్పు  
గానుండును. ఏమన, పురుషార్థమున నరుడకు, పుత్రోత్సాహము  
గల్గు సమయము ' భాసమహాకివి ను పుత్ర శతకమున వర్ణించియు  
న్నాడు.

కం॥ పుత్రోత్సాహము తండ్రికి

పుత్రుడు జన్మించినపుడె పుట్టదుజనులా!

పుత్రుని గనుగొని పొగడంగ పుత్రోత్సాహంబు

నాడు పొందుర నుపతీ॥

కాని స్త్రీల విషయమట్లుండదు. నవమాసములు మోసి కని  
పెంచిన విశేషములవలననో లేక తమకన్న నుత్తమజాతియనియో  
గాని స్త్రీలకు మగపిల్లలని నంతనే ప్రాణములు లేచివచ్చును. వారు  
పుట్టికదాని నసరిమితోత్సాహ వంతులగుదురు. చివరకా పుత్రుడెట్టి



వాడైనను వానిపై మనుకార మాతల్లికి తీరదు. కాని ముష్టవర్తను డైనవాడు పుత్రుడయ్యెనా పుగుషున కంతతీపి యుండదు. అట్లని బొత్తుగా ప్రేమలేదని గాదు. దృతరాష్ట్రువలె పుత్రవ్యామోహము చే కర్తవ్యసిద్ధిగాంచనివారుగూడ లోకమున లేకపోలేదుగాని వారుపురుష్కా పరులలో జేరరు. రామానందముగారి భార్య భరతు నట్లు గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యెన్నియో విధముల బరిశీలించుట జూచి రామానందము తుదకు ఏమిటా పిచ్చి పిచ్చి ప్రశ్నలు? ప్రకాశముగారు వానికి తిండిలోటుగూడ జేయుననినూ? అట్లయినచో నాతడెందుల కీతని దీసికొనిపోవును? ' అనెను. భరతుఁ డామాటలకు లజ్జించి తల్లిని జూచి ' చిక్కచులేదు. ఏమీలేదు. అన్నియు బాగుగనే యున్నవిలే. ' అని పల్కెను. నాటి సంభాషణ మంతటితో ముగిసెను.

మరునాడు భరతుఁడు మెల్లగా వీరేశలింగముగారి యుద్యాన వనమునకు విహారాభిలాషచే వెడలెను. ఆవన విహారోద్దేశ్యము రాగలతి కా సందర్భనాభిలాష మేయని చదువరు లెరుంగుదురు. రాగలతిక కాయుదయముననే యొక పరిచారిక మూలమున దనరాక నెరింగిం చెను. ఆతఁ డుద్యానమునకు బోయి యొకటి రెండు నిమిషము లున్న నో లేదోగాని విద్యుల్లతా విగ్రహాయగు నారాగలతిక శరవేగమున బరుగెత్తుచు వచ్చెను. అది జూచి భరతుఁడు ' లతికా? ఇక్కడ నేమి యు మించిపోలేదు. కొంచెము నిదానించుయే రావచ్చును. అంతత్వరగా నడుచుటేల? లేని పోని యాయాసమేల దెచ్చుకొనెదవు? అని పరి హాస సూచకముగా బలికెను. ' దీని కంతటికి నీవేకారణము. ఇంకను తొందర యేలని యాపల్కుచున్నావు ? నీకట్లేయుండును. గడచిపోయి తినిగదాయని తలచుచున్నావు గాబోలు. ఆడవారిపాట్లు మగవారెట్లు తెలుసుకొనగలరు ? ' అని యాయాసావని యొక్కసక్కెముగా తిరిగి బదులు పలికెను.

రాగలతికకు పదునారేండ్లు నిండినవి. వన్నెలుచిన్నెలు నిప్పుడిప్పుడే యేర్పడుట కారంభమైనవి. సరసీరుహ సదృశమగు నానారీమణిసోయగమంటిన కందిపోవునట్లుండెను. ఆముఖారవిందముపై చిటునవ్వులమధ్య మఱింత బ్రకాశించుచు శరశ్చంద్రికాదీప్తిని బోటినేయచుండెను. ఆతన్వీక్షణ తనూవిలాసము మేల్మొబంగరును ధిక్కరించుచుండెను. ఆలావణ్యవతి శృంగారమునంతను వర్ణింపజాలము. కరపాద పల్లవ పంకేరుహయనియు. గురుకుచ బింబాధరియనియు, రాజీవనేత్రియనియు, జగన్మోహిని యనియు, జెప్పి మేమా రాగలతిక తనూవిలాస వర్ణనమును గట్టిపెట్టెదను. నిజముగ రాగలతిక యనురాగలతికయే యని చెప్పవచ్చును. ఆమె కొక్కకొంతమాత్రము గలదు, సౌందర్యమునకుతోడా మందగన కొక్కటియున్నచో నామె డెందమున కమితానందముగ నుండెడిదిగాని యదియందని మ్రానుపండ్ల పోయెను. ఆ రుచ్యఫలమునకై యాసించి రాగలతిక యంతటితో విరక్తి నొందక భరతానురాగ వృక్షమునువేసి, నిత్యదోహదమొనర్చుచు బెంచి తత్పరిసిద్ధికై నిశ్చలప్రేమ సమాధిలోనుండి నిరీక్షించుచుండెను.

పాపము రాగలతిక బాలవితంతువు. అందువలననే శరణాలయములో జేరుట సంభవించినది. ఆపె తల్లిదండ్రులు మిక్కిలి ధనవంతులు హేలాపురంబున వారు వ్యాపారముజేయుచు నష్టైశ్వర్యములతోఁ దులదూగుచుండిరి. రాగలతిక కెనిమిదవయేట మహావైభవముతోఁ బినాహము జేసిరి. మచిలీపుర వాస్తవ్యుడును, వాడవ్యాపారియునగు రామేశంగారిపుత్రుఁడు మోహనరావుగారి బాలను సమర్పించి.

రాగలతిక యొక్కసారి మాత్రమే తన యత్తవారింటి కేగెను. గాని యప్పుడైనను తన మనోహరుడగు మోహనరావుగారితో

ముఖముఖి నెప్పుడు సంభాషించియెఱుగదు. అట్టియవకాశ మామె  
కెన్నడు కలుగనేలేదు. ఆమె యత్తమామలచాటుననే భయభక్తులతో  
నుండవలసివచ్చెను. అందుచే నాతని నాపాదమస్తక పర్యంతమైనను  
గన్నులారజూచి యుండెనో లేదో దృఢముగా చెప్పజాలను. అప్పటికిం  
కను రాగలతికకు యశావనప్రాదుర్భావము కాలేదు. అందుచే మోహ  
నరావుపై ననురాగాంకురము లుద్భవిల్లుట కవకాశమే లేకపోయెను.  
అత్తవ యింటికిపోయిన కొలదినాళ్ళకే తల్లిదండ్రులు తిరిగి యామె నింటికి  
దీసుకొనివచ్చిరి గాని మఱల నామెను పంపుభాగ్యము లభింపఁదయ్యెను.  
కొలది మానములలోనే మోహనరావు పరలోకవాసుడగుట తట  
స్థించెను.

మోహనరావు రాగలతికను పరిణయమాడుటకుముందే యుక్త  
వయస్కుడై యుండెను. గొప్ప వ్యాపారకుటుంబమునకు జెందినవాఁ  
డగుటచే నాతనిచేతికి వచ్చునట్లెల్ల వ్యయము సేయగాగెను. పేరునకు  
కొన్నాళ్ళు బడికేగెను గాని యచ్చటవానికి విద్యోపార్జనయందు ధ్యాన  
మేమియు లేకుండెను. తదుపరి వానితల్లిదండ్రు లాతనిని వ్యాపారములో  
బ్రవేశ పెట్టిరి. అప్పటినుండియు నాతనిచేతికి ధారాళముగా డబ్బుదొర  
కుచుండెను. వ్యాపారవిషయమున నాతఁడనేకపట్టణములకు బోవలసియే  
యుండెను. అందుచే నాతఁడిక దురాలోచనలకును, దుష్టపర్తనముల  
కలవాటుపడఁ జొచ్చెను. సౌందర్యశీలలగు వేశ్యలకాతఁడు వశ్యుడై  
పోయెను. ఏపట్టణమునకుబోయిన నచ్చటి రిఫ్రష్మెంటు గదులలో నాతఁ  
డే కనుబడుచుండెను. ఆహారవిహారపానీయములలో నాతఁడిష్టమువచ్చి  
నట్లుగా దిరుగుచు, గవ్వలు, గచ్చకాయలవలె ద్రవ్యమును వెచ్చించు  
చు, నేదియో తప్పలెక్కలుజెప్పియు, కొన్నిలెక్కలు జెప్పుకయు తలి  
దండ్రులను మఱపించుచు, కొన్నాళ్ళకు వారిని ధైర్యముగా బూకరించి

ప్రత్యుత్తరము తీచ్చుచు కాలము గడుపజూచ్చెను. ఇంక నాతనికి తక్కువేమి? తనవంటి విద్యాపాదుల సంఘములో జేరుకొని వ్యాపార విషయములుగూడ వదలివై చెను. దురలవాటులన్నియు క్రమముగా బట్టువడెను. సుందరియైన మందగమననుజూచెనా దానితో పొంపుగా వలసినదే. ఇట్లలవాటైనవాటిలో త్రాగుడొకటి. ఆతడు చేయుపనులన్నియు జూచి తల్లిదండ్రులేనియు జేయజాలక యాతనికర్మ మెట్లయినగానిమ్మనివదలిపెట్టిరి. ఇట్లురెండుమూడువత్సరములయ్యెనో లేదోగాని యాతని యారోగ్యము జెడియెను. క్రమముగా నాతడు మంచమెక్కెను. స్వయంకృతాపరాధముగా జేసిన దుష్కర్మలకన్నిటికి నాతడు బ్రతికియుండగనే ఫలములనుభవింపవలసిన వాడయ్యెను. ఎన్ని విషతుల్యములగు మందులు ద్రావినను, వ్యాధి నివారణము గాకుండెను. ఆతనికి కడుపులో పెద్దపోటు గల్గుచుండెను. అది భరింపశక్యము గాకుండెను. లోనికేదయైన తినవలెనను యాసయుండెనుగాని యాతనికా కడుపునొప్పి వలన భక్షించుటకు శక్యము గాకుండెను. తల్లిదండ్రులు ధనవంతులగుటచే మోహనరావుకొఱ కెందఱోవైద్యులను బిలిపించిరిగాని వారివైద్యములన్నియు నిష్ప్రయోజనము లయ్యెను చివర కేత్రోవబోవువా డిచ్చినను, ఏపుట్టలో నేపామున్నదో యని తలంచుచు నట్టికూరగాయ వైద్యములుగూడ చేయించిరి. గాని కర్మ పరిపక్వము గాదయ్యెను.

అనేకులగుహాకీములు, ప్రాశాస్త్యవైద్యులు, ఆయుర్వేద పారశకులు మున్నగువారెందరో తఱచి విడచినదానిలో వ్యామోహమున గాక కూరగాయవైద్యములు కుదుర్చుననిమా?

ఇవి యిట్లుండగనే వీరి లక్ష్మీసంపన్నతను గాంచి ద్రవ్యము హరించుటకై యెందరో భూతవైద్యులు, మంత్రగాంధ్రు తంత్రగాంధ్రు బయలుదేరిరి. దృష్టిదోష నివృత్తిపరులు మున్నగువారనేకులు జేరి వాటి

ప్రవ్యమును పలువిధముల కొల్లవెట్టిరిగాని యావంతయు ప్రయోజనము లేకయ్యెను. తుట్టతుద కాతడు మంచమే మరణముగా గొన్నాళ్ళు తీసుకొని యావేదనలబడి పడి, శరీరము కృషించగా హతాశుడై పోయెను.

ఇంతలో కాలయముని దూతలాతని యాజ్ఞానువర్తులై మోహన రావు కడజేరి కాలపాశములచే నాతనిజీవము బంధించి కొంపోయిరి. అప్పుడు రాగలతికకొరకై తంతివాగ్త యొసంగబడెను. రాగలతిక తలి దండ్రులు మిక్కిలి విచారమనస్కులై యామెను దీసుకొని యచ్చటి కేగిరిగాని వారు మృతదేహమును మాత్రమే గనుగొన గల్గిరి. పసికూన యగు రాగలతికయు నందతేడ్చుచుండుటజూచి, తన మగడు చనిపోయె ని చెప్పగా నాతని మృతకళేబరముకడకేగి కొంతసేపు దుఃఖించె నుగాని యాకన్య నిజముగా దనబాధ్యత నెఱింగి విలపించినదిమాత్రము కాదు. కర్మకాండ యంతయు జరిగిపోయిన పిమ్మట రాగలతికను తల్లి దండ్రులు తమ గృహమునకుం గొని వచ్చిరి. అప్పటినుండియు రాగలతిక మగనిగృహమున కేగనేలేదు.

తమ కండ్లయెదుట వైధవ్యదశలోనున్న బిడ్డను జూడజాలక రాగలతిక తలిదండ్రు లాపెను చదువువచ్చిన దానితోనైన గాలక్షేపము జేసుకొనుచుండుచుగదా యని శరణాలయమునకుం బంపిరి. వారు వేరు పాఠశాలకంపనలెసని మున్నుం దాలోచించిరిగాని యప్పుడప్పుడే విజృంభించుచున్న వీరేశలింగ వితంతుశరణాలయ విధ్యాభివృద్ధిని గాంచి యెచ్చటనైన నేమి యని మనసు పిల్లదానికి చదువుబాగుగావచ్చిన కుమర్చుకొని స్నేహితుల యాలోచనముపై నచ్చటికి బంపిరి. కాని వారి కంతవరకును రాగలతికకు పునర్వివాహ ప్రయత్నము గావించు దలంపు లేకపోయెను.



రాగలతిక క్రమముగా నీనాల్గువత్సరములలో గొంతవర కర్ణజ్ఞానము సంపాదించే, చదువరి యయ్యెను. ఇక నిప్పుడామెకు నవలలు విస్తారముగా జదువుటయందభిరుచి యేర్పడెను. శరణాలయములోని విద్యాశాలలోనవి పఠనీయములు గాకపోయినను, తీరిక వేళలలో నట్టివి జదువుటకెట్టి యభ్యంతరములు లేకుండెను. ఆనవాలా గ్రంథరచనము నందు గన్పడు దాంపత్య విశేషములు, వయోశృంగార విలాసములు హావ, భావ, విలాస విభ్రమ చైతన్యాదులా యాపాత్రలచే బ్రదర్శింపబడుటలు చదివిన కొలది నామెకు దాంపత్య రహస్యము ప్రేమ తత్వము, కామకృత్యము లన్నియు గరతలామలకములుగా బోధపడుచుండెను. అనుభవజ్ఞాన మొక్కటిని నానానవ యశావని యెరుంగని దొక్క శృంగార కళయును లేదన వచ్చును. మనోహర సురసీర భాదులపైనను సుందరతమ వస్త్రాలంకారములపైనను సుగంధ ద్రవ్య సంచయములపైనను ఆ పూర్వ సువాసినికి తలపులు మెల్ల మెల్లగా నుద్భవించి వృద్ధి నొందుచుండెను. క్రమముగా నాతలపులు వలపుల క్రిందకిమారి చెలికత్తెల ప్రోత్సాహ వాక్యములచే ననుభవ వేద్యమగుచుండెను. ద్రవ్యలోప మెరుగని రాగలతిక తండ్రి పిల్ల యేమడిగిన పంపుచుండువాడు. ఇక చీని చీనాంబరములకు జపానుపట్టు పీతవస్త్రములకునుజాళువాపసిడి చొక్కంపు రవికలకును, జాకెట్లకును శిరోజములకు సుగంధతైలాదులకును, ముఖదర్శికులకును లోటు లేనే లేకుగదా. అందుచే రాగలతిక చెలికత్తె లేదిచ్చిన నది వెంటనే తండ్రికి వ్రాసి తెప్పించుకొనుచుండెను. లేదా ఆతడు పై కము పంపినచో రాణ్మహేంద్రపురమున దొరకున్నదైనచో నచ్చటనే గొనివైచుచుండెను. ఇట్లానవయాసని యాశరణాలయమున దన గదికొక మహారాజ సాంధంతర కేళీగృహ రాజమువలె సత్కృత్య నీను నస్తుజాలములతో నింపివైచెను. భరతుడా జగన్నోహనదివ్య

సుందర విగ్రహమును గూచి మొకించుకనే పాప్రేమ మయస్వరూపమును మనసార గ్రోలుచు మానముద్రహించి యుండెను. పిమ్మట వారికిద్దరి క్రింది సంభాషణయు జరిగెను.

భర—లలికా! నీవానాడెట్టి యుత్తరము వ్రాసితివోగాని, దానిని జూచినప్పటినుండియు నాకన్నియు కష్టములే తోచుచున్నవి. అప్పటినుండి యిప్పటివరకును నామనసు కుదుటబడనేలేదు. నీవాజాబెంత స్పష్టముగా వ్రాసితివి! నాగుట్టంతయు రట్టుజేసితిని. దానిని నాదత్తజనకుడు చూచినాడు.

రాగ—మేలేయైనది. చల్లకువచ్చి ముంత దాచనేల? ఎన్నాళ్ళని గూఢభావములతో నుండఁలయును. పదుగురిలో నన్ను పెండ్లాడదలచిన నా భయమెందులకు? అంతపిరికివాఁడనైనచో ముందే నాకాసంగి జేలు దెల్పవైతివి? ఇంతకు మీజనకుఁ డేనునెను?

భర—నాతో నేమని యనలేకుగాని యాలేఖజూచినదాదిగా నాయం దాగ్రహవేశుఁడై యున్నాఁడు. రాణ్మహేంద్రవరమున నెట్టి చ్చిపనులుగాని చేసిరాకుమని యన్యూపదేశముగా మందలించినాడు.

రాగ—ఇంతేగదా. ఇంతమాత్రమునకై మీరు భయపడక క్కట యుండను. ఈసారి మీయింటికి వెళ్ళి నేను రాగలలికను ప్రేమించియుంటిననియు, దానిని దక్క నొరులను వివాహమాడననియు, రాగలలికను చేయనిచో నేనాజన్మాంతము బ్రహ్మచర్యవ్రతమైన నవలంబింపుదు ననియు, మీ జనకునితో బల్కుము. పిమ్మట కార్యము చూచుకొననచ్చును.

భర—ఇంకను నేనెట్టిసాహసము జేయలేకున్నాఁడను.

రాగ—అట్లయినచో నన్నేలవలచి, వలపించితివి?

భర—దానికేమి? నేనిప్పటికిని కాదనుచున్నానా?

రాగ — కాదనరు, చేసెదననరు. ఇకనేమి పాము బావనివ్వరు. బడితెను పిరుగిసయ్యరు. మీమాటలు నా కర్థమగుటలేదు.

భర — అంత దుర్యాహ్యముగా, అంతసంస్కృత పదభూయిష్టమైన భాషను నేను మాటలాడుటలేదే?

రాగ — మీరు బల్కెడి దచ్చతెలుంగు గాబోలు.

భర — అదియునుగాదు. సర్వజన సౌలభ్యమగు గ్రాంథికమే.

రాగ — ఆ గ్రంథమున కేమిగాని, నేను చెప్పునట్లు చేయుదురా? లేదా?

భర — (ఆలోచించి) చేసెదనుగాని యిప్పుడుగాదు.

రాగ — యితెప్పుడు?

భర — ఏమంత తొందరయా?

రాగ — అవును. తొందరగా ను జేయు న్నది? చచ్చినదాకనుండి ననా పెండ్లి జేసుకొనుట? ఈశుభవర్తనము నాకు బాగుగలేదు.

భర — గాఢమైన యభిమానమున్న వో ను. ధైర్యముజేయి!

రాగ — అదికాదు. బహిరంగస్వకాతము వెంటనే జరుగవలెను.

భర — తేనివో?

రాగ — అనిషయము దేల్చుటకముద్రో యీసమావేశము.

భర — అతికా! ఇన్నిమాటలేట? నాజీవితములో నింకొకకన్యను వరింపనిది బాధజేయుచున్నాడను. దీనికి దప్పినచో నేనన్ని సద్గుతులకు దప్పిచవాడ డయ్యెదను. తెలసినదా? ఇదిచాలునా?

రాగ — చాలదు. ఇన్నాళ్ళని గడువొసంగవలెను.

భర — గడువా? గడువెట్లయ్యగలను?

రాగ — ఏమో? ఎట్టిచ్చెదరో! ఆపాటి ధైర్యము లేకున్న నెట్లు?

భర — ప్రియా! ధైర్యములేక కాదు. కార్యభారమంత త్వరితముగా నెత్తిపై వేసుకొనుటలయని సుమీ! నాతల్లిదండ్రులు తలచి

నప్పుడే స్పష్టముగా జెప్పినైచి, యప్పుటినుండి మనసన్నాహములోనుండ మని. యిప్పుడంతయు దెలిసినదా?

రాగ—అప్పుడు నీజననీ జనకులు నీమాటలు పాటిగొననిచో?

భర—దాని కేమియు భయమొందను. అప్పుటి నాధైర్యసాహసములు నీవే చూడఁగలవు.

రాగ— ఏమిచెప్పెదరండి? ఇప్పుడు లేచుగాని, అప్పుడెప్పుడో చూచెదనట.

భర—సరి. అట్లయినచో నీకొక వత్సరము గడువు నిర్ణయించెదను.

రాగ—మంచిది. దానిని తప్పరాదు సుమీ. తప్పినచో నేను దప్పక మృతినొందెదను. అందుచే నీ స్త్రీహత్యా పాతకమంటుకొనును. ఇది యెఱిఁగి ప్రవర్తింపవలెను.

భర—సరియే. నేను దానికి బాధ్యుడను. యిప్పుడు నీకు తృప్తియైనదా? ఏదీ నొక ముద్దిమ్ము.

భరతుడట్లు పల్కఁగనే రాగలతి, మోమున మందహాసము తాండవించుచుండెను. ఆపె కొంచెము వెనుకకు జరగి “ముద్దుల కేమి? ఇఁక మీయొద్దకు జేరినపిదప ప్రొద్దులన్నియు ముద్దులకే గదా.” యని పరిహాస మాడెను. భరతు డావాక్యముల సందుజూచుకొని యామె చెక్కిళ్ళుల బడేపదె ముద్దువెట్టుకొని యధరామృత పానమొనర్చెను. లతీకయు మోహపరవశయై యాతని బిగ్గ కవుంగలించుకొనెను. ఆనవయాపను లట్లు ప్రేమపూరిత హృదయులై యుండఁగా నింతలో తోటమాలిరాక వారి చక్షురింద్రియములకు గోచరమయ్యెను.

ఆప్రేమారాధనకులర యెదుటనుండుటకు సిగ్గితెనోయన, జగ్గచ్చక్షుషర్థ భూభాగమునం దిరిగి ప్రకాశించు వ్యాజమున నస్తాద్రిదాటి పోవుచుండెను. నానావిధ విహంగకుల సంకుల కలకలారావములన్నియు

నాబాన గోపాలమునకు శ్రోతపర్వము లగుచుండెను. ఆపక్షిసంతానములు దినమెల్లను గట్టించి యాహారసంపాదన మొనర్చుకొని కులాయములం జేరుట జూచువారల 'కట్టే మనమేలచేయరాదు? సోమకులమైన మనమేల కాలము వెళ్ళబుచ్చవలె'నను నీతిని వారివారి హృదయపుటంబులం దంతరాత్మ ప్రవేశింపజేయుచుండెను. సాంధ్యకిమ్మారకాంతిచ్చుటలు నల్లెళలబ్రాకి ప్రకృతినంతను బంగరుమయము గావించుచుండెను.

గండుగోయిల లప్పుడు మధురస్వనము లీనుచుండెను. శ్రావ్యమైన యా యాలాపంబులు కర్ణపుటంబులంబడి యొకప్రక్క హాయిని పుచ్చుండఁగా నేతఃపర్వంబగు నాప్రకృతి వైచిత్ర్యమును గాంచుచు, నప్పుడప్పుడే మెల్లమెల్లగా జల్లనై వచ్చుచున్న పిల్లవాయువుల నానందించుచు సరసస్థలాపములతో బ్రొద్దుపుచ్చుచుండిన యాదంపతులకు కాదుకాదు ప్రేమోపాసకులకా తోటమాలిరాక హృదయతాపమునకు కారణమయ్యెను.

తోటసూలి యంతట వారలఁజూచి “ఏమండీ! నేనింటికేగుచున్నాను. ఇప్పుడు మీరు బయలువెడలరానిచో నీరాత్రి కిచ్చట నేయుండవలెను.” అనెను. వానిగంభీరసంభాషణమాలకించి రాగలతికా భరతులు మూరుమాటాడక వెలుపలికి వచ్చిరి. రాగలతిక భరతునివద్ద సెలవుదీసికొని పునర్దర్శనమునకై యెన్నియో వాగ్దత్తములందికొని శరణాలయమున కేగెను. భరతుఁ డామెవంకనేజూచుచు గొంతసేపునిలఁబడి, యామె యదృశ్యమైనంతనే తనయింటిదారిబట్టి పోయెను.

భరతుఁ డచ్చటనున్న పదిదినము లవలీలగా గడచిపోయెను. శాతస్నేహితు లందఱితోడ నాతఁడాదినములు బుచ్చివైచెను. వేళకన్నముగూడ సరిగాదినక వారితో విహారము లొనర్చివైచెను. కాని యొకప్రక్కను రాగలతికకిచ్చిన వాగ్దత్తమెట్లు సఫలీకృతమగునాయని విచార



రింపసాగెను. అది దలంచుకొనినపుడెల్ల నాతని కన్నము సహింపకుండెను. సాహసించి యేరికి జేప్పుటకును తోచదయ్యెను. ఆసంతాపభారముచే నాదినము లొకవిధముగా గడచిపోగా జననీజనకులవద్దను, సోదరులందఱియొద్దను సెలవుదీసికొని యాతఁడు మెల్లగా పయామాన్యసాయమున నొకటిరెండు యామములలో నుండవల్లని జేకుకొనెను. సుశీలా ప్రకాశముగార్లచ్చటి బంధువులందఱి యొగక్షేమములు విశదీకరింపబడెనని వేరుగ నుడువనక్కఱలేదు.

పంచమ ప్రకరణము.

దురాలోచన.

అరుణుడప్పుడే యస్తాచలము దాటి పోవుచుండెను. దోషాకరుఁ డల్లనల్లన వియత్పథమునకు వచ్చి తారాపరివేష్టితుఁడై వసింప నారంభించెను. నాడే నెలపొడుపుదినము. అందుచే నాతని కాంతులు ప్రకాశమానముగలేవు. లేవెన్నెల లోకమంతయు బర్వినను దేవాలయ గర్భాలయములలోని మినుకు మినుకు దీపములవలెనే యుండెను. కృష్ణా స్రవంతియుద్ధున నొక యున్నతనైకతస్థలంబున నాకీనీడలో నిర్వురు యువకులు కూర్చుండియుండిరి. అందొక్కఁడు తనదృష్టిని నింగిపై బరపి దోషాకరుని సాయముగోరి దీర్ఘాలోచన తత్పరుఁడై యున్నట్లు గన్పడును. ద్వితీయుఁ డంబరవీధిని బలుపక దనచూడ్కుల నేల్పైఁ బ్రసరింపఁజేయుచుండెను. ఈతఁడుగూడ నేదియోయొక టూలోచించు చున్నట్లు తోచుచున్నది గాని యాతనిడెంద మాందోళనాపూరితమై యున్నట్లు స్పష్టము. అందువలననే యాతనిదృక్కు లెక్కడికిని బ్రాకక మందమై వసుంధరపై వ్రాలుచుండెను. కొంతనేపటికి వారిద్దఱి క్రింది సంభాషణము జరిగెను.

రెండవవాడు—మిత్రమా! కథనంతయు వింటివిగదా. దీనిపై నీయభిప్రాయ మామూలాగ్రము దెలియఁజూపుము.

ప్రథముడు—సఖా! ఇంతవరకు నీవు చేసినదంతయు సమంజసముగనే యున్నది. కాని యిప్పుడు పెద్దలకు భయపడి నీయాత్మ స్వాతంత్ర్యమున కరికట్టితివా? రెంఱికింజెడ్డ రేవణివలె నయ్యెదవు. నీ విహపరములకు దూరుఁజివోదువు. లతిక జెప్పినట్లు నీకు స్త్రీహతాపాతకమంటుకొనుట కీషన్మాత్రము సందిశుములేదు.

రెం—అందువలననే నింతగా విచారింపవలసి వచ్చినది. నా మనమున త్రికరణశుద్ధిగా తిలకను చేపట్టనలెసని నిశ్చయించియే యున్నాను. మిన్ను విరిగి మీదపడ్డను నేను లెక్కచేయువాఁడనుగాను. కాని యిప్పుడు ముందుకు బోయిన నూయి వెనుక కేగిన గోయివలె నాస్థితి యున్నది. నేను ధర్మద్వేషియు పితృద్వేషియు గావలసి వచ్చుచున్నది.

ప్ర—నీవీకార్యముజేసినచో జనసీ జనకులకు సంపూర్ణ ద్వేషివగు దువను మాట వాస్తవమేగాని దాన నీకేమియు బ్రమాదము లేదు. ధర్మముమాట కట్టిపెట్టుము.

రెం—ద్వేషినైన చాలదా? కానలెని కొరి పెంచుకొన్న జనకుఁడే ద్వేషించుచో నింకేముండును? ఐనను బ్రమాదము లేదందు వేల?

ప్ర—ఇంతమాత్రమెరుంగవా? ఇది సర్వసాధారణమైన విషయమే.

రెం—నాచిత్తమునకింక నది తోచనేలేదు.

ప్ర—ఈమధ్య ప్రకాశముగారికి జబ్బుజేసినపు డాతఁడు తయాస్థినంతయు నీవేర దఖలుపరచియుండలేదా?

రెం—నిజమే. ఐననేమి?

ప్ర—ఓయీ! నీవింకను బెరటితోవనే యున్నావు. దఖలు పరచిన పిమ్మట నిన్నాచండీకనేమి సేయగలడు? నీయిష్టమువచ్చినట్లైతే డా జన్మాంతము నడచుకొని తీరవలెను. లేనిచో నాతని పోషణ కొరకై యింతయని భరణముమాత్రము గ్రహించును.

రెం—అదియా? ఆత్రోవలేదనికాదు. ధర్మాచరణమునకై యాతడు నన్ను దత్తుగొనెనుగదా. నేను కులవిచక్షణ లేకనే వర్ణాంతర వితంతు డ్వాహము జేసుకొన్నచో నాతని పాల్గొట్టుకునని? అనగా నైహిక చింతతో గాక పారమార్థిక దృష్టితోనే నాలోచించుచున్నాను.

ప్ర—అవి యన్నియు శాస్త్రప్రకారమే విచారించినచో, నీవొక్కయడుగిడఁ జాలవు. నీకు వచ్చునది స్త్రీ హత్య పాతకమే.

రెం—అయ్యో! నేనెరుగక నీదత్తత కిష్యుకొంటిని. లేనిచో నిన్ని కడగండ్లు రావుగదా. అనాడు నాకన్నతండ్రితో నీమాటల జెప్పినచో ఇన్నిరాకపోవును. ఇప్పుడేదియో మొకటి తెంచివేయవలసి వచ్చినది.

ప్ర—కోటితో తలదూర్చి రోకటి పోటుచు వెరుచరాను. నీవు నేజెప్పినట్లుజేసినచో నన్నియు చక్కఁబడును. చేసెద నన్నచో జెప్పెదను.

రెం—ఇదియొక ప్రమాణమా? చేసినవి చాలునులే. చెప్పుము. చేయదగియున్నపుడు చేయక దానిని చేయ నార విడుతునా? కానిమ్ము.

ప్ర—ఏమందువా? రాగలతిక వివాహమాడక తప్పదని ప్రకాశముగారితోనీవు స్పష్టముగా నీరాత్రియే చెప్పుము. ఆయననీమీద యాగ్రహపడెనా దానికి లక్ష్యము జేయకుము. ఒకవేళ నాయుంటినుండి వెడలిపోమ్మని యనెనా, నీకిచట నిల్లెచ్చటిది? నీవే వెడలిపోమ్ము.

అని ధైర్యముతో బదులు పలుకుము. తరువాత సంగతి జూచుకొందము.

రెం — నాకన్న తల్లిదండ్రులుగూడ నన్ను బహిష్కరించినచో?

ప్ర — బహిష్కరింపనిమ్ము. నీ మంతట నీవే సుఖముగా రాగలతికను వివాహము జేసుకొని స్వేచ్ఛగా కాపురము జేయవచ్చును.

రెం — అయ్యో! రాగలతికా. ఎన్ని చిక్కులు దెచ్చితివే?

ప్ర — అదిగో మరల నధైర్యపు పలుకులు బలుకకుము. దాని కిచ్చిన ప్రతిజ్ఞయు, దానిపై నాపె శపథమును నీమనః పలకమున జిత్తుంచుకొని సర్వదా దానిని జూచుకొని ధైర్యము వహింపుము.

రెం — ఇంక నీవు చెప్పినట్లే జరుగవలెనని తోచుచున్నది.

పిమ్మట నాయిర్వు రచ్చటనుండి లేచి గృహభిముఖులై నడచిరి. త్రోవలో నెవ్వరుగాని యెట్టి ప్రస్తానము జేయక వారి వారి యిండ్లకు జనిరి. వారిద్దరు మనకు చిరపరిచయులే. ప్రథముఁడు విమలానందముగారి ముద్దుకుమారుఁడు రాజశేఖర మనియు, ద్వితీయుఁడు మనభరతుఁడేననియు పాతకు లూహించియే యుందురు.

భరతుఁ డింటికి జేరగనే మిత్రస్నేహితుఁడైన యాతని కమిత ధైర్యము చేకూరెను. ప్రకాశముగారి యాస్థియంతటికి నతఁడే కర్తను గదా యని తలంచుకొను కొలఁదిని వాని పిరికితన మదృశ్యమయ్యెను.

ప్రకాశ మింతలో దన యాస్థికి దఖలు వ్రాయక పోవువాడే గాని భరతుఁడు వచ్చిన రెండు నెలలకే యాతని కొక పెద్దజబ్బు జేసెను. అప్పుడాతఁడు నిజముగా మరణించు ననియే యెల్లవారును కలంచిరిగాని భగవంతు డాతనికిచ్చిన యాయుశ్శేష మింకను మిగిలి యుండెను. ఆరుగ్మతలో బంధువులు నల్వరు జేరి ఆస్థిని దాఖలు వ్రాయించిరి. దత్తున కట్టి చిక్కులు రావని ప్రకాశము తలంచెనుగాని

కాకిత్రులెక్కవచ్చి మీదబడుమరొయని వారందఱు భయపెట్టిరి. కమలకప్పటి కిద్దఱు పుత్రులు గల్గిరి. వారికేమాత్రమాస్థి జెందుటకు నిచ్చగింపని ప్రకాశమాభయముతోనే యాపత్రమును వాఁ యిం చెను. ఆకాలములో సుశీలపేర నాలుగు యకరములభూమి వ్రాయఁబడెను. గాని దానిని చాడ సుశీలానంతరము దత్తపుత్రుఁడే యనుభవించునట్లు లిఖించబడెను. తాను బ్రతికినచో దన్ను పోషించుభారముమాత్రము భరతఁనిదని స్పష్టపఱుపఁబడెను. కమలవిషయమై సుశీల యెంతయో చెప్పిచూచెనుగాని ప్రకాశమా వ్యాధిబాధ నొకప్రక్కను, కమల ప్రస్తావ మొకప్రక్కను తనకు సూలములై నట్లుగా బొబ్బలిడుచు మూర్ఛించి, వినక యిదిగరకిచ్చినది చాలదా? రెండువేలరూప్యములు కట్నుముగా నిచ్చియుంటిని. వస్త్రభరణములెన్నియో దిగవేసితిని. నీకెప్పుడు దానికి దోపిపెట్టవలెననియే. ఆశకు మితిలేదు. అక్కడగతిలేదను సామ్యముగ నున్నది.” అని సమాధానము చెప్పెను. సుశీల నల్వఁదలో నామాటల వినలేకను పడలేకను, తానుజేసిన పొరబాటునకు తానే కర్మమనుభవింపవలయునుగదా యని లోలోన దుఃఖించుచు నాదుఃఖ మునడంచుకొని మిన్నకుండెను. ఈసంభాషణమప్పుడు కమలయు, కమలాకాంతుఁడు నచ్చటలేరు. దఖిలుపత్రమంతయు విమలానందముగారి యాలోచనముపై ననే వ్రాయఁబడెను. కమలాకాంతుని తల్లిదండ్రులూ పత్రము జదువునపుడుండిరిగాని వారెట్టిమాత్రే పణమును జెప్పఁదలచు కొన్నరైరి.

ఇదిజరిగిన కొలఁదిదినములకే ప్రకాశ మారోగ్యము బొందజూచెను. ఆతఁడు పునర్జన్మబొందెనని యెల్లవారును తలంచి నిత్యమువచ్చి చూచి పోవుచుండిరి. వచ్చిన బంధుమిత్రాదులరిద్దఱికి నాతఁడుదిత మర్యాదలజేసి పంపుచుండెను కొన్నిమాసములలోనే యాతఁడు సంపూర్ణారోగ్యవంతుఁ డయ్యెను.



విమలానందముగారి సోదరుడగు బ్రహ్మానందముగారి కొక కుమారి త గలదు. ఆబిడ మన కమలవంటిదే. వయస్సునగాకున్నను విద్యారూపవిభవములనాకన్యజుట్టిదేనని పలుకవచ్చును. కానియాకన్య కకుగూడవిమలానందముబుద్ధులు కొన్ని తేకపోలేదు, పైకి నిరాడంబరము గను, నిగర్విగను, ఆమె యుండునుగాని లోలోనదాను బెద్దయింటఘట్టిన దాననను నహంకారమును. దనతో సమానులులేరను గర్వమును గల్గి యుండును. అందుచే నితరుల నంతగా నామె లక్ష్యపెట్టెడిది మాత్రము కాదు. ఆకన్యారత్నమును భరతునకిచ్చి పెండ్లిచేయుటకై ప్రకాశము తలచియుండెను. దీనికంతటికిని విమలానందమే మూలకందమని పాఠ కీలూహింపఁగలరు. కట్నములపై యాసలేని ప్రకాశమా వధు నిశ్చ యమునకై ప్రయత్న మేమియు జేయనక్కఱలేకుండఁగనే యామె తలి కంఠముల నామోదమాను బడసెను గాని భరతుని సమ్మతియే గావలసి యుండెను.

ప్రకాశమానాడు భరతుని బిలిచి “భరతా! నీకీసంవత్సరము పెండ్లిజేయనెంచినాను. బ్రహ్మానందముగారి విమలను నీకు చేయుటకై మాటలాడుచున్నాను. ఇది చాల మంచిసంబంధము. మనలో కలసిన వారు. ఊరిలోగల చుట్టరికము. నీవు దీనికి సమ్మతించినచో, రాగల మాఘమాసములో వినాహప్రచుత్నము గావించును.” అనెను.

భరతుఁడు మాటలాడలేదు. నిస్తబ్ధుఁ డయ్యెను.

“ఏమి? నీయభిప్రాయమును స్పష్టపఱపుము. బ్రహ్మానందము గారు త్వరపడుచున్నారు.” అని ప్రకాశము మఱల ప్రశ్నించెను.

ఆడబోయినతీర్థ మెదురై నట్లుగా భరతుఁ డిదివఱకే ప్రస్తావింపఁ దలంచియుండుటచే నాతనికిది మంచివీలుగ నుండెను.

భరతుఁ డేదియో చెప్పఁబోయి కొంచెము వణఁకెనుగాని మఱల ధైర్యము దెచ్చుకొని యిట్లనెను. “నాకీసంబంధ మక్కఱలేదు.”

ప్రకా—మఱేదికావలెను?

భర—దానిని ముందు నిశ్చయించి చెప్పెదను.

ప్రకా—నీనిశ్చయమే నెఱుంగనిదికాదు. రాగలతిక నేనా?

భర—అవును.

ప్రకా—అది వితంతువు. అన్యకులనంజాత. కావున కూడదని చెప్పుచున్నాను.

భర—నాకదియే యిష్టము. నేను చిన్నతనముననే దానిని పేనుంచితిని. ఏమైనగాని, దానిని పరిణయమాడవలెనని నానంకల్పము.

ప్రకా—భరతా! ఇట్టి పిచ్చియాహాలు కట్టిపెట్టుము. నేను నిన్ను కోరి తెచ్చుకొనినందులకెట్లొ నన్ను తరింపజేయుము. నన్న వర్ణ సుకరునిగా జేయఁజూడకుము. నేనా దుర్వార్త భరింఁజాలను.

భర—రాగలతికదప్ప నాకితరకన్య యక్కఱలేదు.

ప్రకా—కోపించుకొనుచు రాగలతిక గావలసివచ్చి, నాయొంటనుండి వెడలిపోయి.

భర—వేళాకోళముగా నీయిల్లయినచో నశ్లేషోడెదనులే.

ఇట్లనుచు భరతుఁడు తనగదిలోని జురచురనేగెను. ప్రకాశమున కెక్కడలేని యాశ్చర్య భయావిషాదము లొక్కమాటుగా గల్గెను. ఆలోచించుకొని ప్రకాశము “అయ్యో! ఎంత బుద్ధిహీనుడనైతిని.” అని పలుమారనుకొనసాగెను. ఈసంభాషణము సాంతమగునప్పుడే సుశీల లోనికివచ్చెను. అదివరకామె యభ్యంతరమందిరమున వంట గావించుచుండెను. భర్త విచారముతోబల్కు నాతుదివాక్యములామె ర్ణపుట్టంబులం బడెను. ఆర్థభావయై సుశీల భర్తనన్నిశితకేగి “ఏమిటి పొరించుచున్నాడు? భరతుఁడేమనెనేమి?” అని ప్రస్తావించెను.

“భరతుఁడా! భరతునివలన నేను పతితుఁడను కావలసివచ్చి డి. అట్టి యపాత్రుని దెచ్చుకొన్నందులకు నాక్షేత్రములన్నియు కుళి

టలపాలు గావలెనట. అయ్యో! వీడు నాకు శాత్రువుడై పుట్టియుండెను గాబోలు గాని పుత్రుడుగా గనుబడడు. ఆనాడు మాతులుడు బల్కిన మాటలఁ ద్రోసివేసిన పాతకమునకీ ప్రతిఫలమనుభవింపవలయును. మిత్రునివలెనుండిన విమలానందముగారు చెప్పినవాక్యములనే నమ్మి, మాతులుని శాత్రువునివలె నిరాదరించిన నా కెట్టిహితము గల్గును? ఇంతకు నొరుల ననవలసినదేమి? నేనే బుద్ధిహీనుడనై యీ యపాత్రుని కిల్లును, భూమిని వ్రాసియిచ్చితిని” అని ప్రకాశము విలపింపసాగెను.

భరతుడు క్రోధమూర్తియై తనగదిలోనుండి యాతని విలాసము లాలకించుచుండెను. తనను దూషించుపల్కులు విన్నకొలది నాతని దేహము పులకరించుచుండెను. ఆతఁడు తన శరీరమునే మరచిపోయెను. ఇంక దండ్రుని మఱచుటలో సంశయమేమి? క్రోధఘూర్ణితాశ్రుడై యాతఁడు మఱల గదినుండి బయటికివచ్చి “నేనపాత్రుడను, నీవుపాత్రుడవునా? నేను నీకు శాత్రువుడనా? మంచిది. అట్లే యనుకొమ్ము. ఇంక నీవు పడుపాట్లు చూచుకొనుము.” అని నల్కెను.

“భీ! గాడిదా! నోరుమూయుము. నిన్నెవ్వరు బిలిచిరి? నాపాలిటి యమదూతవు. లోకైకనింద్యుడవు దుర్యోధనరూపముం గొవచ్చితిని. నీవు రాక్షసుడవు ఇంకను సిగ్గులేక నెదిర్చి మాటలాడుచున్నావా?”యని ప్రకాశమనెను. “ఇంక నీమాటల బడెడువాడను గాను. నేనిపుడు యుక్తవయస్కుడను. సర్వాధికారిని. ఇష్టమున్నచో నీవిక్కడనోరు మెదల్పక యుండుము. లేనిచో చూడుమేమిచేసెదనో?” భరతుఁ డనెను.

ఇట్లా తండ్రి కుమారుల మాటలంతకంతకు హెచ్చి ముదిరిపోయెను. అవి కొట్లాటపర్యంతమగునట్లు కనుబడఁగనే యిరుగుపొరుగు

వారాలకించి సచ్చి వారిద్దఱు వేరుపఱచిరి. భరతుఁ డచ్చటినుండి వెంటనే యదృశ్యుడయ్యెను.

ప్రకాశముగారి విచారమున కప్పటినుండియు మేర లేకుండెను. ఆనాడు మొసలుకొని యాతఁడు సరిగా భోజనమునేయుటయే లేదు. సుశీలకు రెండుమాసముల క్రిందనే గర్భోత్పత్తి యయ్యెను. సుశీల గర్భఫలమునకై పరితపించిన ప్రకాశమున కావిషయము స్పష్టమైనకొలఁదిని సంతోషమునకు మారు పరితాపమే గల్గుచుండెను. ఆతనివని జుట్టుచేతికిచ్చి ముడ్డితో గంతులువైచినట్లుండెను. మరణ వేదనతో తుల్యమగు పరితాపవేరన మాతఁడనుభవించుచు వచ్చెను. వినులానందము మాన్నగు వారెల్లరు ప్రకాశమును జూడవచ్చిరి. గాని వారిని చూచుటకే ప్రకాశమునకు సిగ్గుగుచుండెను. మహాపరాధ మొనర్చిన యపరాధినలెనే ప్రకాశము బయటివారల కదృశ్యుడై పోయెను. ఒకనాఁడు వినులానందము ప్రకాశముకడఁజేరి “ ఏమిటిప్రకాశం ! నీవిట్లాంటరివై దీర్ఘచింతదే కాలము గడుపరాదు. నీదినము లెట్లా వెళ్ళిపోగలవు. వాఁడు మనమాటలు విని బాగుపడెనా మంచిదే లేనిచో వానికర్మమునబడి వాడే పోవును. మావాఁడు స్వేచ్ఛగా దిరుగుటజూచి నేనేమిచేయఁ గల్గితిని. నీకేమి? నీవే యిట్లున్నచో సుశీల యెట్లుండును ? పాపమది గర్భిణి నీవలన దాని యారోగ్యభంగము గలుగనీకుము. ధైర్యము వహించి యుండుము. నేనువానితో మెల్లగా ముచ్చటించి చూచెదను. ” అని మధురముగా భాషించెను.

ప్రకాశమా యోదార్పవాక్యముల గొంచెము తేరి “ఆమూర్ఖుఁడు మీరుగాని మరెవ్వరుగాని చెప్పినచో వినువాడుగాడు. మీవాడింత మూర్ఖుఁడుకాడు. ఇదిగాక నీవానాఁడు పత్రమువ్రాయించనిచో, నెట్లుండెడిదోగాని యిప్పుడాతనిస్థితి మీరిపోయినది.” అని పల్కెను.

“ ఇట్లువచ్చునని మనమూహించితిమా ? కానిమ్ము చూచెదను. ” అని విమలానందము ప్రత్యుత్తరమిచ్చి వెడలిపోయెను.

భరతుఁ డానాడట్లు ప్రకాశముతో నెదిరించి సంభాషించిన తరువాత యచ్చటికి వచ్చిన రాజశేఖరముతో గలసిపోయి వారిద్దరు నాలోచించుకొని బెజవాడ జేరిరి. అక్కడనున్న మారువాడివర్తకులకు కొంతభూమిని తనకాబెట్టి వారికి గావలసిన ద్రవ్యమును దీసుకొనిరి అయ్యది సాధారణపు వడ్డీపై గాక మూడువంతు లధికముగ నుండెను. ఆ ద్రవ్యముతో భరతుఁ డచ్చట నొక యింటి నద్దెకు దీసుకొని రాజశేఖరమును తానును స్వేచ్ఛగా నివసించుచుండెను. భరతుఁడీ విధముగా ప్రకాశముగారి బాధను దప్పించుకొనగల్గినను జనక తల్లి డండ్రుల భయమొక ప్రక్కను వేధించుచుండెను. గాని రాజశేఖరము మాటలతో నాతఁ డుత్సాహ పడఁజొచ్చెను. భరతుఁడు ప్రకాశము గారితో పోట్లాడి బెజవాడలో కాపుర మున్నట్లుగా నచ్చటికిబోయి చూచినవారెవ్వరో రాజమండ్రిలో రామానందముగారి చెవిలో నూదిరి. ఆతఁడత్యాశ్చర్య పరవశుఁడై యపరిమితాందోళనాయత్త చిత్తుఁడై భార్యాపిల్లల కెరింగించెను. ఆతనికిప్పుడు దూర ప్రయాణము జేయుశక్తి లేకుండెను. వాస్తవ మెరుఁగుటకై యాతఁడు రామలక్ష్మణులను తోడుజేసి బెజవాడకు బంపించెను. రామానందముగారు వారిని బంపివేసి పిమ్మట నీరీతిగా విచారింపసాగెను.

“ అయ్యో! ఆనాడే నేను వీనిని దత్తుగా నిచ్చుట కియ్యకొన కుంటినిగాని విమలానందము ముక్తేశ్వరరావుగారలు నామనసును త్రిప్పి వైచిరి. దానికి వీండ్రందరు తోడ్పడిరి. కొండంతయాస్థి నిచ్చిన ప్రకాశముగారిక కూలిపోవుటకు సందియములేదు. ఆయననే నీరీతిగా నోదార్పగలఁడను ? పట్టణమునందు చిన్నతనమునుండి బెరిగి మితిమీరిన స్వాతంత్ర్యవాతావరణము ననుభవించుచున్న యిహిల్లులు కట్టుబా



టున కెంతవరకు సహజముగ లొంగగల్గినది నేనాడే గ్రహించితిని నా పదైవబలముచే నాయుద్దేశ్యము మారిపోయినది. అకటా నీవునా యశశ్చీర్తి దెచ్చుటకుగా జనించితివిగాబోలు! లేకున్న నీవెక్కడ! వర్ణసంబంధమైనలేని వితంతు వెక్కడ! ఈయలినా భావసంబంధ మెచ్చట బుట్టి పెరిగినదిరా? అంతగట్టిపట్టుపట్టుటకు నీకా కాంత నూరిపోసిన మందేమి చెప్పుమా? ఓరిద్రోహీ! నీవు నిజముగా నాపట్టివిగాదు. కట్టడి రక్కసివిగా నున్నావు. ఈచెడ్డకార్య మాచరింపుమని నీకెవ్వరు బోధించిరిరా! ఆ వితంతువును చేపట్టినగాని నీయట్టివానికి కాదా? కట్టా! నీకెవ్వరో నీయల్పబుద్ధులు నేర్పియుండవచ్చును. లేనిచో నిక్కడ నున్నవరకు మనయెడల జాగ్రతగ సంచరింపలేదా? భరతా! నీవు సత్యనిరతుడవై యుభయవంశముల తరింతువని తలంచితిగాని యిట్టి దురితకార్యా చరణుడవై పరద్రవ్యాపహానై ద్రోహమొనర్తువని యెరుంగక పోయితిని. ఆహా! ప్రకాశం! నీకెట్టిచిక్కులు గల్గించితిని! నన్నెట్లు దూరుచుందునోగదా! తండ్రీ నేనేమి చేయగలను? ఐనను ప్రయత్నించి చూచెదను.” రామానందమిట్లు విచారించుచునే మంచమెక్కెను. వయోవృద్ధుడగు నాతని పరితాపమున కెంతని హద్దండును? ఇంక రామలక్ష్మణుల సంగతి కనుగొనెదము. రామానందముగారి యాజ్ఞానువర్తులై రామలక్ష్మణులు బయలువెడలి బెజవాడకు వచ్చిరి. త్రోవలో లక్ష్మణుడు తానొకమారు రాగలతికా వృత్తాంతమును భరతునివలన జూజాయిగా గ్రహించితినియు, నాపె శరణాలయవితంతువనియు జెప్పెను. రామునకు సంగతి యంతవరకు తెలియనేలేదు. అతడు కుటుంబ వ్యవహారములును జక్కపెట్టుటతోను మక్తాలు మున్నిగునవి వసూలుచేయుటతోను సరిపోవుచుండెను.

బెజవాడలో దిగి రామలక్ష్మణులు క్రమముగా నూరంతయు వెదకజొచ్చిరి. గాని భరతుడు కానరాడయ్యెను. నూతనాగంతు

కుండగు భరతుని యునికి యాపట్టణములో నవలీలగా. గనుగొనుటకు సాధ్యముకాదయ్యెను. ప్రసిద్ధిగల వారెవ్వరైన వచ్చినచో నెవ్వరైన చెప్పవచ్చును గాని భరతుని వంటివాండ్రెందరో విహరించెడి బెజవాడలో నాతనిగురించి విచారించుటకై కొంతకాలము పట్టెను. ప్రాతవీధులన్నియు రామలక్ష్మణులు తిరిగి చూచిరి గాని యవి యన్నియు వ్యాపారకుటుంబములతో నిండియుండెను. ఐన నిట్టి జనసమ్మర్థమగు స్థానములలో నాతఁ డుండుననుట పొరబాటనుకొని వారిరువురు గనర్చునుపేటలోనికిఁబోయి విచారింపసాగిరి.

గనర్చునుపేట క్రొత్తగా నిర్మింపఁబడినది. ఇది బందరు కాలువ యొడ్డుననే గలదు. ఒకక్షక్కను ఏలూరుకాల్వ హద్దుగా నున్నది. ఇందు విశాలమైన ప్రాసాదములున్నవి. పెద్దయుద్యోగులు వక్రీఘ్న భాస్వాములు మున్నగు ప్రముఖు లీపేటయందు వసించు చున్నారు. కొంతదూరమేగువర కచ్చట వాణీముద్రాలయ కార్యస్థాన ముండెను. అది దాటినపిమ్మట రాజవీధిలో నడుగఁగా నెవ్వరో యిద్దరు యువకులు మొన్న మొన్ననే యొకమేడ నద్దెకు దీసుకొనియున్నారు అల్లదె. దానిలో నుండవచ్చును. చూడుడు” అని చెప్పిరి. రామలక్ష్మణు లాగుర్తుల ప్రకారమే యాహర్మ్యముకడ గేగిరి. దాని వాకిలతెఱచియే యుండెను. సరాసరి వారిద్దరు సాధమునం బ్రవేశించి పైకి జనిరి. ‘ఎవరువారు! ఎవరువారు! అని లోపలినుండి యొక కేకవినంబడియెను. “మాది రాజమండ్రు” అనుచు వారిర్వురు నిలబడిరి. ‘మీరెవ్వరు? ఎవ్వరినడుగకనే పైకి వెళ్ళుచున్నారు?’ అని మరల నాసేవకుడు ప్రశ్నించెను. ‘మేమెవ్వరిమైననేమి? ఇది భరతుని యిల్లేగదా!’ యని రామలక్ష్మణులు పుచ్చించిరి. ‘ఇక్కడ భరతుఁడులేడు గిరతుఁడు లేడు. దిగిపోండు. , అని యాసేవకుడు గర్జించుచు పలికెను. పాఠమా రామలక్ష్మణు లిర్వురు భయముతో క్రిందకు దిగిపోయిరి.

అప్రాసాదమొక యున్ననోద్యోగి. ద్వారపాలకుఁ డప్పుడే  
 కార్యంతరముపై లోనికిగెను లేనిచో మొదటనే లోనికి రానిచ్చెడి  
 వాడుగాదు. వారిర్వురు బయటికివచ్చి “ప్రమాదము తప్పినదినుమీ!  
 బాగుగా దెలియక పూర్వము స్వతంత్రించి వెళ్ళుటవలనగలుగు ఫల  
 మిపు డనుభవము లోనికి వచ్చినది.” అనుకొనుచువారు వీధిలోనడచు  
 చుండిరి. దాని ఓక్కనున్న సాధమునందే భరతు డు నివసించుచుండెను.  
 ఆతఁ డటునిటు పచారుజేయుచు కిటికీనుండి చూచుచుండెను. రామలక్ష్మణు  
 లిర్వురుగూడ నాతని నిదానించి చూచి గుర్తుపట్టిరిగాని యితరు  
 లైనచో గుర్తింపజాలరు. అప్పుడే భరతుని వేషభాష లన్నియు  
 మారిపోయెను. ప్రకాశముగా రింటికడ సాధారణ రైతువలెనున్న భరతుఁ  
 డిప్పుడొక రాజకుమారునివలె నుండెను. శిరస్సుననున్న గిరజాలక్ష్మ  
 మారుగా క్రాపింకొకటి యేర్పడెను. అప్పుడప్పుడే వచ్చుచున్న నూనూ  
 గుమీసాలు కత్తిరింపబడి యొకమూల కొంచెముంచబడి యుండెను.  
 అవి పూర్వము రామలింగకవి చంకలోనిజుట్టు సామ్యముగా నుండెను.  
 వస్త్రధారణమునకుమారుగా నతఁడు లాగులను దొడుగుకొనెను. చేత  
 నొక లెక్కరుచుట్ట యుండెను. కాలికి మేజోళ్ళురు బూడ్పులునునుం  
 డెను. ఇట్లా భరతుడొక నవీనోద్యోగివలెను, లండనునుండి యప్పుడే  
 దిగిన దొరవలెను కనుబడుచుండెను. ఈవేషధారాపై యాతఁడెంత  
 సొమ్ము వ్యయపఱచెనో చెప్పజాలముగాని యదియొక కలెక్టరుహోదా  
 గలవాని కుండవలసినట్లుగా నుండెను రాజశేఖరమితనితో బాటచ్చు  
 టనే సంచరించుచుండెను. రమారమి యట్టిదుస్తులనే. రాజశేఖరము  
 గూడ ధరించెను. ఆదుస్తులన్నియు భరతుని సొమ్మువలననే కొనఁ  
 బడినవి.

రామలక్ష్మణు లాతని జూచినంతనే యత్యాశ్చర్యపరులైరి.  
 వారు వెంటనే యాసాధోపరిభాగమునకేగి చచ్చుట భరతుని జూచిరి.

భరతుడు వారిని జూచేసంతనే యుచిత మర్యాదలజేసెను. తల్లిదండ్రుల జేమసమాచారములన్నియు నడిగెను. నేవకు నొకనిబిలిచి వారందఱు కుచాహారములు దెచ్చుని యొకరూప్యము వానిపై విసరివై చెను. కొలదినిముసములలోనే యాపరిచారకుడు ప్రక్కనున్న యొక కాఫీదుకాణమున కేగి కొన్ని లడ్డు పకోటీలను, నాలుగు గ్లాసుల కాఫీయును గొని వచ్చెను. వారు నల్వరు నాయుపాహారము గావించి నేదదేరి అనంతర మీక్రిందివిధముగా సంభాషణ జరిగెను.

భర—అన్నయ్యా! నేనిచ్చట నుంటినని మీకెవరు దెల్పిరి?

రాము—భరతా! పిల్లి పాలుత్రాగుచు నెవ్వరు చూడలేదను కొనుచుగాని యింటివాగు దానిని చూచి గెంటివేయరా? అట్లే నీవొవేళ చెప్పకున్ననా, మా అంతమాత్ర మెవ్వరో యెవరు చెప్పరా? నీకామాత్రము శ్రద్ధ జేగుగాని మాకు లేకుండునా? నీనర్కలు విని మన తఱిదండ్రులు కంటికి కడివెడుగా నేడ్చుచున్నారు.

భర—అన్నా! ఇందు నాయపరాధమేమున్నది? నాకును ప్రకాశముగారికిని సరికడలేదు! అందుచే నన్యవధిగా బయలుదేరి యిచ్చటకు వచ్చినాను. ఈ తొండరలో మీకు వ్రాయకపోయినది వాస్తవమే. అంతమాత్రమునకే నాకు మీపై భక్తిశ్రద్ధలు లేవని భావింపకుడు.

లక్ష్మ—నుంచిదేగదా! అవి మాటలలోగాక చేతలలో నుండువలెను.

రాము—భరతా! సరి దానిని పోనిమ్మా మాందు నీసంగదెల్పుము.

భర—తెల్పుటకేమున్నది? ఇంక నేను ప్రకాశముగారితో కలియుండను. ఇచ్చటనే యుండెదను. నా కాపురమంతయు నిక్కడనే పెట్టెదను.

రాము — ప్రకాశముగారితో నేల కలసియుండవు? నిజము చెప్పుము.

భర — నాకాయన విమలానందముగారి తమ్ముని కుమారితను వివాహము జేసెదమని జెప్పిరి. నాకది యిష్టములేకపోయెను. నేనుదానిని కాదంటిని. అందుచే నాకును వారికిని పోట్లాటగల్గెను.

రాము — భరతా! బ్రహ్మానందముగారి పిల్లకాబోలు! మంచిసంబంధమే! నీవేల కాదంటివి? అంతమాత్రమునకే యేల పోట్లాడితివి?

భరతుడా ప్రశ్నకు సమాధానము నాలోచింపసాగెను. ఇంతలో రాజశేఖరమందుకొని యిట్లనెను. “అయ్యా! రామయ్యగారూ! నేను చెప్పునది వినుడు. ఇక నాయన చెప్పుటకు సిగ్గులుచున్నాడు. ఏమందురా? బ్రహ్మానందముగారి సంబంధము మంచిదికాదనికాదు. ఆయన మాపినతండ్రియే. భరతుని కిష్టములేనిదేలనందురా? ఆతఁడిదివరకే యొక పిల్లను వరించియుండెను. మీరాజమండ్రిలో శరణాలయముననున్న రాగలతికయను వితంతువు నాతఁడు పెక్కునాళ్ళనుండి మోహించెను. ఆపెను వివాహమాడవలయునని భరతుని సంకల్పము. వారిద్దరి కట్లది వరకే మాటలు జరిగెనట. అందువలననే బ్రహ్మానందముగారిపిల్లను వద్దనినది. ఇంతకుదప్ప వేరులేదు.”

లక్ష్మ — ఆకన్య మన కులస్త్రీ గాదు గాబోలునే?

రాజ — నిజమే! ఐనను దానినిదప్ప పెండ్లియాడడట.

రాము — భరతా! నీమూలమున నెందఱో దుఃఖించుచున్నారు. ఇటు కన్నవారును, అటు పెంచినవారును, మధ్యను మేమందఱమును చింతించుచున్నాము. నీవీవ్యాపారమును కట్టిపెట్టి యుండవల్లిజేరుట లెస్సయని నాకుభిప్రాయము. లేదా రాజమండ్రి వచ్చి మాలో కలసి యుండుము.



భర—అది కలలోనివార్త, ఏదియెట్లుండిన నట్లు జరుగును. సర్వ  
మిశ్వరేచ్ఛ ప్రకారముండును. ఇందుకు మనప్రయత్న మేమిన్నది?  
అన్నిటికిన మనము నిమిత్తమాత్రమేగదా.

రాము — ఆవేదాంతమున కేమిలే! ఇట్టి శుష్కవేదాంతముల  
వలననే మన దేశస్థులిట్టి యథోలోకమునకు వచ్చిరి. చేయునవన్నియు  
శివపూజలు. దూరినవన్నియు దొమ్మరి గుడిసెలన్నట్లుగా మనముచేయున  
దంతయు దేవునిపై బ్రోబుచుండుట!

భార—సరి. నాపె ననే బెట్టుకొనెదను.

రాము — పెట్టుకొన్న నేమి? పెట్టుకొనకున్న నేమి? మేము చెప్పి  
నట్లు వినుటయే నూకు కావలసినది. ఇవి మాపల్కులుగాదు. మన  
తల్లిదండ్రులనని గూడ గ్రహించుము.

భర — అన్నా! నేనిదిగఱకే దృఢనిశ్చయమిడనై యున్నాడను.  
ఇక నానోరు తిరుగదు.

రాము — సోదరా! నీవు చెడిపోయెదవు. చూపనోత్సాహమున  
నీకిప్పుడేమియు గానరాదు. బంధువులు, మిత్రులు మున్నగువారెల్లరు  
నీన్న బహిష్కరింతురు. ముమ్మారు నీపిల్లలకు వివాహములుకావు.  
నీయింటికి వచ్చిపోవువారుండరు. ఆస్థించిన ప్రకాశముగా రొక  
వంకను, మనపితరులొకవంకను వృద్ధత్వమున చీకు చింతలతో మరణిం  
చుటదప్ప నీకు గల్గెడి లాభమేమియు నుండదు. లెస్సగా నాలోచించు  
ము. ఆనాటి కైకకుమారున కెంతపేరువచ్చినో యీనాడు నీకు నంతి  
యేవచ్చునునుమి. కనుక నీరామాయణమును ముగింపుము.

భక — ఆనా! ఏమీ! నారామాయణము ముగింపవలెనా? ఇది  
యింతటితో ముగియునదికాదునుమీ. నన్ను కైకపుత్రునితో  
జోల్చుచుంటివా? మంచిది అట్లే కానిమ్ము. ఆనాడు రామలక్ష్మణు  
లీర్వారు భకతవాక్యములువిన్నారు కనుకనా యీనాడు భరతుఁడు విచు  
టకు? ఎప్పుడుతేదు.

రాము—భరతుని వాక్యంబుల ప్రకారమే రామలక్ష్మణులు మరల రాలేదా?

భర—ఎప్పుడు మరలిరి? వారివనవాసము వారు యుగించు కొని మరలిరి. ఇప్పుడు భరతుని యరణ్యావాస మింకను పూర్తిగా లేదుగదా. గడచిన రామలక్ష్మణులేమిజెప్పిననేమి? అదిపూర్తియైన పిమ్మట భరతుఁడుగూడ రాముఁడుజెప్పినట్లు నడచును. అంతవరకును వీలుండదు.

రాము—అయిన నిది భరతుని నందిగామవాసమా?

భర—కాదు. కాదు. ఈజన్మములో నాతని కరణ్యావాసము రావలదా?

రాము—ఐన నిది యరణ్యముగాదే?

భర—రామునికి భరతునికి నదియే భేదము. భరతునికి పట్టణ వాసమే యరణ్యావాసతుల్యము. రాముని కరణ్యావాసమే పట్టణవాస తుల్యము ఇది వారి వారి ప్రకృతులబట్టి వచ్చినది.

రాము—భరతా! నీవ్యంగార్థములతో వ్యర్థసంభాషణ మొనర్చి మమ్ములను వేధింపకుము. శ్రీరామాదులకును మనకును పోటి యా? వారికి మనకు వాస్తవికతాంతర తారతమ్యము గలదు. గాన నామాటలను పాటించి దారికి రమ్ము.

భర—నవ్వి నేను పోటియని చెప్పుకొంటినా? నీవు సూటి మాటలచే వారితో బోల్చితివి గనుక నేను దాని ననుసరించియే ప్రత్యుత్తరమిచ్చితిని గాని వేరుగాదు.

లక్ష్మ—అవును. అందఱు మారామానందుని పుత్రులమేగదా ఇంద్రులు తీసిపోవుదురు? ఐన నందర మొక్కదారినే పోవుట మంచిది. భరతా! మామాటలు వినుము.

భర—చిన్నన్నా! నీవెప్పుడును రామపక్షపాతివేనుమీ. మీరు నామాట లాలకింపగూడదా? అంత యెందులకు? “లోకోభిన్నరుచి నియ

నీతిశాస్త్ర వచనముగదా. అందఱ మొక్కకట్టగా నుండుటెట్లు సాధ్యమో పలుకుము.

లక్ష్మ—మనకు నీతిశాస్త్రమొక్కటియే యిక తరుగు. రామపక్షముగాని నీకక్షముగాని యక్షయమైన డేదియో యదియే రక్షణముగదా. భరతా! నాటి శ్రీరామునికై తపించిన దశరథమహారాజువలె ముజనకుండు కడుంగడు కుందుచున్నవాడు. నీవు వచ్చిన గాని యాతని డెందమాంద వశముగా నుండదు. కావున మాత్రో నొక్కసారిరమ్ము.

భర—రాముఁ డెంతవచ్చెనో నేను నంతియే. రామానుజా! నీయాహ్వానమున కెంతయు నలరితిగాని దానినీ యజ్ఞాతమును బూర్తిగావించిన పిమ్మట ననుసరింతును.

రాము—ఇంతకు మేమెవ్వరమును లేనిదే నీవు పెండ్లిగావించు కొనఁదలచితివా? లేక మేమందరమును నీకుకావలయునా?

భర—అగజా! మీరందరిని వలదని చెప్పువాఁడెవ్వఁడు? నాచే నాహూతులై నపుడు మీరువచ్చినమంచిదే కాని మీరు రారని మాత్రము నాప్రయత్నమావఁబడదని ముమ్మాటికి నమ్ముండు.

రామ, లక్ష్మ—ఇది త్రికరణశుద్ధిగా బల్కినదేనా?

భరతు 'డవున'ని సమాధానమిచ్చెను. రామలక్ష్మణు లంతట చేయునది లేక సాయంకాలపుబండికి రాజమండ్రికి ప్రయాణము సాగించిరి. పట్టణము జేరినవెంటనే రామానందముగారి కాయిర్వరు నిచ్చటి సమాచారము లాద్యంతము విన్నవించిరని వేరుగ నుడువనక్కఱలేదు.

భరతునికిప్పటికి లోపలనున్న జంకంతయు దీరిపోయినది. తల్లిదండ్రుల భయముగూడ దొలగినది. ఇక నాతని చేతి కడ్డులేకుండెను. వెంటనే యాతఁడు వివాహ ప్రయత్నములను గావింపసాగెను.

రాగలతికకు వెంటనే తంతివార్త యొసఁగఁబడెను. ఆతంతి వార్తతో వైవాహిక సంచారములకై మరికొంత ద్రవ్యము పంపఁబడెను. శరణాలయ సంరక్షక సంఘమువారే యీకార్య భారమును నిర్వహింప వలసినదిగా కోరఁబడిరి. వితంతుదాహాభిమానుల కెల్లరికి నాహ్వానము లంపిరి. మరియు రామానందము గారికిని ప్రకాశము గారికిని, రాగలతిక తల్లిదండ్రులకును, రామేశంగానికిని ఆహ్వానములు పంపఁబడెను.

రాగలతిక వివాహ మన్నంతనే దాని తల్లిదండ్రులు దిగ్భ్రమ జెందిరి. ‘ఏమి? మనకు దెలియకనే రాగలతిక వరనిశ్చయము గావించుకొన్నదా? అందును వితంతు బాలికయగు దీని కాధైర్య సాహసములెక్కడివి? దీని కంటికి నేదియో మొక గొప్ప కారణముండి యుండును శరణాలయము వారి ప్రోత్సాహమైన నుండవలెను, లేదా పలుకుబడిగల ధనాధ్యుఁడగు యువకుఁ డెవ్వఁడో మోసగించియైన యుండవలయును. దాని యత్తమామలీ వార్త విని యేమనుకొందురో! మనమే చేయుచున్నామని తలంతురుకాబోలు! ఇదిగాక వరుఁ డన్యకుల సంజాతుఁడని తెలియుచున్నది. ఔరా! దీనివలన మన కెంత యప్రతిష్ఠ వచ్చుచున్నది. ? దీనిని చదివించుచున్న దిందులకేనా? నల్వరిలో మనకు నగుబాట్లగును గాబోలు! ” ఈరీతిగా నావృద్ధదంపతు లాందోళన మనస్కులై యుండిరి. రామేశంగా రాహ్వానము చూచినంతనే యాతనికి మొదట నేమియు నర్థముగాలేదు. వధూవరు లెవ్వరై నదియు, వితంతు శరణాలయము సంఘమువారు తన్నేల పెండ్లికి రమ్మని బిలిచినదియు దెలియజాలకపోయెను. తర్వాత యీతనికి తనకోడలపేరు స్ఫురణకు వచ్చెను. దగ్గరలేని వస్తువు జ్ఞప్తిలో నుండకపోవుట సహజముగదా. తనకోడలే యాపునర్వివాహము గావించుకొను చున్నదని తెలుసుకొని దానిని తలంచినప్పుడతఁ

దొక విధముగ విచారమునకే లోనయ్యెను. గడచిపోయిన కుమారుడప్పుడు జన్మింపి వచ్చెను. దానితో నాతని విచారము దుఃఖముగా మారిపోయెను. కొంతసేపట్లు దుఃఖించి పిమ్మట నావార్తను తనసతీ తిలక్కున కెఱింగించెను. అబిడగూడ మిక్కిలి పశ్చాత్తాపము జెందెను. కాని వారెట్టి యంతరాయముగాని చేయదలంచలేదు. 'దానినైనభగవంతుడు సుఖపడజేయునీ! మనయాక్షేపణమేల? యని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. ప్రకాశమాహ్వనము గాంచినంతనే మండిపడిపోయెను. దానిని చదివిన వెంటనే ముక్కలు ముక్కలుగ చింపివైచెను' కొంతసేపటికా క్రోధముతగ్గి విచారముగా మారెను. తర్వాత నది దుఃఖములోనికి దిగెను.

దుఃఖపూరితుడైన ప్రకాశము పరల నాయుత్తరము ముక్కల నన్నిటి నేర్చికూర్చెను. అందులో నన్నహమలకన్నిటికి నాతడా శ్చర్య పశవకుడయ్యెను. అవివాహ సందర్భమున జరుగు వేడుకలు, విందులు నొక ప్రక్క నుదాహరింపబడి యుండెను. ఈయేర్పాటు లన్నియు చేతనొక కాసైననులేని బుడుతునికి కెట్లు సాధ్యమయ్యెనాయని తలపోయ సాగెను తర్వాత నాముక్కలొక మూల బారనైచెను.

రాగలతిక తన వివాహ విషయమై తల్లిదండ్రులకు ముందే దెలుపవలయునని తలంచెను గాని యట్లు జరుగుచో వారెట్టి యాక్షేపణ మొనర్తురోయని సందేహించి భారతుడు వారికి ముందుగా వ్రాయవలదని యుత్తరము వ్రాయుటచే నట్లు చేయజాలకపోయెను. ఆయాజ్ఞ ననుసరించి మేలతిక వారికెట్టిసంగతిని తెల్పుపజాలక పోయెను. ఆహ్వనములు బంపునప్పుడిక వ్రాయవచ్చును గదాయని యొక యుత్తరము వ్రాసెను. అది యాక్రింది విధముగా నుండెను.



“జనకా! బస్వక్రభృతి నాయందవ్యాజానురాగముతో బెట్టజేసితిరి. అట్టి ప్రేమమునే నదా కాంక్షించెదను. నాయజ్ఞానావస్థలో మీరు నాకొక పెండిలిగావించి నేను సుఖపడవలెనని తలంచితిని. కాని దైవబలముచే నది యన్యధాజరిగెను. ఇక నాకష్టసుఖములెంతకాలము నూపై నుంతును? మీరు వయోవృద్ధులరు. నాయత్తవారన్ననో నాకు క్రొత్తవారు. వారికి నాయందెట్టి మక్కువయుండెనో తెలియదు. ఇదం తయునేల యని నేను స్వయముగా వరనిశ్చయము గావించుకొని సంసారభారము వహించడలచితిని. ఈవిశంతువివాహము శాస్త్రగర్హితమని మాత్రము భావించకుండు. వేదశాస్త్రములన్నిటిలో నిది యొప్పుకొనబడినది. ఆదృష్టాంతములన్నియు వీరేశలింగమగారి యుపన్యాసములలో స్పష్టకలుపబడినది. వాని ప్రతులను మీకు బంపితిని. న్యాయపరిశీలనచే వాని సత్యా సత్యన్విత్యము గావించుకొని మీయంతరాత్మశుద్ధిగా దీనిని నమ్మినచో మంచిదియే. కాని లోకమునకు వెలచిమాత్రము నా ప్రయత్నభంగమునకు దలపెట్టకుండు. ఇదియే నాముఖ్యమనవి. మీ ప్తమున్నచో వచ్చి చూచి పొండు అట్లయినచో నాయానందమునకు మేరయుండదు. లేక నాప్రయత్నభంగమే చేతురా? దానివలన మీకు చచ్చినదేదియో తెలియునా? అది నాయకాలమరణముగాక నేను గాదు. వరుడేకులజుడని యడుగవలదు. ఏమన, సృష్ట్యాదిలో నీకులగులన్నియు నున్నవియా? బుద్ధివంతుడెవ్వడై నను, పూజ్యుడేయగును. నాకంటికి మనస్సునకింపగు గుణగణసంపన్నునే, నయోగూపసంపన్నునే ధర్మసాహసమూర్తినే వరించితిని. ఆయన చిరకాలము నా జనుండైనాసియైయుండె. నామనోహరుడయ్యెను. ఈనిషణ్ణములన్నియు నా పనికిగూడ నివేదంపుండు. నాకు మీయాశీర్వచనములను బంపుండు.

చిత్తశించనలెను.

శ్రీమదుపాధ్యాయుని “అభిప్రాయము”

## వ్యా మో హ ము.

రామేశముగారీయుత్తరము జదివినవెంటనే యాతని మనసెంతయు నీరైపోయెను. అందుచే నాతఁడు గూడ యెట్టియాటంకమును నయదలంచలేదు. లతిక తల్లియు నావార్తవిన్నంతనే పరమానందభరితయయ్యెను. కాని పైకి పొంగలేదు. ఆమె కాపరిణయముం దిలకింపవలె ననిగూడ యుండెను. గాని లోకమునకు వెఱచి యందులకు సాహసింపదయ్యెను.

రాగలతికకు భరతునకు మొదట నెట్లు పరస్పరప్రేమము గల్గినదో మీరెఱుంగరు. దీనిని జెప్పుమని మీరాతురత పడుచుండవచ్చును. గాని యిది యొకవిధముగా చర్చిత చర్చణమే. ఐనను దానిని వివరించెదను. రాజమండ్రిలో పాఠశాలా విద్యార్థులందఱికిని సాధారణముగా వితంతుశరణాలయ మత్యాగర్హనీయముగ నుండుటలో నాశ్చర్యములేదు. క్రొత్తయొకపింతయు, పాతదిరోతయు నని లోకోక్తి గలదు. అందుచే నీనూతన వీరేశలింగ శతాబ్దములలో నీవితంతుశరణాలయ మాకర్షింపఁబడుచున్నది. ఇదిగాక నూతనవిషయములు నేర్చుకొనుటయందు విద్యార్థులెప్పుడు చురుకుగా నుందురు. ఇది మానస్వభావమైనను, చిన్నతనమున నెక్కుడుగా నుండును. అందువలననే విద్యార్థిదశలో గ్రహించినన్నివిషయములు మనము పెద్దవారమై పిమ్మట గ్రహింపఁజాలకున్నాము. విద్యార్థిదశలో గ్రహించిన యముల్యవిషయముల నాచరణలో బెట్టుటయే మానవుని పరమావధియు, చరితార్థమునని విజ్ఞులు నుడువుదురు. ఇది సామాన్యమానవుల విషయము. జ్యోతిషులగు వారెప్పుడును విశేషవిషయములను గ్రహించుచుందురు. వారిప్రస్తావమిచ్చటఁ జెప్పఁదలచుకొనలేదు. భరతుఁడుతనపాఠశాలలో జదువుచున్నపుడతఁ డప్పుడప్పుడు వీరేశలింగము గారి యుఁగ్యాసములను వినుచుండెడివాఁడు. ఆమహాత్ముని బోధలన్నియు భరతుని మనస్సు నాకర్షించినవి. ఆతఁడు చెప్పినట్లే తాను

గూడ చేయవలయునని భరతుని కుండెను. కాని ప్రకృతిబంధకము  
తెన్నియో నాతని సంకల్పశరంగములన్నిటిని చెదరగొట్టుచుండెను.  
ఐన నాతఁడా యుద్దేశ్యములను మార్చుకొనజాలకపోయెను. తల్లిదండ్రులు  
పూర్వాచారపరాయణులగుటచే వారి కిందేమాత్రము తెలిసినను  
తన్ను మన్నింపరని తోచెను. అందుచే నాతఁడు తనమనోభావము  
లన్నియు లోలోపలనే యడంచుకొనెను. తరువాత కొన్నాళ్ళకవి కార్య  
రూపమున పెట్టవలెననిసంకల్పించుకొనెను. తోడనేయాతఁడుశరణాలయ  
కార్యస్థానమునకేగి తనయుద్దేశ్యము నతిరహశ్యముగా నచ్చటి యధికారి  
కెఱిగించెను. అప్పటికింకను బహిరంగముగా వితంతువుల వరించెటి  
ధైర్యసాహములు విద్యార్థిలోకమునకు లేకుండెను. ఆయధికారి యచ్చ  
టివారిలో నందఱిని విమర్శించి, భరతునికులమువా రందులేరనిచెప్పెను.  
గాని యంతటితో నాతఁడు సంతృప్తిపడఁ డయ్యెను. సంకల్పసిద్ధుడను  
కావలసినదే యని భరతుడూహించుకొనుచుండెను. పిమ్మట నాతఁ  
డాక్కింత యాలోచించి, వర్ణాంతరమైనను సరే, వధువిచ్చగించినచో  
నే నుద్వాహమయ్యెదనని పల్కెను. అప్పుడా యధికారికి రాగలతిక  
పేరు తలఁపునకు వచ్చెను. రాగలతిక కప్పుడప్పుడే పెండ్లియాలోచన  
లారంభమయ్యెను. వరాన్వేషణమునకై యాబిడయు లోలోన విచార  
ించుచుండెను.

రాగలతికావిషయము ముచ్చటింపఁగనే భరతుఁ డాయధికా  
రితో నామెను దనకు జూపి పరస్పరసంభాషణ కవకాశమిమ్మని  
కోరెను. దానిపై యాయుద్యోగి రాగలతికకా వృత్తాంతము దెల్పి  
యాపె యిష్టముపై వారి సమావేశము నేర్పాటొనర్చెను. వారిద్దఱు  
తొండ్లారుల లావణ్యాతిశయముల జూచుకొని సంతృప్తులై కొలదినేవు  
సంభాషణ జేసిరి. ఇద్వరు మరలవచ్చి యధికారికి దమసమ్మతిదెల్పి  
యంతటినుం పరస్పరముగా బ్రేమింపనారంభించిరి. భరతుఁ డామెను

యథావిధిగా నివాహము జేసుకొనునట్లుండబడికలు జరగెను. అప్పు డింద్రునియు భరతుఁడు స్వేచ్ఛగా రాగలతికనద్ద కప్పుడప్పుడు వచ్చు చుండుటయు, వాఁడొకటి ననవిహారములు తఱచుగా జరుగుటయు సంభ వించెను. ఐన నిదియంతయు గోప్యముగనేయుండెను. గాని భరతుని తల్లిదండ్రులకుమాత్రము నెల్లఁజికాలేదు. భరతుఁడు ప్రకాశముగారి యాస్థికి కర్త గాబోవునప్పుడు పరస్పరసందర్శన సమావేశములు దూరముగట కిర్వరు జింతిల్లిరి గాని యైనను భరతునికినచ్చు లాభ మును గుర్తించి దానికి సమ్మతించిరి. అట్లాననయావను లిర్వరు రతీ మన్మథులవలె దమ ప్రణయసామ్రాజ్యమును విస్తరిల్లజేయుచు నా పురంబున సంతోషవార్ధిలో నోలలాడుచు దమ కాలము హాయిగ గడపుచు వచ్చిరి. ఆదినములలోనే రాగలతిక దినదినాభివృద్ధిగా పరి పూర్ణ మౌచ విరాజమానయ్యెను. అప్పుడే యామె శరణాలయ నివాసము రాజాంతఃపురవాసము నకీడ్డై యుండెనని తెల్పితిమి.

అక్షుఁడు డొకనాడు రాగలతికాభరతులు వీరేశలింగోద్వా సమున విహరించుచుండఁగా చూచెను. దారిని పోవుచున్నవాఁడా తోట లోని వారితో మాటలాడుటకు వీలుగా నుండకపోయెను. మరునాడెప్పు డో భరతుని ప్రశ్నించెను గాని యాతఁడు మరియొక విధముగా జెప్పి తప్పించుకొనెను. ఆవనవిహారమున గాన్పించిన యువతీమణి యొక చితంతువనియు, నదియొక విద్యార్థిని పరిణయమాడగోరి తన్ను మాత కాశ్రయమునకై బిలువఁబంచెననియు భరతుఁ డాతనికి దెల్పెను. అక్షు ఁడందచే దానిని ముఖ్యునిని తలంపఁజాలక పోయెను. దీనినే యాతఁడు రామునితో జెబువాడవెల్సినప్పుడు తెల్పెను. రాగలతికా భరతులు నివాహ మహోత్సవ మునై భవముతో జరుగుట కేర్పాట్ల యెఱుఁగెను. మినులు వేడుకలు విశేషముగా జేయఁబడెను. ఆపెండి

గొప్ప గొప్ప యుద్ధోగులందరు విందులు నారగించి పోయిరి, ఆపరి  
ణము విశేషములన్ని వార్తా పత్రికలలోను బ్రకటింపబడెను. వధూ  
వరుల ఛాయాపటములు కూడ నందఱోభాయమానముగా గూర్చబ  
డెను. భరతుడు పెద్ద దేశాభిమానియనియును, సంఘసంస్కర్తయ  
నియు, విశ్వమానవ సాభాతృత్వమున కీతడు ప్రథమ సోపానమునియు  
నాపత్రికారాజములెల్లను వేనోళ్ళ శ్లాఘించెను. వానితో భరతుడు  
తానొకమేటినని భావింపసాగెను. రాజమహేంద్ర పురవాస్తవ్యుల  
బాలగోపాలమా వివాహము గూర్చి చెప్పుకొనని వారులేరు. కొంద  
రతడు దురభిమానియనియు, తల్లిదండ్రులనేమి పెంపుడు వారి  
నేమి లక్ష్యపెట్టక వనితావ్యామోహమునకు లోనై యాతడు కులభ్ర  
ష్టుడయ్యెనని కొందఱును, మరికొందరతడు త్యాగమూర్తియనియు,  
సంఘదురాచారముల నిర్మూలించుటకై బుట్టిన వీకాగ్రాణ్యుడనియు,  
మరికొందరాతడు పోకిరియనియు నిట్లు తలకొక విధముగా బల్కు  
చుండిరి. ఈదూషణ భూషణ, తిరస్కారము లన్నియు భరతుని  
కర్ణపుటంబున గూడ బడుచుండెను. కాని యాతఁ డివియన్నియు  
లక్ష్యపెట్టడయ్యెను. ప్రశంసయుగాకా వివాహమునభ్యంతర పెట్ట  
కలెనని కోరికయుండెను గాని న్యాయవాదు లాతనిచర్య శాస్త్రీయము  
గాదని పల్కుటచే విరమింపవలసి వచ్చెను. అందుచే నాతఁ  
డత్యంతవిషాద మనస్కుడై పోయెను. రాగలతిక తండ్రిమాత్రము  
నిజభార్యా ప్రేరితుడై యొకమిత్రుని మూలమున గొన్ని కానుక  
లవధూవరులకు బంపెను. ఆవృద్ధదంపతులకు స్వయముగా నాప  
రిణమునుం దిలకించు కోర్కెయున్నను ధైర్యముమాత్రము గల్గ  
దయ్యెను.

రామేశంగారెట్టి చర్యయును డీనుకొనలేదు. అతఁడు జరుగు  
చున్న దానికుపేక్షనేయుటయే మంచిదని తలంచెను.



ఎవరెవరెట్లు తలంచిననేమి వివాహముమాత్ర మత్యంతవెళ్ళ  
 వోపేతముగ జరిగెనని చెప్పవచ్చును. ఆనూతన వధూవరులు పు  
 వీధులం దూరేగుచున్నపు డనేకవేల జనమాయుత్సవముం దిలకింప  
 సాగిరి. నవీన సాంప్రదాయానుసారముగా నావివాహమునకు సానిమే  
 ములు లేవు. దానికి బదులు విస్తారము బాణసంచాలు కాల్చుఁబ  
 డుచుండెను. భేరీమృదంగాది వాద్యములన్నియు నల్లిక్కులు పిక్క  
 టిల్లునట్లుగా మ్రోగింపఁబడెను. ఇట్లావివాహము పూర్తియై నంతనే  
 వధూవరులు బెజవాడపురమునకేగి యచ్చట భరతాశ్రమమున దిగి  
 వారచ్చట కాలు వెట్టినతోడనే యచ్చటివారందరు వింతగా వారలఁ  
 జూడవచ్చిరి. ఒకనాడాపట్టణమున గూడ భరతుఁడు విందొనర్చెను  
 సంస్కారప్రియులగు ప్రముఖులెల్ల రావించునందు బాల్గొనిరి. ఆవిందు  
 పూర్తియై నంతనే భరతుని యుగ్గడించుటకై యొక సభ జరిగెను.  
 అందనేక యుపన్యాసములు గావింపఁబడెను. భరతుఁడు కార్య శూరుఁ  
 డనియు, సంఘసంస్కర్తయనియు దేశాభిమానియనియు బల్కురచె  
 గొనియాడఁబడెను. ఆకొనియాడినవారిలో రాజశేఖరమును వానిమి  
 త్రులును గలరు. రాగలతికా భరతులచ్చటనుండి మిక్కిలి యనురా  
 గముననే నడచుచుండిరి. కాని యది చిరకాలము నిలువఁ జాలక  
 పోయెను.

వారిద్దరొక్క సాంప్రదాయము నుండివచ్చిన వారుగాదు.  
 భరతుఁడు వ్యవసాయ సంఘసూనందును, రాగలతిక వ్యాపార సంఘ  
 మునందును జన్మించి పెరిగిన వారలగుటయే దీనికి కారణము. ఏపని  
 జేయుచున్నవారికందు కొంతవరకు ప్రవేశమున్నను దానిని ముఖ్యము  
 గా గణింపరు. దూరముననున్న దానిపైననే నాసక్తి గల్గియుందురు.  
 ఇదిమానవనై సర్వకగుణమైనను హిందూదేశాధుని వాసులలో నిది

హెచ్చుగానున్నది. రాగలతిక భూములన్నియు మఱల స్వాధీనము జేసుకొని యాతనితండ్రివలెనే భరతుని వ్యవసాయము జేయుమని కోరుచుండెను. కాని భరతుని కిది వచ్చకపోయెను. ప్రకాశముగారి ముఖము జూచుచు నుండవల్లిలో కాపుర మెట్లుచేయుటయని యాతఁ డాలోచించు చుండెను. కాని రాగలతిక విషయమై యావగింజంత సందియమైనను లేకుండెను. భరతుఁ డాభూములనమ్మి గొప్ప వర్తక శాలను స్థాపింతునని పల్కుచుండెను. అనుభవవేద్యముగాని యీప నిలో బ్రవేశింపరాదని రాగలతిక యాతనికి నొక్కి చెప్పసాగెను. ఈవాద ప్రతివాదములతో కొన్నాళ్ళు జరిగెను. వారికి వచ్చురాబడి వారి వ్యయములకే సరిపోవుచుండెను. వివాహము ముందు భరతుఁడు తెచ్చిన ఋణము లప్పటికి పెరిగి దాదాపు పదివేలయ్యెను. దానిని దీర్చుటకై పదియకరముల భూమి నాతఁడు విక్రయించి వేసెను. ఇతఁడప్పుడేసి పప్పుకూడు దినవాడని యొకవిధమగు నిరాదరణ మారాగలతిక మనఃఫలకమున ప్రతిబింబించుచుండెను. గాని యిది సాధారణముగా నెవ్వరికిని దెలియక, దీర్ఘవోళోధనా కుశలుల కప్పు డప్పుడు వెల్లడియగుచుండెను.

షష్ఠ ప్రకరణము.

తెగతెంపులు.

ప్రకాశముగారి కిప్పుడు ముచునటి గౌరవాదులు లేకుండెను. దీనికంతటికి నాతనిలేమియే నని పలుకవచ్చును. కలిమిలేములు కావ టికుండలని యనుభవజ్ఞులు నిర్ణయించిరి. ప్రకాశమున పుష్పవాక్యము వేదవాక్యమయ్యెను. ఈయన యాస్థియంతయు భరతునివశమై పోయెను. ఇక నీతని చేతిలో నున్నది సుగిలపేర వ్రాసిన నాలుగు యక

రముల భూమిమాత్రమే. ఇదివారిద్దరి భుక్తికిమాత్రమే సరిపోవు చుండెను. అదియైనను పూర్వమువలె వెనుకముందు జూడక వ్యయమొనర్చుటకు చాలినంత లేదు.

ప్రకాశ మెప్పుడును మూలధన ముంచుకొనఁడయ్యెను. ఏసంవత్సరాదాయమా సంవత్సరమే వ్యయ మొనర్చుచుండెను. కొన్ని సంవత్సరములలో మిగిలిన సొమ్ముతో కమల వివాహము గావించెను. తరువాత వచ్చిన సొమ్మంతయు భరతునిదత్త తామహోత్సవమునకై సేవ వ్రజేసెను. అందుచే చేతిలో నిలువలేకపోయెను. అయిదారువందల రూప్యములు మాత్రమాపంటలోనివి చేతికి వచ్చెను. భరతుఁడు నిర్భయముగా తెగించి విడివడిపోయినదాది నాతని విచారమునకు మేరలేకుండెను. ఆతనివలన తాను జీవనభృతి నొందవలసినదిగా నేర్పడెను. దానినడిగి తెచ్చుకొనుట కాతఁడు సమ్మతింపజాలకపోయెను. పూలనమ్మినచోట నెవ్వఁడు కట్టెల నమ్మజాలఁడు. నూరుయకరములకు స్వేచ్ఛాధికారియైన ప్రకాశము తన భరణమునకై భరతునికడకుబోయి యాచించుట పొరుషహీనముని భావింపసాగెను. కులభ్రష్టుడైన యాతఁడిక శాత్రువుడేగాని పుత్రుడుగాదని నిర్ధారణచేయసాగెను. పిమ్మట నాతని నెట్లయినను సాధించి తీరవలయుననియు, చేతిలోనున్న యైదువందలరూప్యములతో నాతనిపై యభియోగమును దెచ్చి న్యాయస్థానమున దనభూమి నంతటినిగాని యర్ధభాగముగాని బొందవలెనని తలంపసాగెను అట్టి క్రయత్నమునకై యాతఁడు న్యాయవాదులను విచారింప నారంభించెను.

ప్రకాశము నిశ్చయమెఱింగిన న్యాయవాదశిఖామణులు నిజమును కప్పిపుచ్చి యవశ్య మీవాదము నెఱుంగనియు, దత్తతాఫలితము ప్రకాశ మనుభవింపనందున నాతని కిప్పుడు భాగ్యవత్తయున్నదనియు, నాతఁడు వ్రాసిన దఖలు నామమాత్రమనియు జెప్పసాగిరి. గాని వ్రాసి

ముచ్చిన యాస్థి తిరిగి చెందనేరదనియు, భరణము మాత్రమే కోరవలె ననియు జెప్పరైరి. ప్రకాశమంతట వారి మాటలనే నమ్మి న్యాయస్థానమున నభియోగము జేసెను.

ప్రకాశమది వరకెప్పుడును కోర్టునకెక్కి దానిలోని బాధ లను భవించిననాప కాదు. వాఙ్మయ దాఖలై నప్పటినుండియు నాతని పీడించి తిను వారనేకులు బయలుదేరిరి. సాక్షుల సమనులు చేయింప వలెననియు గుమస్తా ఖర్చునియు పండుగమామూళ్ళనియు, సమనులు జారీచేయువారి కనియు ననేక విధములుగా డబ్బు హతమై పోవుచుండెను. రెండువందల రూప్యములు ముందుగనే స్తీడరొక్కడు తీసుకొనెను. సర్కారు వారుకియ్యవలసిన రుసుముక్రింద మరియొక రెండువందలు సెలవయ్యెను. చిల్లర మల్లర మామూళ్ళన్నియు వంద రూప్యము లయ్యెను. వ్యాజ్యములో నొక డెప్పుడు వెంట నుండ వలసివచ్చెను. అతని రాకపోకల యొక్కయు, సంసారము యొక్కయు వ్యయమంతయు తానే భరింపనలసి వచ్చెను. ఇది దుర్భరమై నానాటికి కష్టమగుచుండెను. అప్పటికి మూడు సంవత్సరములు గతించి పోయెను. గాని వ్యాజ్యము విచారణకు రాదయ్యెను. ప్రకాశమునకు క్రమముగా యోపిక తగ్గుచుండెను. విమలానందము మున్నగు వారా తని ముఖ్యసాక్షులుగా నుండిరి. వీరందరు ప్రతివాయిదాకును బెజవాడ న్యాయస్థానమునకేగి, ప్రొద్దు గుంకువరకు, నచ్చట కూరుచుండి తిరిగి వచ్చువారు, ఆన్యాయాధికారి కేసులన్నియు వరుసగావిచారించి ప్రొద్దు గుంకబోవునప్పుడు మిగిలిన నన్నియు మరియొక తేదీకి వాయిదా చెప్పువాఁడు. ఈవాయిదాల కన్నిటికిని వచ్చిపోవుటకు రైలుబండ్లకును, పూటభోజనములకును, తదితర వ్యయములకును మితము లేకుండెను. ప్రకాశ మెట్లో వాని నన్నిటిని భరించి మూడు సంవత్సరములు వ్యాజ్యము జరపెను. చివరకు వ్యాజ్యము విచారణలో

నికి వచ్చెను. సుశీల యీలోపలనే ప్రసవించి యొక యాడు శిశువును గనెను. ఆశిశువును చక్కగా పోషించుటకే ప్రకాశమునకు కరవ యె్యెను. అందులో నాతఁడటు నిటు వ్యాజ్యమునకై తిరుగుటలో నాపిల్లలుతో సుఖముగా కాలక్షేపము జేసుకొనుటకై నను తీరిక గల్గి దయ్యెను.

ఈయభియోగము విచారింపక మున్నే రాజమండ్రిలోని రామా నందముగారు చనిపోవుట సంభవించెను భరతుఁడచ్చటికి బోవుటలో మరికొన్ని వాయిదాలు కోరఁబడెను. పాపమాతఁడు మరణించున వుడు గూడ ప్రకాశము భరతుల చింతతోనే చనిపోయెను. వారినా తఁడు తలంచు నిముసములేదు. ఆతని యవసాన సమయమున ప్రకా శమునకును, భరతునకును వార్తలంపబడెను. గాని ప్రకాశమచ్చటి బోవుటకే యిచ్చింపఁడయ్యెను. భరతుఁడొకటిరెండు దిఁము లాలస్యముజేసి తుదకు బయలుదేరి వెళ్ళెను గాని యాతఁడెట్లు బోయెనో యట్లే యయ్యెను. ఆతఁడేగువరకే రామానందము పరలోక గతుఁ డయ్యెను. ఐనతనిమృత శరేబర సందర్శనమైనను భరతుఁడు పొంద గల్గెను.

రామానందముగారుగూడ నీవ్యాజ్యములో వాఙ్మూల మియ్య వలసియుండెను కాని యాతఁ డింతవర కేవాయదాకును వచ్చుట లేదు. ఇద్వరిఁజక్షమునను, ఆతఁడు వాఙ్మూల మిచ్చుటకై కోరఁబడి యుండెను. కాని యెవ్వరి ఁజక్షమునను సాక్ష్యము జెప్పకయే నాతఁడు దివిషల్లోకమున జెప్పదలఁచి కాబోలీలోకమునుద్యజించెనని పర్వరు తలపోయ సాగిరి. న్యాయస్థానమున నభియోగము విచారణకు వచ్చిన నెంటనే విమలానందముగారియొక్కయు, ప్రకాశముగారి యొక్కయు,



మఱికొందరు సాక్షులయొక్కయు ప్రమాణములు గెకొనఁబడి వారు జెప్పెడి విషయములన్నియు వ్రాసుకొనఁబడెను. భరతుని పక్షము న్యాయవాది కొన్ని యడ్డుక్రశ్న లడిగి చూచెను గాని యివియంత గా పాటింప దగినవికావు. పిమ్మట భరతుని వాఙ్మూలమును, ఆతని సాక్షులగు రాజశేఖరము ఘున్నగువారి వాఙ్మూలములును తీసుకొబడెను. తండ్రియొక వంకను కుమారుడొకవంకను వ్యభిజ్యములో సాక్షులుగా నుండి యమాయకులగు వాది ప్రతివాదులను నడపించు చున్నారని ప్రక్కచున్నవారను కొనసాగిరి. విచారణలో దీని ప్రతిన్యాయవాదియు విచిత్రముగా జూడసాగిరి. చివర కాయత్రుడి కుమాళ్ళసంగతి క్రాసుపరీక్ష లోనికి గూడ వచ్చి, యది న్యాయమూర్తి మనస్సును గూడ నాకర్షించెను. పిమ్మట న్యాయవాదులవాద ప్రతివాదములు జరుపఁబడెను. ప్రకాశము న్యాయవాది యాతఁడు వ్రాసిన దఖలునామా నామమాత్రమే ననియు, కర్మకాండల కాశపడి ప్రకాశంబత్తుగావించు కొనెననియు నది నెరవేరకుండగనే దత్తుఁడు తన హక్కునకు భంగము గలిగించు కొని కులభ్రష్టుఁడయ్యెననియు, నందుచే నాతఁడిప్పుడు దత్తుఁడుగా బరిగణింపఁ బడఁడనియు, నొకవేళ పరిగణించినను తండ్రి కొడుకుల సం దిగ్ధావస్థలో భాగ నిర్ణయము గావించుట ధర్మచనియు, నందుచే ప్రకాశమున కర్థభాగము పంచుటకై న్యాయమూర్తు లంగీకరింప వలయు ననియు, మనవి జేసుకొనెను. భరతుని న్యాయవాది పై హితము నంతయు ఖండించుచు, దత్తుడు కానీ, కాకపోనీ, దానితో నిప్పుడు ప్రశంస లేదనియు, బుద్ధిపూర్వకముగా ప్రకాశమేనాడు దఖలు వ్రాసియిచ్చెనో యానాడే యాతని హక్కులన్నియు నశించెననియు, నందులో వ్రాయబడిన భరణము నొసఁగుటకు భరతున కెట్టయూజ్జేపణ ముండదనియు, నయ్యది న్యాయమూర్తుల చిత్తానుసార మిప్పించి వలెననియు వాదించెను. ఈవాద ప్రతివాదము లన్నియు న్యాయ

మూర్తి మిక్కిలి శ్రద్ధాభువై యాలకించెను. విచారణ యాలస్యమైన ను, వ్యాజ్యము లందరి నిజానిజములకు బరిశీలించుటలో నా న్యాయ మూర్తి మిక్కిలి సమర్థుడని యచ్చటి వారందరు తలంచుచుండిరి. వాపము న్యాయమూర్తి దయార్ద్రోహృదయుడు. ఆతడు ప్రకాశము యొక్కదుస్థితి నంతను చక్కగా గ్రహించెను. కాని యేమిసేయుటకును పాలుబోకపోయెను. న్యాయశాస్త్రము ననుసరించి మాత్రము ప్రకాశమునకు భాగార్హత నిచ్చుటకు సాధ్యము కాకపోయెను. న్యాయమూర్తి న్యాయశాసనములకు విరుద్ధముగా బ్రవర్తింప నేరఁడు. ధర్మమునకు, చట్టబద్ధ న్యాయమునకు భేదమప్పుడప్పుడు కలుగుచునే యుండును. అట్టియెడ నాతఁ డవలంబింపవలసినది చట్టబద్ధన్యాయమే అందుచే నిజమైన ధర్మసూక్ష్మమువాది ప్రతివాదులు పొందుటకవకాశమే లేకు ? ఇట్టి ధర్మసూక్ష్మముల బరిశీలించియే మనపూర్వులు యెక్కడివారి కక్కడ పంచాయతీ సభ లేర్పాటు గావించిరి. అందు ధర్మములకే ప్రాధాన్య మొసంగఁ బడుచుండెను. వానిఁలననే జనులందరు న్యాయమును పొందుచుండిరి. ధర్మబద్ధములైన యాన్యాయస్థానములు కాలవశమున బరాధీనమైన మనదేశములో నశింపఁగా నీక మనకు చట్టబద్ధ న్యాయస్థానములే శరణ్యము లయ్యెను. న్యాయమూర్తి మనస్సున నొక సంక్షోభ ముదయించి, ధర్మమునకు చట్ట న్యాయమునకు నొక సంకుల సమరము జరగెను. అప్పుడు ధర్మమే జయించెను గాని చట్టన్యాయమొక యుక్తిచే దానిని బడ ద్రోసెను. అందుచే చట్టన్యాయమే నిర్ధారణ గావలసి వచ్చెను.

ప్రకాశము వ్రాసియిచ్చిన దఖలు నామాను పట్టి యాతనికి భాగార్హత నశించెననియు, గాని యాతని పోషణమునకై దగినంత భరణార్హత కలదనియు న్యాయమూర్తి నిర్ణయించి, ఆరు యక్షరముల భూమిని ప్రకాశ మాజన్మాంతర మనుభవింప వచ్చుననియు, దానిని

వెంటనే యాతని స్వాధీనము గావింపవలెననియు, నిర్ణయించెను. అభియోగవ్యయము లెవరివివారే భరించులాగున నుత్తర్వులియ్యఁ బడెను. అంతటితో ప్రకాశమునకు కొంత యూపిరి వచ్చినట్లయ్యెను.

భరతుఁడుమాత్ర మాశాభంగుఁడు కాలేదు. మిగిలిన యాస్థి యంతయు తనకే దక్కునుగదాయని సంతస మాతని ముఖవిలాసము జూచువారికి గోచరమగుచుండెను. విమలానందము మున్నగు పెద్ద మనుష్యుల మధ్య వర్తిత్వమున నెట్లనో మిగత కాండలన్నియు బూర్తి గావింపకుండగనే యాభూమిని ప్రకాశముగారి స్వాధీనము జేసి తండ్రి కొడుకులకు తెగతెంపులు జేసిరి. అంతటి నుంఠియు ప్రకాశమున కాదత్తుని గొడవ పూర్తిగా నశించెను.

దత్తునిపై వ్యామోహము పోయినపిమ్మట ప్రకాశమునకు క్రమముగా లోలోన కమలపై నను కమలాకాంతునిపై నను ప్రేమముగల్గజొచ్చెనుగాని యది వెల్లడించుటకేయాతని కభిమానముగనుండెను. కలగిన కాలములో కన్నకుమార్తెను, అల్లుని నిరాదరణజేసితినిగదా నీక నేమొగముబెట్టుకొని వారి తోహితోక్తుల నాడగలనని ప్రకాశముసర్వదాతలంచుచు పశ్చాత్తాప హృదయుఁడయ్యెడివాఁడు. అందుచేవారియింటికి రాకపోకలు తఱచుగాలేకుండెను. మానసపరివర్తమైనపుడు, బాహ్యచిహ్నములు శాశ్వతముగానిలువజ్జాలవు. బాహ్యకర్మలనన్నిటిని గూడ మానసమేజయించును. అందువలననే శరీరముపై మన సన్నియధికారములను చలాయించుచుండును. ప్రకాశము కొన్నాళ్ళవర కెట్టును మనస్థిమితములేక నింటికడనేయుండి యెల్లపుడు తనస్థితికై పరితాపపడుచునుండును. కొంతసేపాతనికివై రాగ్యోదయమగును. సంసారతాపత్రయబాధలతో గొంతకాలము వ్యర్థపుచ్చును. పురాకృతకర పరితాపమున తానిట్టి

బాధలన్నియు ననుభవింపవలసినదిగావిధాతలిఖించెననియొక్కొక్కప్పుడూర డిల్లుచుండును. అయ్యో! చేసినపనిమంతయు నడవినిగాచిన వెన్నెలవలె వ్యర్థమయ్యెనేమని మఱియొకమారు తలపోయుచుండును. ఇక నా దినములెట్లొవెళ్ళిపోగలవుగాని ఈపసికూనయగు శాంతగతి ఎట్లనా యని మాటిమాటికి విచారపడుచుండును. ఇట్లాతని కాలముసులభము గాదరుగక పెక్కువిచారములకు లోనైయుండెను.

ప్రకాశమునకు క్రమముగా కమలపై నను కమలాకాంతునిపై నను యనురాగము గల్గెను. ఇది పూర్వవ్యామోహమువలె సతీప్రేరితమై యసహజమైనదికాదు. తాత్కాలికమై ద్రవ్యవ్యయముతో నశించు నదిగాదు. స్వయంభువును అచంచలమును, అవాఙ్మానస గోచరము నైన సహజానురాగము. కాచిన బంగరుకాంతివలె నీయనురాగము పెక్కుపుటములందలి వన్నెకెక్కెను. జీవనదీనదంబుల యూటనీటివలె నీయనురాగరసము ప్రకాశము వృద్ధయాంతరమున వెల్లివిరిసి కమల తనూభవులపై బడుచుండెను. వారిద్దరిప్పుడు వరుసగా కదియునారేండ్ల వారైరి. ప్రకాశముగారిని వారలు “తాతా” యని పిలుచుచు మిక్కిలి సన్మానముతో దగ్గఱకు జేరుచుండిరి. అప్పుడప్పుడు కమల తల్లిదండ్రుల జూచిపోవుటకై వచ్చినప్పుడుమాత్రమే తాతదగ్గఱ జేరుచుండిన యా పసిబాలుర నెల్లప్పుడు దగ్గఱకుంచుకొనవలెనన్న తాపమా ప్రకాశమునకుగల్గెను. కాలవశమున విరాగి రాగియైనట్లుగా నాతఁడు దహోత్త్రులయం దధికాదరణము జూపుచు వచ్చెను. మునుపు లేని దీయనురాగమంతయు ముక్కుననుండియా వచ్చున దని సులయ కమలయుచలోక్తిగానప్పుడప్పుడు కలుకకపోలేదు. అతఁడొద్దై పొడుపు లకు స్పష్టముగా క్షమార్పణము జెప్పుకొనుచునే యుండెను. ఇక నా ని నెవ్వరేమనగలరు? కమలపై నను, కమలాకాంతునిపై నను, ప్రకాశము

నకు మఱిల వ్యామోహము జనించినకొలదిని తఱచుగా నాతఁడు వారియింటికిఁబోయి చూచి వచ్చుటయు, నెదురుగా వచ్చెడి మనుమల కేదియైన తినుబండారము లెత్తికొనివెళ్ళి యిచ్చుటయు, పండుగ పబ్బలలో వారిని దనయింటికి భోజమునకు పిలుచుటయు జరుగు చుండెను. పూర్వపుటాన్నత్య దశలోనుండిన గౌరవవిశేషాదులీ నాడచ్చుట లేకుండినను, అప్పటికలమాన్నాదులప్పుడు పెట్టకున్నను, కమలాకాంతుని కిప్పటిమామగారి యాదరణమే వేయిమడుంగులు హెచ్చుగాగన్నట్టెను. ఆతనికొరకై భోజనకాలమున నిరీక్షించుచు, నాతని సమపంక్తి నేతానును గూరుచుండి యిష్టాగోష్టిగామాటలాడుకొనుచు, నాతఁడు కొంచె మాలస్యముజేసినచో తానుగాని సుసీలగాని పరుగెత్తి వచ్చుచు నిట్లు ప్రకాశముగారు నడచుచుండగా నివియన్నియు జరుగుటజూచి కమలాకాంతునికి పూర్వపశ్చాత్తాప మంతయు సదృశ్యమయ్యెను. లోలోన నాతఁడు తన మాతులుని మెచ్చుకొవసాగెను. పూర్వ చైదము లన్నియు నాతఁడు మనస్సుననే ఊమించివైచెను. కమలాకాంతుఁడు తన తండ్రితాతలవలె రాబడిని గుర్రెఱుంగక, వ్యయముజేయువాఁడుకాదు. ఆతఁడు మితవ్యయమును చక్కఁగానేర్చుకొనెను. కమలయునాతని పరిశీలనలోనట్లే గృహకృత్యములన్నియు నిర్వహించుచుండెను. అందుచే వారికేటేట నైదువంధలరూప్యములాదాయము మిగులు చుండెను. అట్లేర్పడిన మొత్తముపది యేండ్లలో వడ్డీలతోగలిసి యేడెనిమిదివేల రూప్యములయ్యెను. దానితో మఱిల నాతఁడుపది యకరముల భూమినికొనెను.

శాంత దిన దిన ప్రవర్ధమానయై చక్కగా విద్యనేర్చుకొనుచుండెను. పాఠశాలలో సంగీతముగూడ జెప్పు చుండిరి. కమల చదువుకొను దినములలోని యుపాధ్యాయులవలె గాక నిప్పుడు విద్యాధికులే యాపాఠశాలయందుపాధ్యాయత్వపదవి వహించి శ్రద్ధగా నేర్పఁదొ



డంగిరి. అందుకే శాంత విద్యోపార్థన యందెట్టి లోటుపాటులును లేవు

శాంతకు వివాహ వయస్సు సమీపించుచుండెను ఆపె తండ్రి యనుకూలవరాన్వేషణమునకై నల్లిక్కులు వెనుకసాగెను. గాని యెక్కడజూచినను వరుడు దొరకుటయే దుర్లభముగ గన్పట్టెను. కమల వివాహ మప్పుడు మాకు మాకని కలవరించిన బంధుకోటి యంతయు నిప్పుడెక్కడ నుండెనో కంచుకాగడలచే వెనుకవలసి వచ్చెను. ఒకరిద్దరు కన్పడినను వారి తల్లిదండ్రులు బాహుటముగా కట్నము లడుగజొచ్చిరి. ప్రకాశమున కది యిష్టము లేకున్నను యిప్పుడతని యుద్దేశ్యము ననుసరించువారే లేకుండిరి. తుదకెట్లో నతిప్రయత్నముపై నొక వరనిశ్చయము గావింపఁ బడెను. కమలాకాంతుని జ్ఞాతులలో నొక విద్యార్థికలఁడు. ఆతఁడు పాఠశాలాంతిమ ఫరీక్షలో జదువు చుండెను. దానిలో నొక సంవత్సర మాతఁడు తప్పిపోయెను. ఆతని కారుముకరముల భూమిమాత్రమే గలదు. వాని తల్లిదండ్రు లైదు వందలై న నిచ్చినగాని శాంతను చేచుకొనమని చెప్పిరి. ప్రకాశమున కీక నింతకన్న మంచి సంబంధము దొరకనందున నదియే యొప్పుకోన వలసి వచ్చెను. ఎట్లో తనయొక్కయు సుశీలయొక్కయు భరణము పై నావివాహము చేయింపవలసి యుండెను.

ఈవివాహ భారమంతయు కమలాకాంతునిపై బడెను. ఆతఁడు ప్రకాశముగారి భూమిని రెండువత్సరముల మక్తాకిచ్చి దానిపై వెయ్యి రూప్యములు దెచ్చెను. దానితో నాతఁడు శాంత వివాహము మిత వ్యయముగా జరపెను. కాని వట్టి యాడంబరములతోను దుర్వ్యయ ములతోను జరుపక జాగరూకతతో జేసిన యావివాహమువైభవో పేతముగనే యుండెను. ఆవివాహమునకు బ్యాండులు, సానిమేళములు భాణసంచాలు మున్నగు నవి లేవు. వివాహయొక్క దినము మాత్రమే

సామాన్య బసంత్రీల మేళముతో ఆప్తబంధువర్గము యెదుట మాత్రమే విహారము పూర్తిగానింపఁబడెను. బంధువులందరు శాంతకు విస్తారము కాన్క లర్పించిరి. వానితో నామె కాభరణములకు సరిపోవునంత ద్రవ్యము లభించెను. సుశీల తన వస్తువులలో గొన్నిటి నామెకిచ్చివైచెను. శాంత భర్తపేరు రమాకాంతుఁడు. ఆతఁడు పరిణయమైన మరుసటి వత్సరములో పరీక్షమందు నెగ్గెను. వెంటనే యాతఁడొక యుద్యోగమున జేరెను. తరువాత కొన్నాళ్ళకు శాంతను దీసికొని వెళ్లెను. శాంతయు పరమశాంత చిత్తయై భర్తతో జక్కగా గావుర మొనర్పసాగెను.

### సప్తమ ప్రకరణము

భరతుని చర్యలు.

భరతుఁడు బెజవాడయందొక నూతనవస్తు నిర్మాణ శాలను స్థాపించెను. అందు బంగరు వెండిసామానులు నిరాఘాతముగా తయారు కాబడుచుండెను. అందెందరో కమసాలులు పని చేయుచుండిరి. వారెల్లరును పనిలో నారితేరిన ప్రావీణ్యులై యుండిరి గాని భరతుని కాపనియందెట్టి యనుభవమును లేకుండెను. వారు చెప్పిడి వాక్యములే యాతనికి వేదవాక్యము లయ్యెను. నిత్యము వారాతనికడ పనికొరకై దీసుకొను వెండి బంగారంబులలో కొంత మిగిల్చుకొని దాని బదులు టంకముగాని, యితర లోహములుగాని వానిలో కలిపి భర్తి పఱచుచుండిరి. వారు చేసెడి వస్తువులు మాత్ర మత్మాకర్ష నీయముగను సుందరముగ నుండుచు వచ్చెను. సామాన్య ప్రజలు వానిని జూచి భ్రమపడి సోచుచుగా కొనసాగిరి. అందుచే నారంభ దశలో భరతుని కావ్యాపారము మిక్కిలి లాభకారిగా గన్పడెను. రాగలతిక వలదని

మొదట బోధించినను, లాభదాయకముగానున్న నీచ్యాపాగము సాగించుటకు తుదకాపై గట్టిగా నేమియు డెప్పుటలేదు. ఎవడు భరతుడు గాగలతిక చెప్పినదే ప్రమాణముగా నంగీకరించు వినములు దాటి పోయినవి.

రాజశేఖర మీవ్యాపార సంస్థయందొక యజమానియై యెను. ఆతఁడు తన యువోగమునకు నెలకు వందరూప్యములు తీసుకొనుచుండెను. పశునాంశకు మూడువందల రూప్యములు ప్రతి నెలలో నిమగ్నపరిచి యుండెను భరతుఁ డెప్పుడెప్పుడు మాత్రనూ సంస్థలెక్కల జూచుచు నుండుచుగాని నిత్య మచ్చట నుండుటలేదు. ఆతని మార్గములన్నియు వేరుగా నుండెను.

ఆతఁడు తరుచుగా సభల కేగుటయు, నందు వితంతుల ద్వారా ములపై యుచన్యాయముల నిర్వృతయు జరుగు చుండెను. చీను చీలు కుమ్మమ్మ నెక్కడ వితంతు వివాహమైచు, సంఘసంస్కరణ సభ లెక్కడ జరిగినను, భరతుని కాహ్వానము రాకతీరను. ఇట్లుండ గొప్పవారలప్రతిసభకు ప్రతివితంతు వివాహమునకు బోవుచు నొక్కడ నై తినని తలపోయుచు దనవ్యాపారసంస్థను జాగ్రతగా బోషింపఁ జాలక పోయెను.

రాగలతిక యాతని వివాహమాడినపుడు తాను స్వేచ్ఛగా మందునని తలంచెను గాని యామె యిప్పుడు భరతుని యాజ్ఞాను సారము నాచివాసము చేయవలసి వచ్చెను. అదేయామె కిప్పుడు కష్టగునిపించెను. విరను చేయుది లేకపోయెను సభలకు బోవుటకు రాగలతిక కెంతయో సంతసముగ నుండెడిది గాని యిప్పు డామె కాశమే లేదు.

భరతుడు క్షుద్బుధుల కేగుట నేర్చుకొనెను. ప్రతి క్షుద్బుధునూ నాతఁడు సభిగఁడయ్యెను. క్రమముగా నాతడు రిప్రెజెంటేటివ్ గా

అశోక లోకము బోవుచుండెను. అచ్చట మిక్కిలి నిలునగల సారము  
ములన్నిటిని గ్రాలుచు వచ్చెను. సామంతులైన వకేళ్ళయొక్కయు  
నితర పెద్దచునుష్కులయొక్కయు, సహవాస మందుచే భరతునికే  
సులభముగా లభించుచు గాని వారిసలహ నెంతయో ద్రవ్యనష్టము  
మాత్రము భరతునికే గలుగుచుండెను. భరతుడు దారిని సంతసింపఁ  
జేయుటకై మేలైన సారమును లన్నియు గొని వారికి నమర్పింప  
సాగెను. మఱియు వారితో గలసి జూదము లాడుట నేర్చుకొనెను.  
వేడుకకై యాడుదుండెను నేలయాటలు, సాచికలన్నియు తుట్టతువ  
కనివార్యములై దినకృత్యములలో జేరిపోయెను. అవి యాడని  
దొక్క దివసమైన నుండదయ్యెను.

భరతుడు ఉండుచే భోజనమునకు దక్క నితరవేళల నింటియందు  
కగినైపోయెను. తిరుణ వయస్కుయగు రాగలతిక కాతని దర్శనమే  
యరుమగా లభించుచుండెను. రాత్రికాలము లందాతడు పదిగంటల  
పిన్నుట గాని యిల్లుజేరకుండెను. అంతవరకు నొంటరిగా రాగలతిక  
గ్రుడ్లు దెలుచుకొని యుండచలసి వచ్చెను. వచ్చిపిమ్మట గూడ రాగ  
లతిక ముఖము జూచుటలేదు. రాగలతిక యేమిచెప్పినను, చెవిటి  
శంఖాది నట్లయిపోయెను. భరతుడు మాత్రమాతని దారినే బోవుచు  
ండెను. పాపము రాగలతిక నిస్సహాయయై మెలగవలసి వచ్చెను. తల్లి  
దండ్రులకా దూరమై పోయెను. అత్తమామల కింతకన్న కదిమడు  
గు తెక్కువదూరమే. కావలెనని చేసుకొన్న మగఁడా యిట్లుండెను.  
నవనవోన్మేషమంజుల వికసితానుమ సౌరభప్రాయమగు నాతస్వీమణి  
పరిపూర్ణ జవ్వనమంతయు నడవివెన్నెలవలె శుష్కింపవలసి వచ్చెను.  
నిత్యమాపెమనస్సు కలతపడజొచ్చెను. ఐనను రాగలతిక భరతుని  
పదిలిపోవలెనని యెప్పుడు తలంచలేదు. దీనికి ముఖ్యవైన సెంతోగ  
హేతువుగూడ గలదు. దానిని మీరూహింపఁగలరా చమనక

అపారపారావారమంతయ నీభూచక్రమునకన్న విశాలమై నదియు, నున్నతమైనదనియు నీకు తెల్లమేకదా. అట్లయ్యును నదియేల విచ్చలివిడిగా నీధరాతలముపై బ్రవహించుటలేదు ? దానికి హద్దులున్నవి. కట్టుబాటు గలదు. ఆహద్దులు ఆకట్టుబాటులు దాటి యది సాధారణముగా బ్రవహింపరాదు. ఏదేని యొక నైపరీత్యము కొఱకు మాత్రమే యది హద్దుదాటి వచ్చుటకలదు. అట్లేపశుపక్ష మృగామలన్నియు నీప్రపంచమున వాని వాని హద్దుల గుర్రెరింగియై సంచరించుచున్నవినుమీ. ఆరాగలతిక కామానవులకు గూడ విచ్చలవిడి సంచరింపకుండ నెన్నియో హద్దులు గలవు. అవి నిష్కల్మషమాన వాంతరాత్మలు సులభముగా జెప్పగలవు. కాని యంతరాత్మ గానలకి ద్రోచి కామక్రోధాద్యరి షడ్వర్గములు మానవ జీవితమం దెప్పుడు పైకి వచ్చుటకు సమయము నిరీక్షించుచునే యుండును. ఇవి లోకానుభవము తక్కువగను, శరీరబల మెక్కువగను గల్గిన యువక సమాజములలో దఱచు గానవచ్చును.

భరతుడట్టి సమాజసభికు జేననివేటున నుడువనక్కరలేదు. ఆతఁడు తనయంతరాత్మ మాటలనంతగా బాటింపకక్రమముగా సహవాసదోషముల వలన రాగలతిలకపై మోహము దగ్గించిమేడివండువలె ప్రకాశించెడి వాననారీమణులచేతులలోని కీలుబొమ్మయైపోయెను. అప్పటినుండియు నాతఁడింటికి దూరమై రాత్రి కాలములో రాగలతికను నిస్సహాయగా నుండునట్లు జేసెను. ఇతఁడ నవయావనియకు రాగలతిక పాప మొంటరిగా రాత్రింబవళ్ళెట్లు కాలము గడపగలదు? ఐనను రాగలతిక ధీరురాలు. గుణవతి. అందుచే నన్నిటికి నోచ్చయింఁడెను.

స్వేచ్ఛావిహారుడైన భరతుఁనకువచ్చిన రాబడినంతయు వారకాంతలకును, సారాయములకును, చీట్లాటలకునువ్యయపరచుచుండెను. అందుచే నదియెన్నాళ్ళకును చాలకపోయెను. దీనికి తోడ్పాటని వర్తక



శాలయందు ప్రతినెల నాలుగువందల రూప్యముల జీతము లియ్యవలసి  
వచ్చెను. దాని నుండివచ్చు రాబడియే కనుబడక పోయెను. వర్తక  
శాలనిర్మాణమునకై తెచ్చినమొత్తము పెరిగి దాదాపిప్పటికి పదివేల  
య్యెను. అదియంతయు, నేమైపోయెనో తెలియకుండెను. కొంతజీతము  
లక్రిందను మఱికొంత పనివాండ్రు హరించిన సువర్ణదుష్పర్ణముల క్రిందను  
మఱికొంత రాజశేఖరముయొక్క స్వేచ్ఛాచంచారముక్రిందను సెలవై  
పోయెను. ఇది గాక భరతుని డంబాచారములకన్నిటికిని, వేశ్యాలోలత్వ  
మునకును మఱియొక పదివేయ్యెను. ఈవింశతి సహస్రముతోనిక భర  
తునకప్పుల నిచ్చువారు లేరైరి అప్పుడాతఁడు వెనుకకు దిరిగి  
చూచెను. రాగలతక కంటికికడివెడుగానేడ్వని దినమేలేదు. ఆపెళ్ళా  
కొక్కప్పుడు భరతుని వదలినై చి వెళ్ళుడమాయని పించుచుండెను.  
అయ్యో! ఇది కతివ్రతాత్వమునకు భంగమని మఱుదలపోయుచుం  
డును. అసలే వితంతువును గదా ఈతఁడు రెండవభర్తగదా ఒకటి  
రెంటఁజెడన దానికి నాకిక పాతివ్రత్యభయమేలయని మరియొక మారు  
తెంపరితనమున నాలోచించు చుండెను. ఎక్కడికేగిన నాప్రాదర్భమ  
క్కడనేయుండదా? ఇక్కడ వదలి యెక్కడికేగు దానని మఱల పరి  
తఁించుచుండును. అయ్యో మగవారిని నమ్మరాదు. పురుషులు కుసుమ  
భృంగన్యాయము ననుసరించువారుగాని పూవుదాలివలె నెయ్యము  
జూపెట్టరు. నేను తెలియక బేలనై తిని గాని యీవాలకమెవ్వరుసహిం  
తురు ఇప్పటికే పదియకరముల నమ్మివైచినాడు. ఇప్పుడప్పులా యిరు  
వదివేలఁట. కనుక నిప్పుడొక యిరువదియకరములమ్మ వలెను. పోనీ  
సొమ్ముబోయిన దట్టించి, సుఖమైన నాకున్నదాయని యోచించి  
నచో నది శశవిషాణమువలె కనుచూపు మేరలోలేకున్నది. అయ్యది  
గగన కుసుమమైనది. ఇకనాఁధుడా వెలయాండ్రకుజిక్కినాపై మాటి  
మాటి కలుకవహించుచున్నాడు. నేనువచ్చినక్రొత్తదినములలో జూపెడి

యాయనురాగమంతయు నెచ్చట నులుమాయ మైపోయినదోగదా? ఆగోదావరీ పుణ్యస్థలంబులనేమి యచ్చటి యూరామవిహారంబులనేమి శరణుఁగూర్చుకొనిన నెన్నట్లులాలించి మేలమాడెడివాఁడు! ఆ లాలన మేలములు అబ్బిగిరేయివంతలు ఆ విందహాసనుండవద నారవిందము నేడన్నియు నపురూప మైసవి. ఇట్లుసిరాగలతొక తలపోయుచు సంతతచింతాకాంతయై వినములు గడుపుకొనుచుండెను.

భరతుని కప్పుపుట్ట నిది కనిపెట్టి యింకనుండిన లాభములేదని దుకాణములోని పనివాండ్రు మెల్ల మెల్లగా జారిపోయిరి. వారందఱు వెడలిపోవువరకు తలకొక వంద రెండువందల బాకీలోనున్నవారే. వారి వద్దనది వసూలుచేసుకొనుటకు భరతుని కేమార్గముకన్పడలేదు. అందుచే వారిచేత వాగ్దత్తపత్రముల వ్రాయించుకొని వదిలివేసెను. పని వాండ్రులేనిది రాజశేఖరమొక్కడేమి చేయును? ఆతనిపనిగూడ యంత ముజేయవలసి వచ్చెను. రాజశేఖరము మఱల భూవిక్రయమధ్యవర్తిగానేర్పడి యుండవల్లికిబోలు వచ్చుచుండెను. ఇప్పటికి రాజశేఖరము పూర్వమువలె నుండలేడు. వ్యాపారమున విక్కులన్నియు గ్రహించెను. ధనమెట్లుగడింపవలయునో యీ తెలివిదేటలన్నియునతనికిజక్కెను. భరతుని వ్యాపారసంస్థయందాతఁడు రెండు మూడు వేల యాదాయముజేసుకొనెను. నానతోగొంతభూమిని తానేకొనవలయునని తలంచెను. ఆతని పొలములోనాదాయము గూడ నిప్పుడాతఁడు వ్యయమునర్చుటలేదు. స్వయంకృషిపై ననే యాతఁడు జీవింపసాగెను. అందుచే నాతని కింటి వద్దభూమిలో మఱియొక రెండువేలు నిలువయేర్పడెను. భరతుఁడు విక్రయింపఁదలచుకొనిన భూభాగములోతాను సగముతీసుకొనఁదలచి యుండెను. గాని యిదిబహిరంగముగా జేయుట సుంచిది గాదని తలపోసెను. అందుచే నాతఁడుండవల్లి యందువేటొక పెద్దమనుష్యుని గలుపుకొని భూమిబేరమునుసాగించెను.

ఉంకనల్లతో భూమిధరలు తగ్గిపోయినవనియు నిప్పుడు కొను  
నాశే లేరనియు, బాలసూము బయటమునకు వచ్చినవనియు నందుచే  
నెవ్వరు గాని యడుగువాచేలేరని రాజశేఖరము భరతునితో జెప్పుచు  
వచ్చెను. ఋణదాత లందఱు భరతుని యింటిచుట్టును మూసి బాల  
నిమ్మని వేధింపసాగిరి. మొనట నప్పిచ్చునప్పుడెట్లు బ్రతిమాలి భంగ  
పడి యిచ్చిరో యదేరీతినే నయభయముల నాతనితోందరపెట్టజొచ్చిరి.  
ఆబాధలబడలేక తునకాతఁడేధర్మకై నను భూమినివిక్రయించును. కొను  
వాఁడుండిన తోడితెమ్మని యాజ్ఞాపించెను. ఇదేసమయమున రాజశేఖ  
రము తానిదివరకే యాలోచించియుంచిన భాగస్థుని బెజవాడకు గొని  
తెచ్చెను. ఆతఁడు భరతునిసమీపించి యకరమారు వందలైనవో  
గొనెదననియు సంతకు దమ్మిడెక్కున యెనను గొనువాఁడఁగానని  
ఘంఘా పదముగ బలుకసాగెను. భూమినమ్మక తప్పని సరియైనపుడు  
భరతుఁడు మాత్రమేమి చేయఁగలఁడు? తనయిచ్చనచ్చిన దుర్వ్యయ  
ములకెంత సెలవు జేసినను, భరతుని కిట్టిబేరసారములాడుటలో మంచి  
తెలివితేటలేగలవు. ఐనను, ఆతనిశక్తిసామర్థ్యము లాషాహుకారు  
క్రిందపనికి రాకపోయెను. ఎట్లకేలకాధరకే భూమినివిక్రయింపక తప్ప  
దయ్యెను. అందుచే తన బాకీలన్నియు దీర్చుటకనీసము ముప్పది  
యైదు యకరముల నియ్యవలసివచ్చెను. ఇంక నింతకన్నగర్తవ్యములే  
దని రాజశేఖరము బోధించెను. భరతుఁడది నిజమేనని తలంచి యాబే  
రమున కొప్పుకొనెను. ఈబేరములో రాజశేఖర మెనిమిదియకరముల  
భూమినిగీనుకొనెను. ఇదియప్పుడువెల్లడి కాకున్నను, భరతునితో మెల్ల  
మెల్లగా రాజశేఖరముచే సమయోచితముగ జెప్పఁబడెను. భరతుడు  
దానికేమియు సంకోచింపఁడయ్యెను.

భరతుని వర్తనముంతయు పైకి పటాపముగను, లోపలగోరిన  
రమునలే నుండును. మొదటినుండియు నాతఁడట్టి గారినే గొప్పుచుం

డెను. పై తడు గొప్పసంస్కర్తయు దేశాభిమానిగా నుండెను. పత్రికలన్నియు సీతనితో తుల్యుడు లేడని స్లాఘించుచుండెను. కాని యాతని లోగుట్టుపెరుమాళ్ళకు మాత్రమే యెరుకగా నుండెను. ఆతని దురభ్యాసము తేరికి దెలియరాకుండెను. తెలిసియు నవిప్రచ్ఛన్నములుగనే యుండెను. సాహసించి బయటి కెవ్వరు వానిని చెప్పబోరు. ఎవరికేమిపని? ఇవి యన్నియు నెల్లడి కాకుండగ భరతు నన్నిప్రక్కలవారును స్లాఘించుట కొక్క రహస్య కారణమున్నది. అదే మన భరతుని ద్రవ్యము కొంచెమో గొప్ప యో యనుభవింపనివాడందులో లేదు. అందువలన భరతుని ర్తిమాత్రముజగద్విశ్రాంతమై పోయెను. అదిపూతమెఱుంగు వస్తువువలె రాణించుచుండెను కాని యాపై పూతయెన్నాళ్లుండును? దురభ్యాసము లలవ్వాటెన కొలదిని భరతునిరాకపోకలు సభాస్థలుల యందుతగ్గఁ జొచ్చెను. భరతునిరాక ప్రముఖులదృష్టి నెప్పుడొకర్నింపఁబడుచుండెను. అందుచే నిప్పుడురాని కారణముగూడ వారాలోచింపసాగిరి. క్రమముగా వారికిగూడ భరతునిచైదము లన్నియుదెల్లమగుచుండెను. వానిపై నాదరణముగూడ క్రమముగా తగ్గిపోసాగెను.

ఒకనాటిసభలో వితంతుమహిళా సభ లేర్పాటుజేయుట కంగీకరింపబడెను. అచ్చటివారు భరతునిగూడ దానిపై చేవ్రాలుచేయుమనిరి. చేవ్రాలుచేయువారందఱు తమతమ సతీమణులనాసభలో బాల్గాన బంపవలసి యుందురు. కానిభతుని కిదియిష్టములేకపోయెను. అందుచే నాతడందు వ్రాలుంచఁబోయెను. అప్పటినుండియు భరతుడు కార్యశూరుడు గాదని తలంపసాగిరి. ఇది జరిగిన పిమ్మట భరతుడు బొత్తుగా సభలకేగుట జాలించుకొనెను. ఆతని పేరిప్పు డేపత్రికారాజములోను గానబడుటలేదు. ఆతని పొగడ్తలిప్పుడెచ్చటను వినబడకుండెను.

భూమిని విక్రయించిన పిమ్మట నా దిగులుతో గాబోలుకొంతకాలము భతుండింటివద్దనే యుండుచువచ్చెను. కాని యాతనిముఖ విలాసము మారిపోయెను. వెనుకటి జీవకళలనియు దగ్గిపోయెను. రాగలతికతో నెప్పుడోగాని మనుర సంభాషణ మొనర్చుటయేలేదు. రాగలతికతో తాను పూర్వమున్న స్థితిగతులు జ్ఞప్తికి వచ్చినపుడెల్ల భరతుఁడు తన దుష్కార్యములకు లోలోన నిందించుకొనుచునే యుండెను. గాని యది యొక క్షణముమాత్రమే. చుటల నాతఁ డేవెలయాలి తలఁపుననోబడి దానికై బోవుచుండును.

ఇంతకు భగతుని వయఃపటిమముగూడ నన్నగిల్లెను. ఆతని దుర్వ్యాపారములలోకల్ల త్రాగుడే క్రమముగా విస్తారమయ్యెను. శరీర పాటకముదగ్గిన కొలది నది హెచ్చుజేయఁబడివచ్చెను. నెల కెన్నివందల బుడ్లలో వ్యయమగుచుండెను. మొదటనదియొక నాగరికతకని యారంభింపఁబడిన యీదుగభ్యాస మెంతకువచ్చెను.

రిప్రప్సెంటుగదులలోను వారకాంతామణి గృహంబులలోను నాగరికతా చిహ్నముగను, తాత్కాల కోపయోగముకొఱకును వాడఁబడుచుండిన ఈపానీయమనివార్య గుటతోడనే భరతుఁడు దాని నింటి కడనే నేవింపసాగెను. ఒకప్పుడు మితిమీరి యొడలు దెలియక పడి యుండునంతవరకును ద్రాగును. మరియొకప్పుడు తెలిసియున్నను మనస్సు చాంచల్యస్థితి యందుండుటచే నేవియో యొక నెపమున నది రాగలతికపై విజృంభించును. అప్పుడామెకు దలనిండుగ దెబ్బలు తగులుచుండెను. అవి తప్పించు కొనుటకు మార్గము లేకుండెను.

రాగలతిక కప్పుకప్పు డాతని వలినేసి పోవలెనని తలంపు గల్గునుగాని సాహసము హెచ్చుగా లేకుండెను. సాపము రాగలతిక మిక్కిలి యోర్పుకలది దీనికింకొక కారణముగూడ గలదు. భరతుఁడు తిన్నగాత్రాగుడులేకున్నదినములలో రాగలతికపై పూర్వమున్నప్రేమయు



గన్బటువఁ జాలకపోయినను క్రోధముమాత్ర ముండదు. ఉచితజ్ఞాని వలెనే భరతుఁడు సంచరించుచు రాగలతిక సహాయముతోనే దినములు గడుపుచుండును. ఇదియే యామె చిత్తనిగ్రహమునకు మూల కందమయ్యెను. ఇట్లుండెడి దినములు ప్రతినెలలో పదియుండ వచ్చును. ఇవియే రాగలతికకు సంతోషము గూర్చుచుండెను.

అష్టమ ప్రకరణము.

(దుర్దశ)

ప్రకాశమునకు మఱల మంచి దినములు గతించెను. శనిమహాదళ యతనికి బ్రవేశించెను. అప్పటినుండియు నాతనికి క్రమముగా నేదియో యొక చెఱుపు గల్గుచువచ్చెను. భరతుఁడు భూమి నమ్మి వేయుట ప్రకాశముగూడ తెలుసుకొనెను. ఆభూమి పరాధీనమగుట కాతఁడెంతయో సంతాపము జెందెను. కాని ప్రయోజనమేమి?

ఇట్లుండఁగనే యాతని యత్తమామలు చనిపోయిరి. ఆబెంగతో సుశీల క్రమముగా ననారోగ్యవతియై మంచమెక్కెను. కమలయు కమలాకాంతుఁడును, శాంతయు నాపెభర్తయు సుశీల కుపచారములు చేయసాగిరి. ఎన్నియో యాషధము లిప్పించిరి. కాని యారోగమంత కంతకు హెచ్చిపోవుచునే యుండెను.

సుశీల వ్యాధి క్రమముగా సన్నిపాతములోనికి దిగిపోయెను. పిచ్చిచేష్టలు పిచ్చిమాటలు తఱచుగా నామె పల్కుచుండెను అంగులోగూడ కమల శాంత కమలాకాంతుఁడుమంచివారు. ప్రకాశము గారు వారితో నుండవలెను. నాకాలము దాటిపోయినది. నేను వెళ్ళుచున్నాను. నాకై యెవ్వరో పిలుచుచున్నారు. అని యాలూసింప

సాగెను. ఈమాటలు విని ప్రకాశముచు తత్కూమారి తలుచు మిక్కిలి దుఃఖింపసాగిరి.

సుక్రసిద్ధాయుర్వేద వైద్య విశారదుఁ డొకఁడువచ్చి సుశీలను బాగుగా పరీక్షించెను. ఆమెస్థితి మిక్కిలి యననుకూలముగ నుండె నని తోడనే గ్రహించెను. అందుచే నాతఁడు వెంటనే పచ్చిగరిశము దీసి వాడెను. దానితో సుశీలకు కావలసినంత వేడిమివచ్చెను.

సుశీల యిప్పుడు బాగుగా మాటలాడఁజొచ్చెను. గుణము తిరిగినఁని యచ్చటివారెల్లరు తలంచిరి కాని నిజముగా నది యా మందు గుణమేకాని వేరుకాదు. ప్రకాశముచు, కుమారితలుచు సుశీల ముచముచుట్టును మూగిరి. వారందరు గొల్లున నేడ్వసాగిరి. సుశీల వారి నందరి నివారించుచు నిట్లు పల్కెను.

మీరందరు నాకొరకేమియు విచారంపకుఁడు. నేనదృష్టవంతు రాలను. నాదినము లెల్లను సుఖముగనే గడచిపోయినవి. నాభర్తనామా టలెప్పుడు పాటించుచునే యుండెను. అందుచే నాకెట్టి లోటుపా టులు లేకుండెను. నాయంత్యసందేశము మీయందరికిని బెప్పుచున్న దానను. నాభర్త స్వయంకృతాపరాధముచే వృద్ధాప్యమున గొన్ని కష్ట ములందినాడు. అవియన్నియు నొక విధముగా తొలఁగిపోయినవి. ఆయనను కడతేర్చెడి భారమంతయు కమలాశాంతలదే. నాభర్త లే యాయనను వేయికండ్లతో జూచుచు బోషింపవలెను. వృద్ధాప్య మున యాయన కుఁచరింపవలసిన యదృష్టము నాకులేదు. కమలా శాంతలే యుపచారము లొనర్పవలెను. ఇట్లని పలుకుచు సుశీల కమలాకాంతునివంకజూచెను. ఇంక నేమియో ప్రత్యేకముగ బెప్పుఁ బోవుచున్నదని గ్రహించి యాతఁడు దగ్గరకు జేరెను. అంతట నామె హీనస్వరమున నిట్లనియెను. “నాయనా! నీవు సుగుణవంతుఁడవు. కలిగిన దినములలో నీవంటి యుత్తముఁడైన జామాతకు నేమియు బెల్లు

టకు నోచనై తిని. పైని కష్టము లన్నియు నీపాలై పోయినవి. అజ్ఞాన వశమున జేసిన యుర్రాధముల కన్నిటికి నేనును నాభర్తయు బ్రతిఫల మనుభవించితిమి. తండ్రీ! నీవీ విషయములపై నేమాత్రము సంకోచము బెట్టుకొనకుము. కమల సంగతి నీకు జెప్పనక్కఱలేదు. మీదాంప త్యప్రేమయు శాశ్వతముగ నుండుగాక! శాంత చిన్నది. ఇంకను లోకానుభవము చాలదు సుఖమున నెట్టిదియో యెరుగని కాలమున బుట్టి పెరిగింది. పాపము ! దాని కదృష్టదశములు ముందుడవచ్చును. మీరిద్దరు దానిని కనిపెట్టి యుండుడు. ఇదిగో ! నాకాసులపేరు. దీనిని కమలకమ్ము. ఈవడ్లము శాంతకు. ” సుశీల యొక్కసారి భర్తవంకజూడెను. అది యా?ని సెలవు గైకొన గోరుచున్ననుటను సూచించుచుండెను. సుశీలయొక మాటలాడజాలక పోయెను. మందువేసిచే నింతవరకు బలికెను. ఇంక శరీరము మఱల జల్లనై పోయెను.

“అయ్యో సుశీలా! నీవెంతశలవతిని. నీవంటియోగ్యురాలెచ్చటను లేదు. నేనేది చెప్పినదానినే యొప్పుకొని సరిపెట్టుకొనుదానవు. నిన్ను విడచి నేనెట్లు జీవింపఁగలాడను? ఇంతకు దురదృష్టవంతుడను నేనే. కాసిచోనిన్నికష్టపరింపర లొక్కొకటిగావచ్చి మీదబడుచున్నను, నాజీవితమున కంతమురాదే? నాది వద్రసన్నిభహృదయము. ఇది భేదింపబడదు. అకటా! నాడే నీవు చెప్పినచొప్పుననున్నచో నిన్నిపాట్లురాకుండునేమో? ఎవ్వరు చెప్పగలరు? కాలకిర్మవశమెవ్వరు తప్పింపఁగలరు? నీరోగమున నంతటికిని మనోవ్యాధియే కారణముగదా. దానిని నిర్మూలింపని పాపాత్ముడనునేనే నామూలముననే నీప్రాణావసానసమయము దగ్గఱకు సమీపించెను. అయ్యో! సుశీలా.” ఇట్లని ప్రకాశ మేదియో తెలిసితెలియనియూలాపములాడుచు నిశ్శబ్దముండై పడిపోయెను.

సుశీల దినవారములన్నియు క్రమక్రమముగా జరుపఁబడుచుండెను. ఒకప్రక్కనేడ్చుచున్నను, సుశీలదివసములో బ్రాహ్మణులకిచ్చుముడుపులుమాత్రము తప్పవయ్యెను. ఛత్రఛామరాదులు, వస్త్రాభరణాదులు, గోవులు మున్నగునవన్నియు దానపూర్వకముగా బురోహితాది భూసురోత్తములకు జేరుచుండెను. కొన్ని దానము లీయలేక దశదానములకు తోటకూరకట్టయను సామ్యముగా తృణమో ఫలమో నియ్యబడుచుండెను.

ప్రకాశముగారపేరు పూర్వమునుంచి విన్నవారగుటచే చాలదూరమునుండియు బ్రాహ్మణులు రాదొండగిరి. వారందఱు తమలోతాము, దానములకై పోట్లాడసాగిరి. పురోహితుడు జెప్పునదే యచ్చట వేదవాక్యమయ్యెను. ఘనకతులు, జటపాతులు, చయనులు సోమయాజులు మున్నగు బిరుదులుధరించిన బ్రాహ్మణులెల్ల నాడు దానములకై యాసించియే వచ్చిరి. ఇందు కొందఱుదానముల బట్టినచో పాతకమని పొత్రలతో తృప్తి నొందువారై యుండిరి. మఱికొందఱు మహిష, తిలదానాదులుమాత్రము బట్టరాదని సామ్యముగా ధనధాన్యాధిదానములను గ్రహించుచుండిరి. మఱికొందఱు కాళ్ళుకడించుకొన్నచో దానముబట్టినవార మయ్యెదనియు నట్లుగాకుండ సచ్చామాత్రముగా నిచ్చినచో దీసికొందుమని యావిధమునగొన్నదానములను స్వీకరించిరి. మఱికొందఱి కవియైనను దొరకమిచే, దొరకినదేచాలునని యేదానమైనను తీసుకొనసాగిరి. ఎవ్వరుగాని గ్రహించుటకు సంశయించెడిదానములు పురోహితునివే యగుచుండెను. తక్కినవారికందఱికిని పొత్తరలుగాని, యవిలేనివారికి సంభావనలుగాని యొసఁగఁబడెను.

అంతటితో నాకర్మకాండ ముగిసెను. భూతత్వప్తికై యన్నదానము జేయబడెను. బంధుజనమంతయు నానాడచ్చటనే భుజించిరి. సుశీలదివసమైనతర్వాత యెచ్చటవారచ్చటి కేగిరి. ప్రకాశముగా రొంటరిగా

నుండవలసివచ్చుటచే కొన్నిశృంఖలాలు కమలయు, కమలాకాంతుడు  
నచ్చటనే వసింపసాగిరి. వారిపిల్లలతో ప్రకాశము కాలక్షేపము జేయ  
చుండెను.

సుశీలానంతరమాపెకు భర్తచే నొసంగబడిన భూమి భరతు  
స్వాధీనము కావలసివచ్చెను. ఆవత్సరాదాయముతో సుశీలకర్మ  
పూర్తియయ్యెను. అప్పటినుండియు ప్రకాశము రాబడి మిక్కిలి తక్కువ  
యెను. వ్యాజ్యకారణము లేకుండగనే ప్రకాశమాభూమిని వదలివై  
ను. భరతుడు దానిని స్వాధీనము జేసుకొనెను.

పాపము భరతునికి సుశీలపై గోపములేదు సుశీల జబ్బు  
నున్నదని తెలిసినప్పు డాతడు చూడవలెనని తలంచెనుగాని ప్రకాశము  
నుజూచి మానసస్నానమును మానుకొనెను. రాగలతికకుగూడ నత్తగా  
నొక్కసారియైన జూడవలెనని కోరికయుండెను. గాని భరతుడే  
ప్పుడు తానుచూత్ర మెట్లుపోగలదు? ఐనను భరతుని కెట్టికబురున  
రాలేదు. వారదివరకే తెగతెంపుల చేసుకొనిరి. కాని వారి యా  
తయు హాయిగా ననుభవించుచున్నామను తాపమా దంపతులకే  
కొక్కప్పుడు గలుగుచుండెను. ఆపరితాపము బాహ్యవృత్తులచే ను  
నడపబడుచుండెను. అంత త్మ నిర్మముగ నున్నపుడెట్టి యున్నతో  
శ్యములను వెలిబుచ్చగలదు? వాసుపోయి సుశీలను చూడకున్న  
వారియంతర్మలో నది యొక బాధా రమయియే పోయెను.



నుండవలసివచ్చుటచే కొన్నాళ్ళపాటు కమలయు, కమలాకాంతుడు  
నచ్చటనే వసింపసాగిరి. వారిపిల్లలతో ప్రకాశము కాలక్షేపము జేయ  
చుండెను.

సుశీలానంతరమాపెకు భర్తచే నొసంగబడిన భూమి భరతు  
స్వాధీనము కావలసినచ్చెను. ఆవత్సరాదాయముతో సుశీలకర్మ  
పూర్తియయ్యెను. అప్పటినుండియు ప్రకాశము రాబడి మిక్కిలి తక్కువ  
యెను. వ్యాజ్యకారణము లేకుండగనే ప్రకాశమాభూమిని వదలివైద  
ను. భరతుడు దానిని స్వాధీనము జేసుకొనెను.

పాపము భరతునికి సుశీలపై గోపములేదు సుశీల జబ్బుగా  
నున్నదని తెలిసినప్పు డాతడు చూడవలెనని తలంచెనుగాని ప్రకాశము  
నుజూచి మాసన్నాహమును మానుకొనెను. రాగలతికకుగూడ నత్తగా  
నొక్కసారియైన జూడవలెనని కోరికయుండెను. గాని భరతుడే పో  
వుడు తానుమాత్ర మెట్లుపోగలడు? ఐనను భరతుని కెట్టికబురు  
రాలేదు. వారదివరకే తెగతెంపుచు చేసుకొనిరి. కాని వారి యా  
తయు హాయిగా ననుభవించుచున్నామను తాపమా దంపతులకే యె  
కొక్కప్పుడు గలుగుచుండెను. ఆపరితాపము బాహ్యవృత్తులచే నుజూ  
నడపఁబడుచుండెను. అంత త్మ నిర్మముగ నున్నపుడెట్టి యున్నతోడ  
శ్యములను వెలిబుచ్చగలడు? వారుపోయి సుశీలను చూడకున్న  
వారియంతర్మలో నది యొక బాధా రమయియే పోయెను.

ణలే, నీసౌదన్యస్వభావమే, నీయుచితజ్ఞతయే, నీరూదర్శములే, నీవలె  
హితైకచింతనమే, పూవునకుందావివలె నీకును వన్నెదెచ్చినవి. అవియే  
నిన్ను సుగంధివనిపించుచున్నవి. నీనిడారంబరత్వ సన్దానపుంజమే నిన్ను  
మూల్యాభరణ భూషితగా జేసినది.

భళిరే! నీవు మహాపతివ్రతాతిలకమవు. అందువలననే, నిరంతర  
దుఃఖరసనిమగ్నయై యుండవలసిన నీవధిగోతాహముతో, నతివిశాల  
బావముతో, నానందమూర్తిసీవై యున్నావు.

... ..

నీలీల లద్భుతములు, నీచైదవములు పావనములు, నీయాహ  
లపారములు, నీరూదర్శము లనేకములు, నీజీవిత విశేషములన్నియు  
పవిత్రములు.

... ..

కొందరుకాంతలా గంగాతరంగిణియందు తానముడి సిద్ధిగొం  
దుదురు. కొందరు యమునాసరస్సుల దరిజేరుదురు. మరి కొందరూ  
నేతుహిమాచల మధ్యస్థ పుణ్యస్థలముల దర్శింతురు. కాని వారందఱు  
నిన్నొక్కసారిజూచినచో వారిజన్మలు తరింపవా? వీదర్శన మరుంధ  
తీ దర్శనతుల్యము. నీవీవెన లమ్హాశుభప్రదములు. నీ యనుకరణీ  
యము లాదర్శపాయములు. భూనభోంతరాళముల నీతో బోటిసేయు  
వారేలేరు. అట్లయ్యును సంతతగోష్ఠీ విహారాదులచే నెల్లెడల సంచ  
రించుచునే యున్నావు. ఇదియే నీయపూర్వ ప్రజ్ఞావిశేషము.

నీవెచ్చటనుంటివో యెవ్వరెరుంగరు కాని నీవెల్లరికి గోచరించు  
చునే యున్నావు. నీసచ్చరిత్ర ప్రవాహము నానాకర్ణపుటంబులంబడి  
ప్రవహించుచునే యున్నది. అది జీవనది దానికికే తెఱపిలేదు. సౌజ  
న్యనిధి నీనొక విధముగ ధన్యవే. నీకన్యచింతనమేలేదు. తులసిపా  
ర్థనలతోను వ్రత నిష్ఠాదులతోను నిత్యము నీవు సుఖముగా కాలము

గడపుచుండువు. నీభర్త దర్శనమొంతకళగిసిపోయెను, దానికే నీ వా  
యాస పడవు. భంగపడవు. పరితపింపవు. పరులతో జెప్పవు. ఆతని  
నేమాత్రము తిరస్కరింపవు. దూషింపవు, నీయట్టి సాధుశీల వేరీ ?

కనులాసుశీలలు సుగుణవతులే. కాని వారు నీయంటివారా ?  
ముమ్మాటికి కాదు. నీకు వారికి బోటియేలేదు.

నీయందు శుద్ధసాత్విక బ్రహ్మనందమే యున్నది. రజస్తమో  
గుణము లేమాత్రము నీకంటనేలేదు. అందుచే గుణవతులగు సుగీల  
కమలలు మానవతులేయైనను నీకును వారికి హస్తమశకాంతర  
మున్నది. వారిద్దరి భర్తలొక విధముగా యోగ్యపురుషులు. అట్టివారితో  
కాపుర మొనరించుట సాధారణకార్యమేగాని విశేషముగాదు. కాని  
నీవిషయమట్టిదికాదు. భర్తయా ధూర్తుడు. అత్తమామలా యభర్త  
కే కర్తవ్యము నంతను వదలపెట్టినవారు. ఇదిగాక మాతులు  
నేక కార్యానక్తిచే గృహమునే కాచుకొనువాఁడగాదు. నిర్భరకాంతా  
రత్నములవలె నీవు సుఖానక్తినే గోరుదానవుకావు. నిరంతరదాస్య  
శృంఖలాబద్ధులగు కొందరు హిందూవనితల వలె నస్వతంత్రురాలవు  
నుగాదు. సంతతస్వేచ్ఛా విహారులగు పాశ్చాత్య నారీమణు  
లవలె నీవు విచ్చలవిడి బోవుదానవును గాదు. కాని తరుణీమణి  
నీవెవ్వతెవు.

విద్యుక్తాచరణమే నీ పరమ సౌఖ్యము. బాధ్యతాయుత వర్తన  
మే నీస్వతంత్రత. నీయందుబుట్టి పెరిగిన ర్తి కాంతామణియే నిన్ను  
స్వైర విహారిణి జేసినది. అంతయే గాని నీవెచ్చట బుట్టితివో యెచ్చట  
మెట్టితివో నేటివరకు లోకులెవ్వరెదుఁగుదురు.

కొందరు నీకట్టి గోలవనీయు, బేలవనియ, గోలకెత్తుదురు.  
అది యాలోచన నేయక తూలబలికిన పల్కులు ముల్కులవంటి  
యాపలుకులు వినియు గూడ నీవేమాత్రము నల్కవహింపవు. తరుణీ

నీపల్కులు చిల్కపల్కులు, వల్కలాజనధరులసాలిటి కవిశుల్కములు  
కలి వివేచనైవు?

నీవు వేదాంత శిరోమణివనియు, చిదానందవని భూతవనియు,  
కొందరు మహాత్ములు నిన్ను దర్శింతురు. కొందరు రాలేక సంతరా  
త్మయందే సంప్రార్థన మొనర్తురు. త్రికాలజ్ఞాన వేదియని కొందరు  
నీకు మొక్కు లిడుదురు? తరుణీ నీవెచ్చతెవు?

లోకమున గల్పనలేని కవిత్వములేదు. అట్లే మహాత్మ్యము  
సందును నీబహిరంగ సౌజన్యవర్తన ప్రభావమే యన్ని మహత్తర  
ప్రజ్ఞావిశేషములను సమకూర్చినది. అవి నీయందున్నను లేకున్నను  
వనిలేదు. నిన్నదర్శనీలగా గ్రహించి యెందరో యువతీ మణులు  
వారి వారి గుణశీలములు శ్రమపరచుకొను చున్నారు. మఁకొందరు  
నిశ్చలభక్తి పరవశులగుచున్నారు. దాంపత్య ధర్మ మెరుగుచున్నారు  
నీభర్తయెట్టిదైనను నీకు పనిలేదు నీకు గావలసినదా కర్మత్వమొక్క  
టియే, ఆకర్తయే యొక యధి దేవతగా నారాధింతువు. మానసము  
నిశ్చలమైనపుడెట్టి వస్తువులే ననేమి? చరాచల వస్తుజాలము లన్నింట  
నిండి నిబిడికృతమైనపరి పూర్ణజ్ఞుడెందుండఁడు? అట్లే భర్తయొద్దైవత  
స్వరూపముగా నిశ్చయింపఁబడెను. ఆయాకామెట్టి పదార్థముల  
తో నిర్మింపఁబడిననేమి? అది భర్తయే నిజపతీ సంవర్ధన సంస్పర్శన  
సుఖపేక్షచేత నాసతీతిలకమాతని నేవించి, పూజించి! ధ్యానించుట  
యనునది? ఈమె కట్టితలఁపేలేదు. పతియధి దైవతము అందుచే నారా  
ధ్యుఁడు. సతీయణి దాని. నారాధించు ప్రకృతి. అధి దైవతము నారా  
ధించువారు నిష్కామబుద్ధితో ధ్యానించుచుందురు. అట్లే యీతన్నీ  
మణియు నిరపేక్షయై నిత్యసేవన మొనర్చును. ఇది దాస్యముగాదు.  
స్వేచ్ఛగాదు. సుఖాసక్తిగాదు. మరేది? విఘ్నక్తము.

పరుసమంటినంతనే లోహము పసిడిగా మారును. శాంత మనస్కయు సుస్థిర దృఢసంకల్పరాశియు నగు నీప్రజ్ఞా విశేషముచే నయ్యదికాకుండును? భ్రష్టులు శిష్టులయ్యెదరు. విందులు మామ్యులయ్యెదరు. దుర్మార్గులు సర్మార్గులయ్యెదరు. ఇది నీపతి వ్రతా మహత్వ విశేషమేగాని యశ్యముగాదు. దానికి సాటియేదీ సాధు శీల యగు సానిత్రీసతి తొల్లి నిజమనోహరుడగు సత్యవంతుని ప్రాణములను దేగలిగినది. దండధర దర్శనముకై నను-లొంగక నాఘుని యండయే తనకుండవలెనని ప్రార్థించి యఖండ దిగ్విదయమును బడసినది. నీవుమాత్ర మట్లేకావు? నీచిత్తశుద్ధివలననే ధూర్తుడగు నీభర్త కర్తవ్యమును గుర్తెరుంగుచున్నాడు. క్రమముగా నాతడు దుష్టవర్తనమును మాని న్యాయవర్తనమును గమనించుచున్నాడు. ఇది యెల్లను నీయదృష్టమేగాని వేరొండుగాను.

చల్లకువచ్చి ముంత దాచనేల? జగద్విహారయగు నిన్నింకను మునుగులో నుంచుటేల? తిరునే! నీవా రాజ శేఖరుని సతీతిలక మవుగదా! అవును. కమల వివాహమైకంతనే యాతని వర్తనమును జూచి పరులెవ్వరు పిల్లనీ మసాహసింపకుండఁగా నిరుపేదలగు నీజననీ జనకు లాతని కంటగట్టిరిగదా. అప్పుడైనను నీవేమియు నడ్డుజెప్పక వారియాజ్ఞనే శిరసావహించితివి? నీయప్రతిమాన ధైర్యము పితృవాక్య పరిపాలనము మనోహర చరణ సేవాసక్తియు సర్వజనహృదియాకర్షణములు. విమలానందముగారి యిల్లు జొచ్చినదాది నీనాథుఁడునీకు దర్శనమే యొసఁగడు. ఇచ్చిన నది భోజనమజ్జనాదులప్పుడు మాత్రమే ఐనను దాని నోర్చిన నీతాలిమి నిరుపమానము.

కాంతాతిలకమా ! సంత పకరమగు నీచరిత్ర మాద్యంతము చదువరులకు నివే దించెదను, రాజశేఖరుని సతీమణియగు నీమె నామము శకుంతల. ఈపె యొక పేద కుటుంబమునకు చెందినదైనను



కులగౌరవాదుల విమలానందముగారి వంశముతో సరి సనూనమై యుండెను. ఈపె తలిదండ్రులు మిక్కిలి గౌరవ నీయులై యుండిరి. వారి కట్టుబడు లన్నియు నదృష్టవశమున నీమెజుందు ఛానూపోలి కగా నుండెను. విమలానందము కుమారుఁ డిచ్చవచ్చినట్లుగా దిరుగుట గనిపెట్టి పెండియైనచో భార్యతో గూడియుండునని మొదట ప్రకాశముగారి కుమార్తెయైన బాగుండు ననుకొనెను. గాని యింతలోనే యాకన్నియ వివాహమైపోవుట తటస్థించెను.

అప్పటినుండియు విమలానందము ధనవంతుని కుమారిత నొక దానిని తెచ్చి చేరువలయునని నిశ్చయించెను గాని తా నొకటి దలఁచి నదైవ మింకొకటి తలఁచెనను సామ్యము సత్యమయ్యెను. రాజశేఖరుని దుండగములకు వెఱచి యెవ్వరు కన్యనీయ సాహసించ రైరి. ఆదినములలో కనబడినవారితో నెల్ల పోట్లాడుటయు, లేనిపోనితగాదాలు దెచ్చుటయు నాతని పనులై యుండెను. వృధావాగ్వాదములును, కాపురుష లక్షణములును, దుష్టజన సాంగత్యమును, వేశ్యలోలత్వమును రాజశేఖరునికి చక్కఁగా పట్టుబడెను. అందుచేతనే యెవ్వరు గాని పిల్లనిత్తుమని ముందుకు రారైరి.

తరువాత క్రమముగా విమలానందము కొన్నిచోట్ల పిల్లకొఱకై ప్రస్తావించిచూచెను. గాని వారందఱు గ్రామములోని పెత్తనదారులలో నొక్కఁడగు నాతని మాటలకు మోమోటపడి పై కేమియు జెప్పఁబాలకను లోపల నిష్ఠములేకను నిదమిత్థము నిర్ణయించక నీళ్లు నమల జొచ్చిరి.

విమలానందమింక పేలయాశన మెంతమాత్రము లాభములేదని కొందఱిని నిష్కర్షగా నడిగించెను. వారిప్పుడప్పుడే మాపిల్లలకు పెండ్లిండ్లు చేయరాని ఐవాబొసంగిరి. అట్లాతని ప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థములై సంతనే మంహటితో శూరకొనలేను. ఎట్లయినను చచ్చి

చుక్కను పెండ్లిజేసినచో నీయిక్కట్టులన్నియు దొలంగునని నమ్మినవాఁడగుటచే శకుంతలతండ్రియగు విశ్వేశంగారివద్దకు రాయభారము బంపెను. వీరిగ్రామము మంగళగిరి. విశ్వేశంగారికిని విమలానందముగారికిని పూర్వమునుండియు సంబంధబాంధవ్యము లుండెను. అందుచే నాతని కావిషయమున నేమియు సంశయము లేకుండెను. విశ్వేశముగారితో వచ్చిన పెండ్లిరాయభారులూ శుభవర్తమానము దెలిసినంతనే యాతఁడత్యంత సంతోషస్వాంతుఁడయ్యెను. ఇదివర కాతఁడు శకుంతలా వివాహమునకై యాలోచించుచుండిన 'న్యమహర్నివలెనే లోలోన సంకట పడుచుండెను. ఏమన నాతఁడు మిక్కిలి పేనగా నుండెను. కుటుంబ జీవనోపాధికి చాలినంత భూవసతిమాత్రమే యాతని కుండెను. పెండ్లి కార్యవ్యయ మేమాత్రము భరింపజాలని స్థితిలోనుండెను. ఆతఁడు నిష్కపటి యగుటచేత వచ్చిన రాయభారులతో బడాయీలు జెప్పక తన స్థితిగతులను నివేదించెను. రాయభారులదివిని పెండ్లికయ్యెడి వ్యయ మంతయు విమలానందముగారే భరింతురుగాని యది మంగళాద్రి నృసింహస్వామి సన్నిహిత జరుగవలెననియు, నట్లాదేవునికి మ్రొక్కుబడి యనియు జెప్పిరి. విశ్వేశంగారును శకుంతల యదృష్టమునకై యత్యానందపరవశుఁడై భార్యకుజెప్పి తన మంగీకారము నెఱుంగజేసెను. గాని యాయమామకుఁడు రాజశేఖరము స్థితిని బాగుగా నాలోచించలేదు.

ఈవివాహము జరుగబోవు నాటివరకు నుండవల్లి గ్రామములో నొక్కరికిని గూడ యీమనుషులు రాజశేఖరమునకు స్థిరపడిన సంగతి తెలియదయ్యెను. వెళ్ళివచ్చిన రాయభారు లిద్వరును, మఱి నలుగురై దుగురు పెద్దలనుతోడ్కొని విమలానందమువివాహమునకై రాజశేఖరుని దోడ్కొని పోయెను. ప్రకాశముగారుగూడ నిందులో నొక్కఁడు. ఈ తఁడు పిల్లనియ్యకపోయినను, రాజశేఖరుని పెండ్లిపెత్తనమంతయు తానే జేసెను.

మంగళగిరి పురాతనమైన పట్టణము. ఇది పుణ్యస్థలములలో నొక్కటి. ఇందు నృసింహస్వామియాలయమున్నది. ఈస్వామికి పానకాలరాయుడను బిరుదున్నది. భక్తులెవ్వరైనను పానకములజేసి యర్పించినచో నందులో సగముబోయువరకే స్వామి వెడలగ్రుక్కును. మిగిలినదంతయు స్వామికారి భుక్త శేషముగా భక్తులు గ్రహించుచుందురు. అందుచే నిత్యమీస్వామికి తైర్థకులు బెల్లముతోడను ఖండశర్కరతోడను పానకమునుజేసి యర్పింతురు. ఇచ్చట నెన్నిబిందెల పానకమర్పించిన నది యవ్యశ్యమై కొండలోపలికి బీల్చుకొనును. ఇంకొక్క చిత్రము గూడ గలదు. ఈపానకముబోయుచోట నొక్కచీమయైనను కానరాదు. ఇది స్థలమహాత్మ్యమని పౌరాణికు లెన్నుదురు. నవీనశాస్త్రజ్ఞులిది పూర్వమగ్నిపర్వతమనియు నిప్పుడు చల్లారినదనియు, లోపల గంధకముండుననియు బల్కుదురు. ఈ రెంటిలో మీరేదగ్రహించినను ప్రమాదము లేదు.

ఈనృసింహస్వామి యాలయము మంగళగిరియను నొకపర్వతముపై నున్నది. దీనికి క్రిందనుండియు ననేకభక్తులచే గట్టింపఁబడిన మెట్లువరుసలు కలవు. వానిపై నిప్పటికిని భక్తులపేర్లెన్నియో గానవచ్చుచున్నవి దూరస్థలములనుండి వచ్చి పోయిన యాత్రార్థుల నామధేయములు గూడ నిందు గన్పడు చున్నవి. వెంకటాద్రిప్రభుడి స్వామికి గాలిగోపుర నిర్మాణము జేయించెను. కొండక్రిందనే యొక కోనేరును, స్వామి దేవళములును గలవు. ఈదేవాలయ ప్రాకారముననే గాలిగోపురమున్నది. దీని నానుకొనియే పట్టణమున్నది. ఇందు దేవునియొత్సవాదులు. కైంకర్యములతి శోభాయమానముగా సంవత్సరముపొడుగునను జరుగుచుండెను.

మొక్కుబడులున్నవారందఱు కేశఖండనవివాహాది శుభకారములన్నియు నిక్కడనే జరుపుకొందురు. కొందఱు నిజముగా నేదియో

యొక యావత్సమమున మ్రొక్కినందులకే యిచటికి వత్తురుగాని మఱికొందఁ జిట్టివేమియు లేకున్నను, కేవలము భక్తితోగాకపోయినను, విమలానందముగారి చిక్కులవంటివే కల్గినపుడీనెపమువ బరుగెత్తి వచ్చి యిట్టి కొండ ప్రదేశములలో కార్యములు జరుపుకొని పోవుటయుకలదు. ఇట్టి యొక్కచోటనేకాదు. తిరుపతి మున్నగు మహాస్థలము న్నిటిలో గూడ నిట్లు జరుగును. ఐనను వీరి కార్యమంతయు దేవునిపేరుననే జరుగుటచే లోకమున కెట్టి సంశయమును గలుగకుండును. విమలానందముగారుకూడ నట్లే కుమారునికి మ్రొక్కుబడియని చెప్పి తీసుకొని వచ్చెను. నృసింహస్వామిసమక్షమున వివాహమొక యూములో ముగిసెను. అప్పటికప్పుడే కంకణవిశ్జనమును, నరుంధతీదర్శనమును గావించి, నిజమున కాపట్టపగలున దంపతుల కరుంధతి కనుబడనేలేదు. నాటిరాత్రియే శకుంతల పునస్సంధాన మేర్పరచిరి. అంతయు ననుకూలముగనే జరిగిపోయెను. సహవాసదోషము లేనిచో రాజశేఖర మంతమృష్టుఁడుగాను. నికృష్టుఁడునుగాను. కాని యిష్టమువచ్చినట్లుగా దిరిగెడి దుష్టబుద్ధుల మైత్రితో నీతఁడు భ్రష్టత్వముజెంది శిష్టజనద్వేషియై పోయెను.

శకుంతలా పునస్సంధానమైన కొన్నినాళవరకును రాజశేఖర మత్తవారింటికడనే యుండెను. ఉన్నదానిలో లోటుపాటులు లేకుండగనే యత్తమామ లల్లుని యాదరించుచునే నాతనికి గావలసినవెల్ల నిచ్చుచుండిరిగాని రాజశేఖరునికి వారిమర్యాద మన్ననలు చాల పోయెను. ధనవంతునికుమారుఁడగు రాజశేఖరుని తృప్తికై విశ్వేశ్వముగా రెన్ని యోషాల్లు బడుచునేయుండెనుగాని యవియింకను రాజశేఖరుని దృష్టిలో సాధారణములే యైపోయెను. అతనికి నగరములలోవలె కాఫీ యుపమాలు తెల్లవారుసకి గావలసియుండెను. కాని యాగ్రామములో నలవాటులేదు. కత్తెరమార్కు సిగరెల్లు కావలసిన యాతని కాయూగి

సాగాకు నీయదోషగిరి. ఏదైని బజారున దెప్పించుటకు విశ్వేశంగారు  
 ధనవంతుఁడుగాదు. ఇట్లొకవిధముగా రాజవేళరుని కత్తమామలయం  
 దును, తత్కారణమున నిల్లాలియందును నిరాదరణము గలుగజొచ్చెను.  
 ఇంతలో నూతనదంపతుల నుండవల్లికి దీసుకొనివచ్చిరి. అందుచే నాతని  
 నిరాదరణమంతగా నత్తమామలకడ వ్యక్తముగా లేదు. మఱియొక  
 కారణముగూడ కలదు. శకుంతల సుందరియైనను వర్ణము శ్యామవర్ణము  
 గలదిగా నుండెను. రాజవేళరునిదృష్టికి శ్యామవర్ణము హీనమైనది.  
 అందుచే నామె శరీరకాంతి యాతని దృష్టి నాకర్షించుకొన జాలకపోయె  
 ను. ఇదిగాక ముగ్ధయగు నాకాంతకు హావ, భావ, విలాసాదులలో  
 నైపుణ్యము తక్కువగ నుండెను. అదివరకే గణికాంగనల కూటమిలో  
 నుండిన రాజవేళరుని యన్నియు యనుభవించినవాడగుచే శకుంతల  
 నిపుడా హీనతకెంతయు మానసములో రోతజెందెను. కాని యేమియు  
 బల్కుటలేదు. క్రమముగా నిదియంతయు శకుంతలపైని విముఖుఁడగు  
 నట్లుగా జేసెను. కాని ధీరస్వాంతయగు శకుంతల దీనినెవ్వరికిని జేప్పనే  
 లేదు. సరిగదా నేమాత్రముగాని చింతించనుగూడ లేదు.

శకుంతల యది యంతయు దనపూర్వ సంచితమని తలపోసెను.  
 ఆమెకు దినదిన మాధ్యాత్మకచింత సోచ్ఛయ్యెను. దానితో పతిభ  
 క్తియు, విస్తారమయ్యెను. ఆతని శిశూవజేయుటయే కైవల్య సాధ  
 నోపాయమని గ్రహించెను. ఆతని దర్శనమే దేవతా దర్శనమువలె  
 నెంచుకొనెను. దానికై యెల్లపుడు నిరీక్షించుచు, సంతత భగవధ్యా  
 నచింతానిమగ్నయై మెలఁగజొచ్చెను. నిత్యమామె తులసిపూజ  
 చేయుచుండును. ఏదియో నొక వ్రత నెపమున పుణ్యాంగనలను  
 విలిచి పసుపుకుంకుమలు పండ్లు మున్నగునవి పంచిపెట్టు చుండును.  
 ఈమె సుగుణపుంజములకు మెచ్చుకొనివిమలానందము వ్యయమునకై న



నోర్పుకొనెడివాఁడు. ఇక రాజశేఖరుని కాగొడవయే వట్టనుగదా.

ఈప్రకారముగా దినములు మానములు, పత్సరములు గతింబిపోయెను. రాజశేఖరుని దుష్కీర్తియు, శకుంతలకు కీర్తియు దిగంత విశ్రాంతములై పోయెను. ఇవియప్పుడప్పుడు వారి కర్ణపుటంబులం గూడసడుచుండెను. అవి విన్నపుడెల్ల వారిద్వరును పశ్చాత్తాప మానసులయ్యెడివారు. కాని కారణములు వేరువేరుగా నుండెను. అవి మీరూహించు కొనియే యుందురుగదా.

భరతుఁడు సుదర్శనవస్తు నిర్మాణశాల బెట్టినదాది రాజశేఖరునికి ద్రవ్యోపార్జన మెట్లో తెలియజొచ్చెనని ముందే తెల్పి యుంటిమి. సంపాదించిన వాఁడెప్పుడును సులభముగా సెలవొనర్పజాలడు. అందు ను దుబారావ్యయముల కసలే యంగీకరింపఁడు, సంపాదన హెచ్చుగా జరుగు చున్నపుడును, లేక నది నిత్యకృత్యములకు సరిపోవునట్లుగా నున్నపుడును మాత్రము దానిని ఖర్చుచేయుటకు వెనుదీయరు. ఇది లోకస్వభావము. దీనికి విరుద్ధముగా గూడ గొన్నిప్రత్యేకవ్యక్తులుండుటయు నై జమే. రాజశేఖరు మంతవరకు విచ్ఛలవిడిగా భరతుని ద్రవ్యమువాసినవాఁడు. ఇప్పుడాతఁడు తనకు వచ్చెడి వందరూప్యముల జీతములో నేమాత్రమును సెలవు జేయుటలేదు, దానిని భద్రముగా నెప్పటి కప్పుడు నేవింగున బ్యాంకులో వేయజొచ్చెను. వస్తువిక్రయములలో కాజేసిన సొమ్ముతో తన నిత్యవ్యయమును భరించుచు వచ్చెను.

కూడినకొలఁదిని కుండలమ్ముకురను సామగ్గిముగలడు. రాజశేఖరము సంపాదనపరుడైన కొలఁదిని యీతఁడు చేయు ఖర్చు లన్నియు మట్టమయ్యెను. ఇప్పుడాతఁడు పానీయములకుగాని, వనితా వ్యామోహముకొఱకుగాని ద్రవ్యము వ్యయమొనర్చుట లేదు. అందుచే నితఁడెప్పుడును సాపురించే యుండుచు వచ్చెను. అందముగ మూలము

క్కడే చేయుచుండెను. ఆవస్తువుల విక్రమముతో నాతడొక పీన పాలుహరించుచు నచ్చెను.

క్రమముగా నీతని దృష్టి స్వగృహ యోగమునకై మఱలెను. ఇంటికి కావలసిన వస్తు సంబారము లన్నియు నాతడు విజయవాడ నుండి పంపసాగెను. వారమున కొక తూరియైన నుండవల్లికి వచ్చి పోవుచుండెను. అప్పుడెల్లను శకుంతల ననురాగముతోనే జూచుచు వచ్చెను. శకుంతల తన పుణ్య వశమున భర్త దారికి వచ్చు చున్నాడని సంతసించెను గాని యుబ్బితబ్బిబ్బులు పడదయ్యెను. ఇంతలో రాజశేఖరము తల్లిదండ్రుల మన్ననలకు పాత్రుడయ్యెను. ఆతడు సంపాదనలోనికి దిగి మంచి దారికి వచ్చు చుండుటయే దీనికి కారణము. రాజశేఖరము గూడ మునుపటివలె నుండక మాతాపితృభక్తి గల్గి వారికను సన.లనే మోలుగుచు వచ్చెను. కొంతకాల మిట్లు గడచెను. ఈదినములలో శకుంతల పూజా పురస్కారములును వ్రతోద్వాపనలును హెచ్చి యెల్లరకు నామె సుగుణపుంజములు వెల్లడియైపోయెను. ఇది పూర్వచరిత్రము.

కాలమొక్కరీతిగా నుండదు. ఓడలు బడ్లు బండ్లొడలు నగును. ఈదినమున లక్షాధికారి రేపట భిక్షాధికారి యగును. నేడు సంపాదన కుశలుడుగా నున్న రాజశేఖరమునకు గూడ నట్లే భంగము కల్గెను. భరతుని వాణిజ్యశాల యింతలో నెత్తివేయబడెను. అందుచే నాతని యుద్యోగ మంతరించిపోయెను. కాని యాతఁ డిదివరకు సంపాదించిన ద్రవ్యముతోడను, ఇంటివద్ద మిగిలెడి దానితోడను కొంతభూమిని కొనబడెను. ఇక నాతడు సంపాదింపక పోయినను, కుటుంబమునకు కావలసినదిలేదు. అందు నీతడొక మాదిరి ధనవంతు డే గాని నిరుపేద గాదుగదా. రాజశేఖర మప్పటి నుండియు తనవాసము విజయ నాడనుండి యుండవల్లికి మార్చుకొనెను. ఈమార్పు జరిగిన నాటి

నుండియు నాతఁడు గ్రామములో బాగ కూర్చుండె నంచ రించుచునే వచ్చెను.

వచ్చినవాడు చచ్చినను పోదను లోకసామ్య మున్నది. రాజ శేఖరము రాణిలో నొక్కఁడని గ్రామము గో నెల్లరి హృదయములలో దలఁపబడుచుండెను. ఇప్పు డాతఁడు మునుపటి నర్తన మంతను వకలి పెట్టి యింటికివచ్చి న్యాయమార్గమున నున్నను జను లాతని డొంటి రీతినే యనుమానించుచు దగిన మర్యాద మన్నన లీరుకుండిరి. దీనికై రాజ శేఖరము లోలోన పశ్చాత్తాపము జెందెడి వాఁడు. ఒక్కొక్కప్పుడు బహిరంగముగా బల్కువాఁడు. కాని ప్రయోజనమేమి? లోకులు కాకులనుటకు కారణములేకపోలేదు. ఒక రేదైన బల్కినచో దాని నందఱునెవరుగానిసాధార ముగా జూచి జనుల నారయలేరు. ఏవ స్తువెట్టి పరిణామ ధశలోనున్నచో గ్రహించెడివారు మిక్కిలి యరును. దానిని గుర్తెరింగి పూర్వమున్నభావమును మార్చవలెనన్నచో 'గోటి తో జేసెడి పని గొడ్డలితో జేయవలసి నట్లు' యును. అప్పుడైన నది సంపూర్ణముగా ముగియదు.

పూవు పరిమళించినకొలందిని దాని సువాసన వాయువులోగలసి లోకమంతయు వ్యాపించును. అట్లే నదీనదంబుల ప్రవాహము గూడ దేశదేశములగల నానా భూములలోకి బోయి యచ్ఛట నింకిపోవును. వీనిని తిరిగి బోగుచేసి తెచ్చి పూవునందుగాని, నదీ నదములయందు గాని యుంచుట మానవ సాధ్యమగు కార్యముగాదు. సాధ్యా సాధ్య విచారణ మటుండనిచ్చి యది ప్రకృతి సిద్ధమైనదియును గాదు.

రాజశేఖర మింటికడనుండి వ్యవసాయమును శ్రద్ధతో జేయు. సాగెను. శకుంతలపై నాతని ప్రేమానురాగము గాఢమై పోయెను. వయోవృద్ధులగు నాతని తల్లిదండ్రులు సంసారభారమంతయు నాత

నిష్పవై చిరి. రాజశేఖరముగూడ నిష్పటికనుభవము సంపాదించినను,  
యేపని జేయవలసినచ్చినను వారి సజిగియే చేయుచు, వారికి గావల  
సిన సవర్యలను భక్తితో జేయుచు వారిని ప్రీతులం జేయు  
చువచ్చెను.

జ శ ము క్ష క గ ణ ము.

ప్రా ర జ్ఞ ము.

మనము రాగలతికా భరతులనిషయము గ్రహించి చాలకాల  
మొసడి. కావున వారేమిచేయుచున్నారో పోయి గమనించువము. చదు  
వరీ! నీకింకను సంసారశారముచు లోకానుభవమును కొఱంతిగాను  
న్నచో రాగలతికా భరతుల వృత్తాంతమానల్ల పూర్తికాగలను. కావున  
శ్రద్ధాభునై షరికింపుము. భరతుని దుర్మడతలచే వినువెత్తిన రాగలతి  
కకు విజయవాడయందేమియు సౌఖ్యదాయకముగ నుండదయ్యెను.  
అందుచే నొకసర్వాదుము పూర్వపరిచితమగు రాజమండ్రుకి బోయి  
యచ్చట ప్రాతన్నేహాశురాండ్రతో కొంతకాల ముండవలెనని తలం  
చెను. సమయమునకై నిగ్రహించి యొకనాడామె తనసంగతి భరతునకు  
నివేదించెను. ఆవేళవిశేషమేమియోగాని యాతఁడు దానికి వెంటనే  
సన్నుతించెను. రాగలతిక బయలుదేరి రాజమహేంద్రపురి జేరి యచ్చట  
శరణాలయమున నొక మిత్రురాలి బసలో బ్రవేశించెను. పూర్వము తన  
తోపాటు చదువుకొన్న వితంతువు లిద్వరు ముప్పురచ్చట యుపాధ్యాయ  
యినటుగా కాలముగడుపుచు బ్రహ్మచర్యవ్రతము సల్పుచుండిరి.  
వారే రాగలతిక రాకకు పంతసించి బసనొకదాని నేర్పఱచిరి. వారు  
రాగలతికకు సంతోషము గొల్పునట్లు నెన్నియో వేడుకలు, విందులు  
కల్పించిరిగాని రాగలతిక ముఖము దీనముగా నుండుటవల్ల విచారప

సాగిరి. రాగలతిక వాద్దరి స్థితియు తనదానికన్న మిక్కిలి స్వేచ్ఛగను సౌఖ్యముగ నున్నదని గ్రహించెను. గతజలసేతుబంధనమువలె నిప్పుడు దురపిల్లిన ప్రయోజనమేమియు లేదనియు, ప్రారబ్ధమనుభవింపక నెవ్వరికిగాని తీరఁదనియు నామె చివరకు తనవిషయమై నిశ్చయపరచుకొనెను. స్నేహితురాండ్రు భరతుని ప్రస్తుతస్థితికెంతయు మిక్కిలి విచారించి, రాగలత నూరడించిరి. భరతుని దారికి దెచ్చుటకై రాగలతిక కనేకవిధములగు సలహాలను వారొనగుచుండిరి. ఒకనాడు వారందఱి క్రింది క్లితిగ సంభాషణము జరిగెను.

రాగలతిక — అక్కయ్యలారా! మీయందఱిమధ్యను నేనిప్పుడు హాయిగానున్నానుగాని నాసంసారస్థితి దలఁచినపుడెల్లను మిక్కిలి భయమగుచున్నది. నిజముగా మీరే ధన్యురాండ్రు. మగనాలియై సంచించుటకన్న వేరొండు బంధనమేమియు లోకమున కష్టముగాదని నాస్వానుభవమున దెల్పుచున్నాను.

శ్యామల — అక్కా! నీవు పొరబడుచున్నావు. ఆడుదియైపుట్టి నపుడే, మగనాలిగమ్మని విధాత లిఖించియుండెను. అదియొక బంధముగానెంచుట కూడదు. దానిని మనసౌఖ్యమునకయియే భగవంతుడు నిర్దేశించెను. కఠినచిత్తులగు కొందఱు పూరుషులు మగనాలిని బంధించి తుదకు తమ్ము గట్టుతాళ్ళు తామే తెచ్చుకొందురు. చూడుము. పుష్పావతి కషలావతి పునర్వివాహితిలై చక్కగా కాపురముచేయుచుండుటలేదా అంతియేగాని స్త్రీ మగనాలిగానందుటకన్న కావలసినదేది? కాని మేమిబన్మమున నట్టిభాగ్యము నోచుకొనలేదు. అందనిమానుల కట్టులు చూచుటేల యని మాకు తోచువిధముగా దేశసేవ జేయుచున్నాము.

రాగ — అక్కా! శ్యామలా! పుష్పావతి కళావతు లదృష్టశాలులే. దానికి నేను కాదనుటలేదు గాని నిజముగా మీరు చెసినవిషయము



జ్ఞాఘనీయమైనది. స్వల్పభోగమున కాసించి నేనొక పురుషుని చెప్పుచే తలకు లోబడియుండుట, తప్పనియే నాయంతరాత్మ యిప్పుడు తేట తెల్లముగా బోధించుచున్నది. అందును ఋజువర్తనములేని వారితో గలిసి మెలసియుండు బాధ్యత నాకెంతవరకుండును? నేను మీవలెనే స్వేచ్ఛగానుండి దేశసేవ జేయనై తినే యని చింతించుచున్నాను. ఒకొక్కప్పుడు నేను నాభర్తనువదలి యిచటికి రావలెననుకొందును.

పద్మావతి—రాగా! నీవనురాగవతివై భర్తతో సర్వసౌఖ్యముల బొందెదవని తలంచితిమిగాని యిట్లగునని తెలియజాలమైతిమి. నువ్వు చిన్నతనముననే చారబద్ధవశమున విగతభర్తృకలమైతిమి. ~~తే~~ పహతు లమగు మనమంతటితో నూరకొనక, దీనిని క్రొత్తగా దెచ్చిపెట్టుకొంటిమి. కావున నిప్పుడు చేయదగినది కానరాదు. నీవు మఱల కొన్నా శ్శయినను సుఖమునుభవించితివి. ఆసుఖమెట్టిదియో యెఱుగక మేము నిత్యమాందోళన పడుచుందుము. కనుక కష్టసుఖములీ ప్రపంచములో కలిసియే యున్నవిగాని కష్టములువచ్చినప్పుడు మన మోపికపెట్టజాలక యిట్లనుకొందుము. అందుచే కష్టసహనముకై తగినంతయోపిక పెట్ట వలెను. నీవన్నట్లు మేము కష్టమునకు దూరులమైతిమిగాని సుఖమునకు గూడ దూరులమే దేవసేవయే మాసౌఖ్యముగా నెంచితిమి. స్త్రీలోక మున పశుప్రాయులుగా నున్నవారికొకింత జ్ఞానప్రసారము మావలన నయ్యెనేని అదియే మాకు గొప్ప శుభమని నిర్ణయించుకొంటిమి. నీవు మాత్రమట్టి శుభమునే కోరుదువేని, నీయింటికడనే నల్లరు బాలికలకు నీకు వచ్చినవిద్య నుపదేశించి, వారిని జ్ఞానవంతుల జేయరాదా. నీభర్త కై నీవు చింతిల్లకుము. ఆతని నీవాధింతువుగాని ప్రతిఫలమునకై యాసింపకుము. నిష్కామమైన యారాధనచే నన్నియు సమకూరగలవు సుమీ. ఇది భగవద్గీతావాక్యమని నీకు తెలిసియే యుండును గనుక మఱపు జెందకుము.

శ్యామల — లలికా! శ్యామ జెప్పినది ముచ్చటగనే యున్నది. అవకాశము చిక్కినపుడెల్ల నీవు పదిమందిపిల్లలతో కాలము గడుము. నీచింతనంతయు మఱచిపోవుదువు. నీమనస్సునకు శాంతి చేకూర్చును. నీకష్టసుఖములను గుఱించి నీవు తఱచుగా వ్రాయుచుండుము. ఇటీవల ఉత్తరములు వ్రాయుటయే మానినావు.

రాగ — నిజమే శ్యామలా! సంతతాందోళనాయర్త చిత్తముతో నేను మిమ్ముల నందఱిని మఱచితిని. దానికి నన్ను మన్నింపుడు. నేనిక మీయందఱితెలపును గైకొని స్వగృహమున కేగెదను. ఇంతమాత్రమనకాశమైనను నాకు నాభర్త యొసంగినందుల కతని కనేక ధన్యవాదములు.

శ్యామల, పద్మావతి — నిజముగా మేముగూడ నట్లే సమర్పించుచున్నాము.

వీరిట్లు మాట్లాడుచుండగనే యొక సేవకుఁడు వచ్చి రాగలతిక కొక యుత్తరమిచ్చెను. దాని నామె నాతురతతో జదివి వారల కందిచ్చెను. అందిట్లు వ్రాయఁబడియుండెను.

విజయపురి,

4—7—20

లలికా,

నీవిచ్చటినుండి వెళ్ళినదాది నాకు జ్వరము తగులుచున్నది. అది క్రమముగా హెచ్చుచున్నదిగాని తగ్గకున్నది. నాకు పరిచర్యజేయుటకై యెవ్వరును లేకున్నారు. అత్తమామలు తల్లిదండ్రు లాపులందఱు నిది

వరకేదూరమైరి దా. నీవుగూడ దగ్గఱలేకపోవుటవల్ల నాకు మతి స్థిమితములేదు. కావున వెంటనే బయలుదేరి గొవలెను.

ఇట్లు,

“భ ర తు డు.”

భరతుని వార్తవిని వారందరి మనస్సులు చిన్నబోయెను. లకకు గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె నయ్యెను. వెంటనే వారందఱివద్దను సెలవు దీసికొని విజయవాడ కాయబలప్రయాణ మయ్యెను. నేవకుడును తానును రెండుగంటల బాడికి నెక్కి సాయంకాల మారుగంటలగుసరికి బెజవాడ జేరిరి. ఇంటికి వచ్చుసరికి భరతుడు మిక్కిలి బాధపడుచుండెను. ఆతనికి విదాహము పుట్టెను. జ్వరవేగము హెచ్చుగానే యుండెను ఆతఁడిదివరలో స్వేచ్ఛాచుసారముగా దిరిగి తెచ్చుకొని సుఖవ్యాధులే యాజ్వరమునకు కారణమని వైద్యులు నిర్ణయించిరి. భరతుడు తనకు జీవితాశలేదని క్రమముగా న్నైర్యపడుచుండెను. రాగలతిక మాత్రము లోపల భయపడుచున్నను పైకాతనికి ధైర్యము జెప్పుచుండెను. ఎవరేమి చెప్పిననేమి ! వ్యాధి యంతకంతకు తీవ్రమయ్యెను. భరతుడప్పుడు లతికను జూచి యిట్లు నెను. ‘లతికా! నీవునన్ను పెండ్లాడినందులకు సుఖపడలేదని నేనెరుఁగుదును. మనమిద్దరము ప్రేమించియే వివాహమాడినను ప్రారబ్ధముచే నాప్రేమము కొలఁది కాలములోనే మార్పుజెందినది. అందుచే నిర్వృతకును సౌఖ్యము గల్గుగలేకు. ఇందులో నాతప్పిదమే హేచ్చుగా నున్నదని యొప్పునుచున్నాఁడను. బంధుమిత్రాదులందరిని నేనవిష్టుడనై పోయితిని. పెంచుకున్నవానికా విరోధినై తిని. పోనీ యాతని వంశమైనను వృద్ధిగావిచితివా? అది యును లేదు. తునకాతనితో పోవలసిన వంశము నాతోనేగాక, నేను సంపాదించిన యాభివృద్ధితోడను, నాపెంపడు తండ్రివడెడి నానాకడగలవలసినవారి

యంతఃపదమ. ఇప్పుడునే నాకునక్కెట్టి తుమా సణము జెప్పుకొనియు  
ప్రయోజనములేదు. కాని యాకున యుప్పు పులుసు దిన్నందుల కాల  
నిపై విశ్వాసముమాత్రమున్నది. దాని కార్యరూపమున బెట్టజాలక  
పోయితిని మదాంధుఁడనై యొక లెరుంగక చేసిన నాయపరాధము  
లకన్నిటికి నేను పరలోకమున నుత్తరవాదినే యెయుండెదను నీకిప్పు  
డే నేను స్వేచ్ఛకొనఁగుచున్నాఁడను. నీవు నావితంతువుగా నుండనక్క  
రలేదు. నీయిష్టమున్నచో మరొక వరుని చేతి నుంపుము. లేదా  
నీయిచ్చవచ్చిన తెరంగున నుండుము. నాయాస్థి నంతటిని నీకేయిచ్చి  
పోవుచున్నాఁడను.

ఈమాట లన్నియు వినుచరకు లతికకు భయము విస్తారమ  
య్యెను. అప్పుడు బిగ్గరగా నేడువసాగెను. భరతుఁడు సైగల  
నామె నోదార్చెను. భరతుని జబ్బుగా నున్నదని తెలిసి రాజశేఖ  
ముంకపల్లినుండి వచ్చెను. అతఁడు నచ్చువరకు భరతుఁడు కొనయా  
పిరితో నుండెను. డాక్టరు నచ్చి చూచి నిస్పృహఁడై వెడలి పోయెను.  
భరతుఁ డొక్కసారి రాజశేఖరము నంకను, మరొకసారి రాగలతి  
వంకను కన్నులు దెరిచి చూచి వారి రోదన ధ్వనుల మధ్య తన  
దేహము యూపిరిని వాయువులో గలిపివై చెను.

### ఏకాదశ ప్రకరణము

(గూతులు దర్శనము)

భరతుఁడు చసపోయినపిమ్మట రాగలతిక రాజశేఖరుని సాయ  
మున నాతని యపర కర్మ లన్నిటిని ముగించివై చెను. ఏకాదశము  
గారు మున్నగు పూర్వాచార పరాయణు లాసమయమునను రాలేదు.

కాని రామలక్ష్మణులు మాత్ర మెట్లో తెగువజేసుకొని వచ్చిరి. అప టికి దేశములో వితంతు వివాహములు విచ్చల విడిగా జరగిపోయెను. బహిష్కరణము చాలా సల్పగిల్లెను. అందుచే రామలక్ష్మణు లిప్పుడు పూర్వాచార సాంప్రదాయకులకు భయపడలేదు.

ప్రకాశం మున్నగు వారు గూడ భరతుని మరణమునకై పశ్చా త్తాపము జెందకపోలేదు గాని వితంతుదాహుల యింటికి వచ్చు టకై వారు పూర్వసాంఘిక కట్టుబాటులకు లోనై పోయిరి. అం దుచే సంఘసంస్కారులగు కొందరు బందుగులు తప్ప తక్కినవారె వ్వరును భరతుని దివసమునకై రాలేదు. నవీన నాగరక తాను సారముగ కొందరు రాగలతికకు సాను భూతిలేఖల సంపిరి. వారంద రును భరతుని స్నేహితకోటిలోనివారు. ఇక వైదిక బ్రాహ్మణులకు మాత్రము కొరంతలేకు. వారు విరివిగావచ్చి యచ్చట నిచ్చిన దానధర్మములన్నియు కైకొనియే పోయిరి. సుశీలా దివసమున నెట్లో నీమారు నట్లే వారివిషయమై యరగెని చెప్పవచ్చును.

ప్రకాశముగారికి భరతునిపై నెట్టి పూర్వ క్రోధమున్నను ఆతని మరణవార్త నాలించినంతనే యాతఁడు దాని నంతను లోలో పల మ్రింగివైచెను. అప్పటినుండియు నాతఁడు మిక్కిలిగా పీచారింప సాగెను. ఒక్కొక్కప్పు డాతని విచారము మితిమీరి పోవుచుండెను. భరతుఁడు దుర్మార్గుఁడైనను కాకున్నను, నల్లరు కుమాళ్ళు గలిగి యాతని వంశమైనను నిలిచినచో బాగుండునేయని తలంచుచు కొండం తయా సతో నుండిన ప్ర కా శ ము న కీ మ ర ణ ము మిక్కిలి బాధాకారమయ్యెను. అందుచే నాతఁడు విఫలమన, స్కందై 'అయ్యో ! పురుషప్రయత్నమే ప్రధానమని నేను వ్యామో హమునకు లోనై యిన్నిట్లు తలంచితిని. దైవ మనుకూలింపని ప్రయత్న మేమియు మానవులకు సాధ్యముగాదునుమీ. నావంశాభి



మృద్ధిగా నుండుటకు దైవమున కిచ్చలేదుగాబోలు. నిష్కారణముగ దైవమున కిచ్చయేల లేకుండును ? దానికి నాజన్మాంతర ప్రారబ్ధమేది యైన కారణమై యుండును. నేనేజన్మమున యెవ్వనివంశ యోగము గావించితినో అది నాకిప్పుడు సంభవించియుండును. అట్లే యైనచో నేను దాని నిపుడు కోరుటయు తప్పేగదా. నాచోక లెక్కయా? శ్రీరామాదిగుహా రాజులవంశములు సైతము తాడుమార్తె కొంత కాలము పిన్నుట నశించిపోలేదా? చంద్రవంశముగూడ నట్లేయైనది ఇరవినాయటి యల్పుని విషయము శాశ్వతముగ నుండునా ? దానికై ప్రయత్నించుటయు గగనకుసుమము వంటిజే. భగవంతుఁ డిచ్చినదాని తో నేను తృప్తి నొందఁజాలక పోయితిని. గుణశీలురగు కొమార్తెల నల్లుండ్రను నాకా పరమేశ్వరుఁడు ప్రసాదింపలేదా? నేను వారిపై నిర్దేతుకమగు ననాదరణము సల్పుట నాలోపమేగదా. పోనీ వారి నాదరింపకున్నను నాద్రవ్యముతో నాయిచ్చవచ్చినట్టుల ధర్మకార్యము ల్నైన జేసి వేరు సంపాదించలేకపోయితిని. మీదు మీలి యప్ర తిష్ఠకు లోనై తిని. భగవంతుఁడు ద్రవ్యము ధనవంతుల కిచ్చినది సుఖముగా తమకు గావలసినంత యనుభవించి, మిగిలినదైనను ఆప న్నులగు నిరుపేదలకిచ్చి వారిని పోషించుటకే గాని వేరుగాదు. భరతా ! నీవలన నాకెన్నియిక్కట్టలు వచ్చినవిరా! కన్నకూతుం డ్రకైన నింత సమృద్ధిగా నిచ్చుకొనకపోతిని. పోనీ నీవైన సుఖపడి తివా! నదియు సున్న. నేనా బ్రదికినన్నాళ్ళు చింతించుచు లోకమునకు సుఖమునకు మారుడనై కూపస్థమండూకమైతిని. ' యిట్లని చింతింప సాగెను.

భరతుఁడుచేసిన అప్పులకు భూముల గొన్నిటిని నమ్మివై వఁగా దినవారక్రియలకు చేసిన యప్పులకు మరికొంత భూమిని విక్ర యింపవలసి వచ్చెను. కావలసిన బంధువులు రాకపోయినను వితండా

ద్వాహము చేసుకున్న స్నేహితులందరు భరతుని కర్మలందు హాజరైరి. వారందరిని సముచితరీతిని నత్యర్చించి పంపుటకును, కర్మకొరకుగాను తెచ్చిన రాగిచెంబులు, అంగవస్త్రముల క్రిందను సంభావనలక్రిందను విశేష ద్రవ్యము సెలవయ్యెను. అట్లు సెలవుజేసినగాని భరతునిపై భక్తియున్నట్లుగ లోకము భావింపదని తలపఁ బడెను. ఇది సాంప్రదాయ వ్యామోహమని వేరుగ జెప్పనక్కరలేదు. అందుచే నావ్యయమున కమ్మిన భూమిపోగా నితర రాగలతికకు నాల్గు యకరములుమాత్రమే మిగిలెను. దానితో నామె తన కాలమును గడపుకొనసాగెను.

ఇప్పు డామెకు కావలసినంత విశ్రాంతి చేకూరెను. “నా” యను వారులేకపోయినను లతిక పూర్వము శ్యామలా పద్మావతులు చెప్పినట్లుగా పదిమంది బాలికలను, జేరదీసి వారి కుచితముగా విద్య నేర్పుచుండెను. లతికకు కుట్టుపనియందును పేముపనియందును, అసమానమైన ప్రజ్ఞకలదు, కాని యిదివరకు దానిని చూపుట కెంతమాత్రము తీరిక యుండెడిదేకాదు. ఇప్పుడామె కుట్టుపనిలో నానారంగుల పూలుతోననేకచిత్రములు తయారు గావించుచు పేముతో చిన్న చిన్న కుర్చీల నల్లుచు, నాబాలికలకు తీరికవేళలయందు నేర్పుచు వచ్చెను. కొలది కాలములోనే వారిని గూడ తనవలె ప్రజ్ఞావతులుగా నొనర్చెను. మక్తాను వసూలుచేసుకొనుట మున్నగు కార్యములుండుటచేతను విజయవాడయందొట్టి అద్దెలు, మునిసిపలు కన్నులు మున్నగునవి భారమై సామాన్యజనుల కందుబాటులో లేనందునను లతిక తానిక మెల్లగా నుండవల్లి జేరుటయే మంచిదని తలపోయసాగెను. ఏలన పన్నులభారమునుగూర్చి చెప్పుకొన్నను వినువారే లేకుండిరి. క్రమముగా తన యదెయింటికి స్వస్తిజెప్పి తాను విద్యనేర్పిన బాలికలను జదిలి యుండవల్లిజేరెను. అచటికి జేరినప్పిమ్మటగూడ లతికు నేరు

విధమైనవిని తేనెగనున కుట్టుపనులు పేముపనులు జేయుచు కొన్నిటి-  
నముచు మరికొన్నిటి పంచయస్థులకిచ్చుచు నా గ్రామములో కొంత  
కలుకుబడిని నేను మామురు సంపాదించెను.

ప్రకాశముగారి సంగతులు తెలియుచునే యుండెను. భర-  
తాని జెరుచుటకు లతకియే కారణమని మొదట నామెపై యాతడు  
కినుకవహించియే యుండెనుగాని లతకి వచ్చినదాది నామె సంగతులు  
చూచి వెళ్ళినవారు చెప్పుటవిని లతకి పించిసుస్వభావయని తెలుసు  
కొనెను. అంతటనుండి లతకిపై కోపముమాత్రము వదిలివైచెను.  
కాని ప్రకాశమునకు లతకి ప్రస్తావము వచ్చినపుడెల్లను గతమంతయు  
జ్ఞప్తికివచ్చి లోలోన పశ్చాత్తాపపడువాడు. ఈవిషయము గ్రహించి  
ప్రక్కవారా ప్రస్తావమును కట్టిపెట్టుచుండువారు.

ఇట్లుండగా నొకనాడు లతిత యొక చిన్నిపేము పశ్చేరమును  
దానినిండుగ గొన్ని ఫలపుష్పములును కుట్టుపనితోజేసిన యొక చిత్ర-  
మును ప్రకాశముగారికి కానుకగాపంపెను. తలవనితలంపుగా వచ్చిన  
యీకాన్క తైప్పివేయవలయునా. స్వీకరింపవలయునా యని ప్రకాశ-  
ములోచింప చూడగెను. ఇతలో కమలా శాంతల కుమాళ్ళిర్వరొక్క-  
పెట్టిన వచ్చి యాపండ్లను లాగుకొనిపోయిరి. ఇక ప్రకాశమేమి  
చేయును? తక్కినవన్నిటినిగూడ స్వీకరించి వచ్చినసేవకుని బంపివైచెను.

వోట్లకొరకు ప్రచారముచేయు దినములలోనిమాటలు కొన్ని  
ర్లప్పుడే మఱచిపోవుచుండిరి. ఛైర్మనువంటివాడి సామాన్యులకు దర్శన  
మియగలడా. వారెప్పుడు మంత్రులతోను, కలెక్టరుతోను కాల  
క్షేపములు చేయుచుండును. అందుచే నామె ఇంతవరకును లతకిను  
ప్రకాశముగారు చూడనేలేదు. లతకిమాత్ర మప్పుడప్పుడు చాటున  
నుండి వీధులలోబోవునపుడు ప్రకాశముగారిని గుర్తించుచుండును.  
లతకికు క్షమముగా మామగారి ముఖావలోఖనము గల్గుచున్నకొల

దియు నాతనితోజేరి సంభాషింపవలెనను కోర్కెగల్గుచుండెను. దానికై సమయము నిరీక్షించుచుండెను.

మఱియొకమారు లతిక ప్రకాశముగారి కేవియో వస్తువులు బహుమానముగాబంపెను. అప్పుడు ప్రకారముగారు బలవంతము దీసికొని ఇకమీదట నేమాత్రము తనకొరకై పంపవలదని చెప్పి పంపెను. ఒకనాడు ప్రకాశముగారికి జబ్బుచేసి జ్వరముదగిలెను. అది రెండుమూడు దినములవరకు నుండెను. ఇదేసమయమని లతిక యొక చెలికత్తెను దోడ్కొని యాయనను చూడబోయెను. కమలా శాంత లిదివరకే లతికనుజూచి పల్కరించియుండిరి. అందుచే వారామెను వచ్చినదే తడవుగ పల్కరించిరి. ప్రకాశముగారు మంచములో బరుండి యాయాసపడుచు వారి మాటలసందడినివిని ‘కమలా! ఆవచ్చినదె వరు?’ అని ప్రశ్నించెను. కమల లతికను జూచుచు “రాగలతిక! మిమ్ములను చూడవచ్చినది. మీరు జబ్బుగానున్నారని యెవరో చెప్పి నారట. పాపమందులకని యానీధినుండి యిక్కడికి వచ్చినది” అనెను.

రాగలతిక తనను జూడవచ్చినదని విన్నంతనే ప్రకాశమునకొక విధముగ ననురాగముగల్గెను. ‘దగ్గఱకు రమ్మచుచు’ అని మఱల ప్రకాశము కమలతో బల్కెను. కమల మంతట రాగలతికను, చెలికత్తెను మంచముకడకు గొనివచ్చెను. లతిక యనంతవననయై నిలుచుండి ‘జ్వరము తగ్గినదా?’ యని ప్రకాశముగారిని ప్రశ్నించెను.

ప్రకాశముగారు లతికనుజూచి యామె సౌకుమార్యమున కాశ్చర్యపరవశుడై యామె ప్రశ్నించినదానికి సమాధానముగ “జ్వరము నన్నేమిచేయును? ఇక నేమిజేసినను నాకు లెక్కలేదు. కావలసిన దంతయు నిదివరకే యైనదికదా” ఇక యీపాడుజీవముండి యెవరిని యుద్ధరించగలదు? ఈవేళ కొంచెము తగ్గినది. రేపటికదియేపోవును. కాని నాకుమాత్ర ముల్లభ్యము నచ్చునట్లులేదు” అనెను.

లతిక దానిసందుకొని అట్లనకుడు. మీకు చెప్పునంతటిదానను గానుకాని మా సుగారా! మీకేకొడువయులేదు. మీకాలమెట్లయినను బాగుగనే వెళ్ళిపోవును. మంచి పేరుప్రతిష్ఠలు మీకు లోకములో కల్గినవికదా! ఇక కలిమిలేములు కావటికుండలువంటివి. కావున మీరు చింతించరాదు. ఈగ్రామములో మీకన్న పెద్దపేరుగలవా రెవ్వరున్నారు చెప్పుడు? ఇది ముఖస్థితిగా ననుచున్నమాటగాదు” అని పల్కెను.

ప్రకాశమాటలకు మిక్కిలి హర్షించెను. గాని పెరిమాత్రము “ఏమిప్రతిష్ఠలులే! ఇప్పుడు కలిమిలేముల కేడ్చుటలేనమ్మా! నా వల్ల నీపిల్లలకు కష్టము కలుగుచున్నదిగదా? అందులకని యనుచున్నాను” అనెను.

“పెంచినపిల్లలు తల్లిదండ్రులకు జేయనిచో మరెవ్వరికిజేతురు?” అని లతిక ప్రశ్నాపూర్వమైన సమాధాన మొసంగెను.

ఇట్లు కొంతసేపు సంభాషణ జరిగినపిమ్మట రాగలతిక ప్రకాశము గారినద్ద శలవుతీసుకొని వెడలిపోయెను. ప్రకాశముగారి జ్వరము నెమ్మదిగచెను. సంభాషణనుబట్టి లతిక తెలివితేటలుగల పిల్లయేయనియు వితంతువును, అన్యకులసంజాతయు గానిచో తనకోడలునుకొనుట కేమియు సంకోచము లేననియు ప్రకాశముగారి మనస్సున స్ఫురింపక పోలేను.

రాగలతిక గాత్రము మనోహరమైనది. ఆమె యప్పుడప్పుడు వీణాపైని పాడుచుండెను. ఆపాటను వినుటకా వీధివారందరు జేరుచుండిరి. ఒకనాడు ప్రకాశము వీధిలోనికి బోవుచుండగా నాపాట వీనుల విందుగా వినబడెను. ఆపాడెడిది తనకోడలేమని విన్నపుడతఁడొక విధమగు హాసమునకు లోనయ్యెను.



రాగలకీక క్రమముగా తీరికవేళలయందు ప్రకాశముగారి యింటి కేగి కమలతో ప్రొద్దుపుచ్చుచుండెను. దానికి ప్రకాశమద్భుతపతనము, 'అమ్మయ్యెనను సాగిపోయిన బాగుననుండెడిదే' యని ప్రకాశమప్పు డప్పు డూహించువాడు. మఱల 'అయ్యో! నేనెంతపొరబడు చున్నాను. ఎంతనోచితి నో యంతఫలమే గల్లుచు గాని మొంతకోరు దునో అంతవచ్చునా? నాపేరు నాతోనేపోవుటకు దైవనిర్ణయమై యున్నది. అంతకునేనితరము గోరగాదు" అని తలచుచుండెను.

లతికకొకప్రక్క శకుంతలయు, మరియొకప్రక్క కమలా శాంతలు నెచ్చెలులైరి. శకుంతలనుజూచి లతికయు పూజాపునస్కారము లారంభించెను. ఆమెనుజూచి కమలయు, కమలనుజూచి పొరుగునగు నున్నను వచ్చినపుడెల్లను చూచుచుండిన శాంతయు తులసిపూజాను లును గావించుచు బ్రాహ్మణులకు తోచిన దానధర్మములిచ్చుచు, తీర్థ కాలములో సద్గంధములనుజనువుచు నుండిరి. లతిక శరణాయకులలో నున్నపుడనేక నవలారాజములను చదువుచుండెను గాని యిప్పుడవి ముట్టుటలేదు. ఏరామాయణమో, భాగవతభాగములో, యేభగవద్గీతాసారములో, మరేవేదాంతగ్రంథములో శ్రద్ధతోపఠించి, వానినే మన నము జేయుచుండును. శకుంతలాసహవాసముచే నాయువతీమణులకంద జికిసత్కార్యరచనాకౌసల్యమేర్పడి దానితోగ్రామమునగల నారీలోకము నకే బేరువచ్చెను. వారిని జూచి మునుపు జదువకున్నను గ్రామములో బాలికలందరు చదువ నారంభించిరి. కుట్టు వేముమున్నగు పనులందరును నేర్వసాగిరి. ఇట్లచ్చట బాలికలలో నొక నూతన తేజ ముదయించి ప్రగరింపనారంభించెను. సుగుణశీలురగు శకుంతలా లతిక లిద్దరిచే గ్రామమంతయు నెల్లు గామారుచున్నదోచూచితిరా? ఇదిగూడ దైవనిర్ణయమే.

## ద్వాదశ ప్రకరణము.

(నూత్న భావోదయము.)

ప్రకాశముగారి కండ్లయెదుటనే లోకములో ననేక మార్పులు గల్గెను. ఆయన చిన్నతనములో బాలికలకు చదువు జెప్పించుట లేదు. బాలురుగూడ నుత్తమ విద్యోచ్ఛాస జేయుటలేదు. వితంతుదాహము లులేవు. బాల్యవివాహములు మొదలు. కులాచారప్రవర్తనమే పరమా వధి. ఎంతటిధీశాలియు, వానకులుఁడైనచో, వాఁడాయంధకారమున బడి స్రుగ్ధవలసినదేగాని పైకివచ్చుట కవకాశములేదు. ఆతని తెలివితేట లుప్రకాశించుటకు వేరొకలోకము స్పృశింపఁబడవలసి యుండెను. ధనవంతులు ఋణముదీయువారిపై చేయు సవారీలు సేచ్చుగానుండెను. వారు గిరిగీచి యందులో ఋణమిచ్చుపర్యంతము నిలిచియుండునున్న నుండితీరవలసినదే. పాపమా ఋణగ్రస్తులట్టిభయముతోనే సంచరించుచు తీర్చగలఋణమునే దీసుకొనుచు సంసారము జాగ్రతగా జోషించుకొనుచు వచ్చిరి. ఋణదాతలకిచ్చు చెల్లులకు బాకీలీరుమానము వరకును ఋణగ్రస్తులకు కొన్ని చోట్లలో చెల్లువడ్డీలేదు. ఋణగ్రస్తుడు బాకీని తీర్చలేనపుడు దాతఁగారినిధరకే తనయాస్థిని విక్రయింపవలెను గాని గత్యంతరము లేదు. అయితే దాతలు సాధారణముగా ఋణస్తుల నొత్తిడి పరువకుండిరి. ఇదిగాక యాకాలములో న్నాయమునకును, ధర్మమునకును, ప్రజలు విశేషము కట్టుబడిరి. కొంతకాలమువరకప్పుడు తాఁకులమీద పద్దులు వ్రాసినచో చలామణి యయ్యెడివి. దాని మీదసాక్షులు హరిహరాదులు. అట్లెన్నియోపద్దులు చెల్లిపోయెడివి. ఆ విశ్వాసమువేరు. ఆ దినములుగనుకనే భరతుడుగూడ బాకీల నన్నిటిని చెల్లించివైచెను. అభయభక్తులువేరు. ఇక ప్రకాశము చూచుచుండఁగనే బాలిక లుత్తమవిద్య నాభ్యసించుమొదలిడిరి, వారికి సంసారకార్య

ములందన్నిటియందును స్వాతంత్ర్యము హెచ్చెను. వారినమ్మతిపైననే  
 పరనిశ్చయము గావింపబడుచుండెను. వితంతుదాహములు విచ్చల  
 విడిగా చెలరేగెను. వారినిప్పుడు బహిష్కరించువారే కానగాకు  
 న్నారు. ఒకవేళ నది వియ్యమందువేళలనేమోగాని, భోజన ప్రతిభోజన  
 ములలో పరిపాటియైపోయెను. బాల్యవివాహములు చాలపరకుత్స్ని  
 వధూవరు లయ్యోన్యమైతి నాధారముగా జేసుకొనియే కరగ్రహణము  
 గావించుచుండిరి. కులాచారములన్నియు క్రమముగా మాయమగుచుం  
 డెను. ధీశాలియగు వాఁడేకులజుడైననువారి కర్హస్థానము లభించుచుం  
 డెను. ముఖ్యముగ నిమ్నజాతులకే రాజయోద్యోగములు బ్రసాదింపఁ  
 బడుచుండెను. అందుచే నాయుద్యోగధర్మమును బట్టిగూడ ప్రజ లట్టి  
 వారిని కొలువవలసివచ్చెను. దానికై పశ్చాత్తాపపడువారుగూడలేరు.  
 ఇక ధనదాతల నర్జులన్నియు బోయెను వారిపై ఋణగ్రస్తులుచూపు  
 భయభక్తులుగూడ నశించెను. వానికోబాటు తెచ్చుకున్న ఋణము  
 తీర్చవలెనను పట్టుదల చాలపరకు నశించెను. ఋణగ్రస్తుఁడు బాకీపెట్ట  
 చ్చుకాగానే కొంతయాస్థిని పరాధీనముచేయుట, బాకీనెగవేయుటకై  
 యాకోచించుట మున్నగువిషయములు బయలుదేరెను. కర్మకాండలను  
 నమ్మువారే లేకపోయిరి. ఒకవేళ చేయువారున్నను డాంబికమునకు  
 మాత్రమేగాని భక్తితోజేయుకుండిరి. ఈతారుమారులన్నియు గాంచి  
 కొలదిని ప్రకాశము తన పూర్వపుటభిప్రాయములన్నిటిని మార్చుకొ  
 వలసివచ్చెను. కాలప్రవాహవేగమున కెవ్వరేమిచేయగలరు? అందు  
 లన దేశకాల సత్రములను ప్రతివారును ప్రతికార్యమందును చక్కఁగా  
 గుర్తెఱిగి యుండవలెను.

ప్రకాశ మిట్టిలోకముతో తాను విశేషసంబంధము గల్గించుకొని  
 నవో నయ్యది తనకు బాగుండనేరదని గ్రహించెను. అందుచే నాత  
 డిక నెహిక చింతను గట్టిపెట్టి నిశ్చలమైన వైరాగ్యము నవలంబిం

పరమునకై తలపోయసాగెను. ప్రతినిత్యమూతఁ దుడియముననే లేచి బాహ్యకర్మల ముగించి, స్నానమొనర్చి నిమిలితనేత్రుఁడై భగవద్భావ మొనర్చుచుండును. చాల సేపటివరకట్లు ధ్యానించుచు కమలవచ్చి భోజనమునకు పిలుచువరకు నదేర్ఘిగ నుండుచువచ్చెను. ఆతఁడిప్పుడు కేవల సాత్వికాహారమునే మితముగా భుజించుచు వచ్చెను. భోజనమైనంతనే మఱు నాతఁడేదియో గ్రంథములదీసికొని యందుగల భగవత్సోత్తములేఁ దెలియచుచుండును. కమలపిల్లలు మున్నగువారిప్పుడు డరిజేరుటకే వెరచుచుండిరి. క్రమముగా నాయనమనస్సులో నూత్నబావోదయ ముదయించెను. ప్రకాశము వానప్రస్తాపన్యాసాశ్రమములు రెంటి నొకేకాలములో నడుపుచున్నట్లుగా నెల్లరికి గోచరించుచుండెను. ఒక నాఁడు రాగలతిక మాతులుని జూడవలెనని వచ్చి యాతని చర్యలన్నియు జూచి విస్మయపడెను. ఇప్పుడాతఁడొరులతో ముచ్చటించుటయే లేదు. అయినను ధైర్యముజేసుకొని యాతఁడు భోజనము ముగించి చదువు నారంభించులోపల మెల్లఁగా దగ్గఱకుజేరి పల్కరించుటకై “మామగారు బొత్తుగా పిల్లలనైన పల్కరించుటలేదు.” అని పల్కెను.

ఆమాటలువిని ప్రకాశము కండ్లెత్తించూచి “లతికా! నీవా! దిమ్ము. అమ్మా! యిక నాకు పిల్లలుజల్లలు కావలెనా? నాకు కావలసిన భర్తనోపాయమేదియో దానికొఱకై వెదకుచున్నాను.” అనెను.

అంతట లతిక “మామయ్యా” నేనొక్కప్రశ్నము నడిగెదను. మీరిప్పు డఖండజ్ఞాన సంపాదన గావించుచున్నారు గాన దానికి బదులొసంగగలరని తలంచెదను. సంసారకూపములోబడి మునింగి పిల్లలు పిల్లలతోనుండు గృహస్థులకు పరమేశ్వరుఁడు పరము నొసంగఁడా?” అనెను.

“ఎందుల యడమ్మా! గృహస్థు తాను లోకములో నున్నది కెట్టి కర్మజేయవలెనో దానినాచరించుచున్ననో నాతఁడు

తప్పుకొని యిచ్చును. అది యీతని విధ్యుక్తము. కాని గృహస్థు  
సంసారము చేయుచున్నాడనుగదా యని కావలసిన దైవ  
చింతనమును మరువరాదు. ఈ బంధుమిత్రపుత్రకళత్రాదులే నిత్యమని  
భావించి మాత్రము నావలెనే మోసపోకూడదు, దీనికి దార్శాణ్యము  
గా భాగవతములో శుకమహర్షియేమి పచించెనో వింటివా?

ఉ॥ ఎక్కడి తల్లిదండ్రును తులెక్కడివారు కళత్రభాంధవం!

బెక్కడిజీవుడెట్టితను వెట్టి

కావుననే నిప్పుడందరిపైనను వ్యామోహమును దీసివైచినాఁ  
డను. ఇప్పుడు నన్ను కమల యిల్లువెడలగొట్టినను నాకెట్టికోపముగాని  
తాపముగాని లేదు. ఈయిల్లు యీశరీరము, గూడ నావికాపు. ‘అసి  
ప్రకాశము పల్కి తనగ్రంథపఠనము నారంభించెను.

రాగలతిక యచ్చటనుండి వెడలిపోయెను. ఆమె మనస్సులో  
మాతులుఁడు వచించిన పద్యమే శాశ్వతముగ నాటుకొనెను. స్వభా  
వముగ నామె జ్ఞానవతి. చదువరి. అందుచే నామె యిక తన దిన  
ములు ప్రశాంతముగా దైపక్షంతనతో గడపవలెనని తలంచెను.  
దాని కనుకూలమైన ప్రదేశ మెయ్యది యాయని యాలోచింప  
సాగెను.

మంగళగిరి కొండయందు సాధుపుంగవులు చరించుట శ్రే  
యొక బిలముండెను. అందులోజేకి యామె తన జీవితశేషమును తప  
మాచరింపవలెనని నిశ్చయించుకొనెను. తరువాత తనవారి కెవ్వరికిని  
జెప్పకయే లతిక బయలువెడలిపోయి యాబిలములో బ్రవేశించెను.  
దినమున కొకమారామె యాహారమునకై బయటికివచ్చి యేవియో  
పండ్లు ఆకులు దిని మఱల లోనికి బోవుచు మిగత వేళల దపమాచ  
రింపసాగెను. ఆమె కిప్పుడు లోకముతో పనియే లేకపోయెను.  
కాని యాహారమునకై యాపె బయటికి వచ్చినప్పుడు మాత్రము



కోందరు దైవభక్తు లామెను గొప్పయోగినిగా భావించి యామెను పండ్లు ఫలాదు లర్పించుచుండిరి. ఆమె వలదనుచున్నను, వారు బ్రతిమాలి యొసఁగుచుండిరి. రాగలతికయు వానిని దీనుకొని ముందుగా దేవుని కర్పించి, భుజించును. వచ్చిన భక్తుల సందియము లేన నున్నచో వానిని దీర్చుచు వారిని సంతోషపెట్టి పంపుచు పచ్చెను.

మంగళగిరి బిలములో నొక యోగి నివాసము జేయుచున్నదనియు, నామె గొప్ప తపస్వినియు మహాత్ము గలదనియు వదంతి బయలుదేరి యాంధ్రదేశమంతయు వ్యాపించెను. నానాప్రదేశముల నుండి భక్తులువచ్చి యామెనుచూచి సాష్టాంగ దండ ప్రణామము లొనర్చి యామె యాశీస్సులనంది పోవుచుండిరి. ఆమె యాశీర్వదించినచో బిడ్డలులేనిచారికి బిడ్డలు కలుగుదురనియు, రోగులారోగ్యవంతులయ్యెదరనియు జనులలో విశ్వాసము గల్గెను. ఈవిశ్వాసము వలన గొలమంది సౌఖ్యపడిరి. దీనికంతటికిని పరమేశ్వరుడే కారణము గాని తనలో నేమియు లేదని యాయోగిని విశ్వసించెను.

### త్రయోదశ ప్రకరణము

(పర్యవసానము)

ఒకనాడు కమలాశాంతలు ప్రకాశముగారి యింటికడ నేదియో సంభాషణ జేయుచు కూర్చుండి యుండిరి. పిల్లిలు వారివద్దనే యాటలాడుచుండిరి. ప్రకాశము తన నిర్ణీతమైన స్థలముననే ధ్యానయోగము నందుండెను. అప్పుడొక సేవకుఁడు వచ్చి ప్రకాశముగారిల్లిదియేనా? యని ప్రశ్నించెను. కమల దాని “కవు”నని సమాదానమిచ్చెను. అపు థతఁడు వారి కుమార్తెలు మీరేనా యని మరల నడిగెను. అపునని యిట్లు వచ్చినంతనే యాతఁడు వెనుకముందు దిరిగి చూచి

యొక యుత్తరమును, చిన్న పెట్టె నొకదాని నందిచ్చి ఈయుత్తరముతో నన్నియు వ్రాయఁబడినవి. చూచుకొనుఁడు అని పలికి వెడలిపోయెను. ఆయుత్తరముపై ప్రకాశముగారి కుమారితలు చిరంజీవులగు కమలా శాంతలకని వ్రాయఁబడెను. ఆయిర్వురు వెంటనే యాయుత్తరము దీసి చదువుకొనిరి. అందిట్లుండెను.

మంశగిరి బిలము.

‘సోదరీమణులారా! మీరు నాకు పూర్వాశ్రమ బంధువులు. విశేషించి నెచ్చెలులు. నేను మిమ్ము వీడిపోవునప్పుడు చెప్పిరాలేదు. కారణము మీరునుజ్ఞనొందుట దుస్థకమని తలంచుటయే. ఏయెండ కాగొడుగే పట్టవలెనుగదా. నాపూర్వాశ్రమములోని వస్తువులను మీకిందుతో బంపితిని. అవి తిరస్కరింపకుఁడు. నాకిప్పుడు వీనితో బనిలేదు. మీయాశ్రమమున కివి మీనుకూలించును. ఇదిగాక నాజీవన భృతి క్రిందనున్న నాలుగు యకరములభూమిని మీయిద్దఱు సమానముగా ననుభవించుటకై యొక నిర్ణయపత్రము వ్రాసి యిందుతో బంపితిని. అది యాభరముల పెట్టెలో గలదు. దానిని భద్రపఱచు కొనుఁడు నన్ను మీరిక జూడరాకుండని కోరెదను. ఒకవేళ వచ్చినను, పూర్వాశ్రమ విషయములగు నాకు జప్తి కిదేకుండని కోరుదును. ఇదియే నాకడపటి విజ్ఞాపనము. మరొక్కటి గలదు. మీహృదయే శ్వరులకును మీజనకునికిని నావందనములు.

ఇట్లు

యోగిని,

చాలనేపటివరకా యుత్తరము వారి కర్థమేకాలేదు. ఎవరీ యోగినియని వారు తలంపసాగిరి. తుదకు పెట్టిదీసి నిర్ణయపత్రము జూడగా నందు ‘రాగలతిక యని వ్యావహారిక నామము వ్రాయఁబడి యుండెను. రాగలతిక వైధవ్యదశ ననుభవించు దశలో సోమ్ములు

ధరింపలేదు. అందుచే కమలాశాంతలు వానిని చూడనైన లేదు. అవి చాల విలువగలవిగా నుండెను. మిక్కిలి రమణీయములై యుండెను. రాగలతిక తల్లిదండ్రులు ధనసంతులుగదా. అందుచే వారు నవరత్నములచే బొదుగఁబడిన దివ్యాభరణములను జేయించిరి. భరతుఁడుగూడ చేతిలో షాపున్నపుడు మరికొన్ని నగలను చేయించెను. వీని యన్నిఁటిపైనను రాగలతికా భరతులపేర్లు కాననయ్యెను. వీని నన్నిఁటిని జూచువరకు వారు మిక్కిలి యాశ్చర్యపడిరి. లతిక యంతటి ధనికురాలని వారెరుఁగరు.

ప్రకాశమున వార్తతోడనే తెలుపఁబడెను. లతిక యోగినియై సందులకాతఁ డత్యాశ్చర్యముజేందెను. ఎంతటిభోగినియో చివరకంతటి యోగినియై లతిక యున్నతస్థాన మలంకరించెనని యాతఁ డాహ్లాద పడెను. లతికబంపినవస్తువుల జూచి యాతఁడు విస్మయ పడెను. 'నావలెనే లతికగూడ సంవన్నురాలు. ఇక పుర మొక్కనావలోనే ప్రయాణముజేసి నానాశ్రమల పడితిమి. తుదకిరువుర మొక్కటే యొడ్డునకుగూడ జేరుటకై యనుకూల వాతావరణమును నిర్మించుకొంటిమి. పరమేశ్వరా! ఇక మమ్మొడ్డునకు జేర్చు భారము నీదియే' యని ప్రకాశము మఱల తన ప్రార్థనలో మునిగి పోయెను.

రాజశేఖర మిప్పుడొక గ్రామపెద్ద. ఆయన తల్లిదండ్రులు గతించిరి. శకుంతల భర్తనేవాపరాయణయై తనకాలమొకరీతిగ గడప జూచ్చెను. ఆమె యిప్పుడు గ్రామములో పెద్ద ముత్తైదువ. ప్రతి శుభ కార్యమున కామె వచ్చినగాని గ్రామములోని ప్రైలోకము పనులారంభింపరు. అందుచే విధిలేక యామెయు నట్టి సమయములలో బోవ దొడంగెను. శకుంతల జెప్పినట్టు లేశుభకార్య సమయములందుగాని పూజాపునస్కారములు జరుపబడుచుండును. రామలక్ష్మణుల జాడ తర్వాత దెలియకయేపోయెను. భరతుని నిర్వాణానంతరములు రాకపో

కలు తగ్గించినై రి. అందుచే “ఎవరికివారే యనునాతీశే” యన్నట్లు య్యెను. కమలాకాంతుఁడు ప్రకాశముగారిని వేయికండ్లతో కనిపెట్టి యుండెను. ఆతఁడు విచారగ్రస్తుఁడుగా నున్నదినములలో కమలాకాంతుఁనకు నిద్రయేలేదు. తనపిల్లలకన్న నాతని నెక్కువగా గనిపెట్టవలసి యుండెను. శాంతయు నాపెభర్తయు నప్పుడప్పుడు వచ్చిపోవుచు కమలతో నన్యోన్యమైతిగా నుండిరి. లతికయిచ్చిన యాభరణములతో నిపుడు వారు భూషణభూషితులైరి. విద్యాభూషణము వారికి తోడయి సంపూర్ణభూషితులనుటకు సావకాశమిచ్చెను.

భరతుఁడుచనిపోయిన పిమ్మట ప్రకాశముగారికి భరణముగా నొసంగఁబడిన యాస్థికిగూడ ప్రకాశముగారే వారసుఁడయ్యెను. అందుచే నాభూమిప్రకాశముగారికే మరలచెందెను. దీనికొకవేళరాగతిక యాక్షేప ముండునేమోయని లలంచుచున్న దినములలోనే రాగ్నాతిక యోగినియైపోయి, తనయాస్థినంతయు కమలాశాంతలకిచ్చివైచుట సంభవించెను. అందుచే నికనట్టి సందియమున కేమియుతావులేకుండెను. భూమినిగూడ ప్రకాశముగారు కమలాశాంతలకు సమానముగాపంచియిచ్చినది.

శాంతభర్తయగు రమాకాంతుఁడుక్రమముగా నూరురూపాయల యుద్యోగియయ్యెను. ఈయుద్యోగములో మిగిలిన ద్రవ్యముతో నాతఁడు మఱికొంత భూమినిగొనెను. ఆతఁడుశాంతయెడల మిక్కిలి యనురాగముతో ప్రవర్తించుచువచ్చెను. అప్పుడప్పుడాతఁడు ప్రకాశముగారిని చూచిపోవుచు నాతనికిమంచిమంచి ఫలాదులు తనమకాములలోనమకూర్చి పంపువాఁడు. శాంతలేమిడిలో బుట్టిబెరిగినను, స్వల్పజ్ఞప్తిస్వల్పగనే యదృష్టవతియై చక్కఁగాభర్తతో సంసారముజేయసాగెను. భర్తయుద్యోగియగుటచే నెప్పుడొయిల్లాలివద్దకొందఱుసేవకులు హరియర్పణములిచ్చుచు నిలబడుచుండిరి. ఐనను శాంతవారిచే జేయిగడ

వలసిన పనులనుమాత్రమే వారికి జెప్పుచు, గృహకృత్యములలో తక్కినవన్నియు తానేజేసుకొనుచు నమ్రతగా మెలగుచువచ్చెను. ఆనమ్రత కాసేవకులుగూడ మిక్కిలికొనియాడుచు విధేయులై యుండిరి.

రమాకాంతుడు కమలాకాంతునికెప్పుడును కృతజ్ఞుడయియే యుండెను. తన వివాహమున కాతడు వ్రేసిన సాయమాతనిజీవితములో ముటువరానిదని తలచెను. ఇదిగాక కమల తన చెల్లెలగు శాంతను కుమార్తెవలెనే పెంచెను. కమలాకాంతుడుగూడ శాంత తనకుమార్తెవలెనే చూచుచువచ్చెను. వారందఱు కలిసిమెలసి యుండి పరస్పర ప్రేమానుబంధముతో ముడివైచుకొని తమదినములుహాయిగా గడపుకొనుచుండిరి. కమలకిద్దఱును శాంతకిద్దఱును పిల్లలుగలిగిరి. వారెప్పుడు ప్రకాశముగారియెదుట నాటలాడుచుండుట మఱమెఱుగుదుముగదా.

రమాకాంతుని తోడియుద్యోగులు కొందఱుగలరు. వారందఱు రమాకాంతునియెడల మిక్కిలిగౌరవము జూపుచుందురు. దీనికి కారణ మాతడుద్యోగ విషయమున మిక్కిలిశాంతమూర్తిగానుండి యెప్పుడును న్యాయమార్గానుసారిగా నుండుటయే. రమాకాంతుని సద్గుణములనువిని రైతులెందఱోవచ్చి వారివారికష్టసుఖములను జెప్పుకొని కావలసినపనులను జేయించుకొనువారు. రమాకాంతుని స్నేహితబృందములోశ్యామసుందరము, నీలకంఠమూర్తియను వారిర్వురుగలరు. వారెవ్వరోగాదు. మనకమలాకాంతుని సోదరులే. వీరిని గుఱించి మనమింత నజ్ఞకును తలపోయనేలేదు. వారినిబెజవాడలోచదువుచుండఁగా వదలి వేసితిమి. కానివారుశ్రద్ధగాచదువుచు కమలాకాంతుని తెలివితేటలనట్ల పట్టపరీక్ష వరకును జదివింపఁబడి తునకుదానియందు నెగ్గిరి.

వారిద్దఱికిని కృష్ణామండలములోని కలెక్టరాఫీసునందుద్యోగము లుభించెను. రమాకాంతుని వలెనే వారిర్వురును తమయద్యోగములను జాగ్రూకతతోనిర్వహించుచువచ్చిరి. పైయధికారులకు వారెల్లపు



డువినములై యుండిరి. రైతులయందుమిక్కిలి దయాభువులై సంచరించిరి. తక్కినయధికారులవలె వాగొక్కకాసైనను పరద్రవ్యమును లంచముగాగ్రహించరైరి. మీదుమిక్కిలి గ్రామోద్యోగులుచేయు'సప్లయి'లకుకూడ వారు సొమ్మునిచ్చివేయుచుండిరి. తమకింది తాబేదార్ల కేమాత్రమొత్తిడియు గల్గింపకుండిరి. ఇట్లుండియు వారివారిపనుల యందప్రమత్తులయియే చరించుచుండిరి, వారినడవడిక్రమముగాపై యుద్యోగులచే గుర్తింపఁబడెను. అందుచే కొలఁదికాలములోనేవారిర్వురును సబుమేజిస్ట్రేటుహూదాలోనికివచ్చిరి. వారివద్దకువచ్చు తగవులలో న్యాయముచక్కఁగానిర్ధారణయగుచుండెను.

కమలాకాంతుని యెడల దమ్ములిర్వురును, కృష్ణులై యుండిరి. వారుసంపాదించెడి ద్రవ్యములో సగపాలన్నగారికి బంపుచుండిరి, దాని నాతఁడుపయోగించుకొనక కుటుంబముకిందనిల్వజేసి భూములను కొనసాగెను. పదినంవత్సరములలోవారు మఱల నిరువదియకరముల భూవసతిని కొనిరి, కమలాకాంతుఁడు తమ్ములవివాహములు జరిపి వారికి వేరువేరు గృహనిర్మాణములొనర్చెను. పిమ్మటవారుదమ యాస్థిని విభాగించుకొని సుఖముగా కాలక్షేపముజేయుచుండెను.

— — —  
చతుర్దశ పకరణము

సింహాపలోకనము.

\* — — \*

ప్రకాశముగారి యంత్యదినములన్నియు కమలయింటివద్దనే గడచిపోయెను. కమలయు, కమలాకాంతునియొక్కయు నిశ్చలప్రేమైక సేవనలతోనే యాతని జీవితముముగిసెను, ధనాధ్యుఁడగు ప్రకాశముగారి యాస్థి యెట్లుతారుమూరైపోయినను, తుదకందులో పోయినదిపోను.

శేషించినదియైనను కమలాశాంతలకే జేరిపోయెను. 'కష్టే ఫలీ'యన్న వాక్యమునకునిదర్శనముగా కమలాశాంతలు తమతండ్రిసొత్తును చివరకు స్వకరించినను నిరపేక్షిత్తులై వారివలె పితృ వనమొనర్చిన వారరుదని భావింపబడెను.

'పుట్టిఁడాముదములో పొరి నను అమకనప్పుడదుకద' ను సామ్యముగా విమలానందముగారెంతగనో తంటాలుపడి ప్రకాశముగారి యాస్థిని గామానందముగారికుటుంబములో జేర్చవలెనని ప్రయత్నంజేసినను, తుట్టతుదకది చెల్లాచెదలై పోయెనేగాని రామానందముగారి పుత్రునకంటకనేపోయెను. అంటకపోగా నాప్రయత్న మిరుదెగలవారికిని కష్టములుయేపోయెను. ఎవ్వరును సుఖమునుభవమింపలేకపోయిరి. రామానందమాచింతతోనే చనిపోయెను. ప్రకాశము బ్రదికినన్నాళ్లుదుఃఖింపవలసివచ్చెను.

వితంతూద్వాహ మపేక్షించిన రాగలతికయు ననేకయవతారములుగా మారవలసివచ్చెను. దైవబలమునకు మానుషబలము సాటిరాదని తెలుసుకొని తుదకువైరాగ్యచింతనమేకర్తవ్యమని దానినవలంబించెను. కాని శకుంతలను జూచి నేర్చుకొన లతికయామెనుదాటి పరిపూర్ణవైరాగ్యమానసయై యోగినియయ్యెను. ఆమెకుగల్గిన కష్టసుఖానుభవములే యామెనీ దారిలోనికి త్వరగాలాగుకొని పోగలిగెను.

నిరుపేదయింటి బాలికయగు శకుంతయు హద్దాపులలో బెరిగి పెద్దదగుటచేత రాజశేఖరమువంటి పోకిరినివివాహమాడియు తన 'లమును' బేరును జక్కగా గాపాడుకొనెను. తుదకు పుట్టినింటికిని మెట్టినింటికినాపెయేపేరుదెచ్చెను. ఆమెను జూచి సిగ్గుచెచ్చుకొని రాజశేఖరము క్రమముగా బాగుపడెను.

కమలాకాంతుఁడు మొదట గొప్పధనికుఁడు గాకున్నను, ప్రకాశముగారాతనికి చేయూతనీయకున్నను, దైవబలముచేనాతఁడు లేమిడిలో

లేకుండ కుటుంబమును చక్కగా బోషించుకొనగలెను. ఆతనియొక్కయు నాతని తమ్మునియొక్కయు ఋజుప్రవర్తనలచేతనే వారుతగిన పదవులను బొందుటయేగాక సౌఖ్యమును కీర్త్యైశ్వర్యములనుగూడ బొందగల్గిరి. రమాకా తుని స్థితీయుగూడ నట్టిదియే.

విమలానందము స్థితిని జూచిన చిత్రమగును. దృతరాష్ట్రునివంటి సుగుణ సంపన్నుడు. ఇతఁడుపైకి పెద్దమనుష్యుడు. మొదటినుండియు ప్రకాశముగారి యాస్థినపహించుటకై యెత్తులువేసితనకుమారుని కాతని కుమారెయగు కమలను వివాహమాడ సంకల్పించెను, గాని యదినెరవేరదయ్యెను. తనకాయాస్థి దక్కకపోయినంతనే తనతో పాటుగానున్న పెద్దమనుష్యునికై నను దానిని దక్కనీకుండజేయవలెనో తలంచి కొంతవరకు జయమొందెను. దానివలన ప్రకాశముగారికెన్ని యో క్రొత్తచిక్కులు దెచ్చిపెట్టెను గాని తుట్టతుదకది చెల్లాచెదరై మఱల నది యాపెద్దమనుష్యునికుమారుడగు కమలాకాంతునికే జేరిపోయెను. విమలానందము జేసిన పన్నుగడలన్నియు దరువాత ప్రకాశము మూలమున నెల్లరునుగ్రహింపగల్గిరి, అందుచే నాతనిపేరున కొకింత కల్మష మేర్పడెను. రాజశేఖరము వర్తనముతో నాతండ్రి బిడ్డలిట్టి వారేయనిలోకులాడు కొనుటకవకాశ మయ్యెను.

ధర్మము కాలము నుబట్టియు, దేశమునుబట్టియు నుండుననియు నొకకాలములో పరిపాటియైన సదాచారములు వేరొకకాలములోను, లేక వేరొక దేశములోను దురాచారములుగాపరిగణింపబడవచ్చుననియు నందుచే నొకేవిధముగ పూర్వాచారములనే యనుసరించుట వలన చిక్కులేర్పడుననియు నందుచే కాలానుసరణమే శ్రేయస్కరమనియు నిదిజ్ఞోధ పఱచుచున్నది.

సంపూర్ణము.

